

## **FUNZIONARIO DIRETTIVO (CONSERVATORE) CAT. D MUSEO-MARE-Q1**

### **1) Il reato di abuso d'ufficio (art. 323 c.p.) è configurato come un reato:**

A ☐ che non rientra tra i reati contro la pubblica amministrazione

B ☒ proprio, che può essere commesso tanto dal pubblico ufficiale quanto dall'incaricato di pubblico servizio nello svolgimento delle funzioni o del servizio

C ☐ che non prevede il pagamento di ammende o pene detentive, ma solo richiami verbali

D ☐ comune, ovvero che può essere commesso da chiunque

### **2) La Giunta comunale (art. 48 Tuel):**

A ☒ collabora con il Sindaco nel governo del Comune ed opera attraverso deliberazioni collegiali

B ☐ definisce gli indirizzi per la nomina e la designazione dei rappresentanti del Comune presso enti, aziende ed istituzioni

C ☐ svolge funzioni di vigilanza edilizia e di irrogazione delle sanzioni amministrative previsti dalla vigente legislazione statale e regionale in materia di prevenzione e repressione dell'abusivismo edilizio e paesaggistico-ambientale

D ☐ quando a causa di circostanze straordinarie si verificano particolari necessità dell'utenza o per motivi di sicurezza urbana, può modificare gli orari degli esercizi commerciali, dei pubblici esercizi e dei servizi pubblici

### **3) Nel D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., com'è definito l'ente Comune?**

A ☒ Il Comune è l'ente locale che rappresenta la propria comunità, ne cura gli interessi e ne promuove lo sviluppo

B ☐ Il Comune è l'ente sociale si occupa esclusivamente degli interessi di una comunità ristretta di abitanti, favorendone la promozione e lo sviluppo solidale

C ☐ Il Comune non può essere compreso tra gli enti locali che rappresenta la comunità, poiché non può promuoverne lo sviluppo per via delle limitazioni giuridiche

D ☐ Il Comune è l'ente internazionale che non rappresenta la propria comunità, ma ne cura solo gli interessi

### **4) Ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 267 del 18 Agosto 2000 e s.m.i., le comunità locali ordinate in province e comuni:**

A ☐ non sono autonome

B [ ] sono organizzate sempre seguendo il sistema a piano verticale

C [v] sono autonome

D [ ] non sono rappresentative

**5) Per garantire la presenza di entrambi i sessi nelle giunte e negli organi collegiali dell'ente Comune, l'art. 6 del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., prescrive che:**

A [ ] lo statuto comunale non stabilisca apposite norme che assicurino condizioni di pari opportunità tra uomo e donna, per evitare clientelismi

B [ ] si voti a maggioranza secca la composizione delle varie giunte, per includere una donna ogni tre componenti uomini

C [v] lo statuto comunale stabilisca apposite norme che assicurino condizioni di pari opportunità tra uomo e donna ai sensi della Legge n. 125/1991

D [ ] in materia di pari opportunità di domanda all'ufficio pari opportunità

**6) Secondo l'art. 164 del TUEL (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali e s.m.i.), qual è l'unità di voto del bilancio?**

A [ ] Per la spesa è la tipologia e per l'entrata è il programma, articolato in titoli

B [v] Per l'entrata è la tipologia e per la spesa è il programma, articolato in titoli

C [ ] Per l'entrata è la specialità e per la spesa il conto ratei, articolato in titoli

D [ ] Per l'entrata è il programma e per la spesa è la sinergia, articolata in titoli

**7) A norma dell'art. 46 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i., il Sindaco e il Presidente della provincia sono eletti dai cittadini a:**

A [ ] suffragio universale e indiretto

B [v] suffragio universale e diretto

C [ ] suffragio censitario e diretto

D [ ] suffragio censitario e indiretto

**8) Secondo quanto sancito nell'art. 4 della Legge n. 241/1990 e s.m.i., cosa sono tenute a fare le P.A., con riferimento a ciascun tipo di procedimento amministrativo relativo ad atti di loro competenza?**

A [ ] Sono tenute a incrementare la produzione anche degli atti non amministrativi

B [ ] Sono tenute a determinare preventivamente gli organi politici che potrebbero essere coinvolti nell'istruttoria

C [ ] Sono tenute a determinare preventivamente il titolare del potere ispettivo

D [v] Sono tenute a determinare l'unità organizzativa responsabile dell'istruttoria

**9) Il diritto di accesso ai documenti amministrativi può avere delle limitazioni?**

- A ☐ Si, previa autorizzazione della Commissione per la garanzia del Diritto di Accesso
- B ☒ Sì, quando i documenti riguardano azioni strettamente strumentali alla tutela dell'ordine pubblico, alla prevenzione e alla repressione della criminalità
- C ☐ No, mai, in quanto il diritto di accesso agli atti amministrativi è diritto costituzionalmente garantito e, quindi, preminente rispetto a qualsiasi altro interesse in esame
- D ☐ Solo per i documenti tutelativi e relativi all'organizzazione nazionale

**10) Quale, tra i seguenti, è un elemento essenziale dell'atto amministrativo?**

- A ☐ Termine
- B ☒ Dispositivo
- C ☐ Condizione
- D ☐ Onere

**11) Secondo quanto riportato nell'art. 9 della Legge n. 241/1990 e s.m.i., chi ha la "facoltà" di intervenire nel procedimento amministrativo?**

- A ☐ Soli soggetti portatori di interesse pubblici o privati
- B ☒ Qualunque soggetto portatore di interessi pubblici o privati, nonché i portatori di interessi diffusi costituiti in comitati o associazioni cui possa derivare un pregiudizio dal provvedimento
- C ☐ Soli soggetti portatori di interessi diffusi
- D ☐ Nessuno può godere di tale facoltà

**12) Sulla base di quanto disposto dalle norme in materia di sicurezza nei cantieri, il Piano di Sicurezza e Coordinamento (PSC) è:**

- A ☐ redatto senza indicare la stima dei costi della sicurezza
- B ☒ specifico per ogni singolo cantiere temporaneo o mobile e di concreta fattibilità
- C ☐ generico per ogni singolo cantiere temporaneo o mobile e di concreta fattibilità
- D ☐ unico per annate, poiché ogni anno è modificato dal Legge regionale apposita

**13) In relazione a quanto previsto dall'art. 24 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i., gli installatori e montatori di impianti, attrezzature di lavoro o altri mezzi tecnici, per la parte di loro competenza:**

- A ☒ devono attenersi alle norme di salute e sicurezza sul lavoro, nonché alle istruzioni fornite dai rispettivi fabbricanti

B [ ] non devono attenersi alle norme di salute e sicurezza sul lavoro, nonché alle istruzioni fornite dai rispettivi fabbricanti

C [ ] produrre un progetto di installazione secondo le linee guida riportate nell'Allegato IV del D.Lgs. 81/2008

D [ ] devono incaricare il responsabile della sicurezza del controllo dei meccanismi installati

**14) Cosa dispone l'art. 7 del Reg. (CE) n. 2016/679/UE sulle condizione per il consenso?**

A [ ] L'interessato ha il diritto di revocare il proprio consenso trascorsi trenta giorni dall'espresso del consenso

B [v] La richiesta del consenso deve essere fatta in forma comprensibile e facilmente accessibile, utilizzando un linguaggio semplice e chiaro

C [ ] Il consenso dell'interessato non può essere prestato in una dichiarazione scritta che riguarda anche altre questioni, deve essere sempre prestata con una dichiarazione a parte

D [ ] La richiesta del consenso deve essere fatta in forma solenne con un linguaggio giuridico anche se poco comprensibile da colui che dà il consenso

**15) Secondo quanto espresso dall'art. 30 Reg. Ue 2016/679, il registro di attività deve:**

A [ ] essere compilato solo tramite il token ufficiale, rilasciato dall'ente che lo detiene

B [ ] includere anche la parcella della privacy

C [ ] essere messo a disposizione dell'autorità di tutti

D [v] essere messo a disposizione dell'autorità di controllo

**16) A norma dell'art. 3 del D.P.R. n. 62/2013 e s.m.i., il dipendente esercita i propri compiti orientando l'azione amministrativa alla massima:**

A [ ] economicità, ma non efficienza ed efficacia

B [v] economicità, efficienza ed efficacia

C [ ] economicità, efficienza ma non efficacia

D [ ] economicità, efficacia ma non efficienza

**17) Ai sensi del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici (DPR n. 62/2013 e s.m.i.), il dipendente pubblico:**

A [v] deve astenersi dal prendere decisioni o svolgere attività inerenti le sue mansioni in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi di qualsiasi natura

B [ ] deve astenersi dal prendere decisioni o svolgere attività inerenti le sue mansioni in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi di qualsiasi natura, tranne nel caso in cui non siano patrimoniali

C [ ] può prendere decisioni o svolgere attività inerenti le sue mansioni in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi di qualsiasi natura, purché tenga informato il suo dirigente superiore

D [ ] può prendere decisioni o svolgere attività inerenti le sue mansioni in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi di qualsiasi natura, nel caso in cui non siano patrimoniali

**18) Secondo l'art. 16 del D.P.R. 62/2013 e s.m.i., la violazione degli obblighi previsti dal presente Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici:**

A [v] integra comportamenti contrari ai doveri d'ufficio

B [ ] non dà mai luogo a responsabilità contabile del pubblico dipendente

C [ ] non dà luogo a responsabilità penale, civile o amministrativa del pubblico dipendente

D [ ] non integra comportamenti contrari ai doveri d'ufficio

**19) Ai sensi dell'art. 6 del D. Lgs. 33/13 e ss.mm.ii., le pubbliche amministrazioni garantiscono:**

A [ ] solo la facile fruibilità delle informazioni riportate nei siti istituzionali nel rispetto degli obblighi di pubblicazione previsti dalla legge

B [ ] la qualità delle informazioni riportate nei siti istituzionali anche se ciò comporta la ritardata pubblicazione dei dati, delle informazioni e dei documenti

C [v] la qualità delle informazioni riportate nei siti istituzionali nel rispetto degli obblighi di pubblicazione previsti dalla legge

D [ ] solo la facile leggibilità delle informazioni riportate nei siti istituzionali nel rispetto degli obblighi di pubblicazione previsti dalla legge

**20) Ai sensi dell'art. 33 del D. Lgs. 33/13 e ss.mm.ii., come viene definito l'indicatore che le P.A. pubblicano circa i tempi medi di pagamento relativi agli acquisti di beni, servizi ecc.?**

A [ ] Indicatore relazionale sulle performance

B [ ] Indicatore annuale di rotazione dei pagamenti

C [ ] Ammontare complessivo dei premi

D [v] Indicatore annuale di tempestività dei pagamenti

**21) L'origine delle moderne Capitanerie si può individuare nel:**

A [v] XI secolo

B [ ] XVII secolo

C [ ] XV secolo

D [ ] X secolo

**22) Nel 1818, lo Squero Panfili costruì, su disegno inglese, per un commerciante americano:**

- A ☒ il "Carolina", la prima "vaporiera" triestina
- B ☐ alcuni pezzi del "Titanic"
- C ☐ il caccia bombardiere "Augusto"
- D ☐ una parte del Mauritania

**23) In riferimento alla storia della vela, cosa sono le "jachtschip" olandesi?**

- A ☐ Imbarcazioni leggere dedite al commercio
- B ☐ Piccole imbarcazioni a vela per la pesca
- C ☐ Piroscafi sottili usati nell'ambito delle armate militari
- D ☒ Veloci velieri per catturare i pirati

**24) La compagnia di navigazione Lloyd nacque:**

- A ☒ nel 1836
- B ☐ nel 1937
- C ☐ nel 1724
- D ☐ nel 1654

**25) I Cantieri riuniti dell'Adriatico sono sorti nel:**

- A ☐ 1700
- B ☒ 1930
- C ☐ 1940
- D ☐ 1850

**26) Nel 1719 Carlo VI dichiara Trieste e Fiume:**

- A ☐ capitali del commercio navale
- B ☐ sedi del commercio imperiale
- C ☐ città libere
- D ☒ porti franchi

**27) La Michelangelo e la Raffaello vengono costruite rispettivamente**

- A ☒ all'Ansaldo di Genova e al San Marco di Trieste

- B ☐ all'Ansaldo e alla Fincantieri di Monfalcone
- C ☐ alla Fincantieri di Castellamare di Stabia
- D ☐ alla Fincantieri di Marghera

**28) Il "solcometro" è:**

- A ☐ uno strumento indispensabile per la navigazione stimata, con cui si evitavano collisioni col fondale
- B ☐ uno strumento indispensabile per la navigazione stimata, con cui si misurava a bordo la capienza della nave
- C ☒ uno strumento indispensabile per la navigazione stimata, con cui si misurava a bordo la velocità della nave
- D ☐ uno strumento indispensabile per la navigazione stimata, con cui si misurava a bordo la profondità del fondale

**29) Nell'ambito nautico, con il "sestante":**

- A ☐ si attraccavano le navi nemiche, all'epoca delle incursioni piratesche
- B ☒ si misura l'altezza di un astro sull'orizzonte o la distanza angolare di due astri, quindi indirettamente si determina la latitudine del luogo di osservazione
- C ☐ si costruiva la parte più concava delle gondole
- D ☐ si misurava a bordo la velocità della nave

**30) In quale nave compaiono per la prima volta i sistemi di condizionamento?**

- A ☐ Roma
- B ☒ Victoria
- C ☐ Duilio
- D ☐ Conte Rosso

**31) Guglielmo Marconi accese le 3000 lampadine del Palazzo municipale di Sidney nel**

- A ☒ 1930
- B ☐ 1935
- C ☐ 1915
- D ☐ 1929

**32) L'Italia Flotte Riunite è una società di navigazione nata dalla fusione di**

- A ☐ tre importanti società, ovvero la Navigazione Generale, la Lloyd Sabaudo e la San Giusto
- B ☒ tre importanti società, ovvero la Navigazione Generale, la Lloyd Sabaudo e la Cosulich Line
- C ☐ tre importanti società, ovvero la Navigazione Generale, la Lloyd Sabaudo e la Costa
- D ☐ tre importanti società, ovvero la Navigazione Generale, la Lloyd Triestina e la Cosulich Line

**33) "Italia Marittima" è il nome assunto dalla compagnia di navigazione:**

- A ☐ Cantiere Austroungarico
- B ☐ Cantiere S. Marco
- C ☐ Stabilimento Tecnico Triestino
- D ☒ Lloyd Triestino

**34) Quale tra le seguenti celebri navi fu costruita dalla compagnia di navigazione Cosulich Line?**

- A ☒ Martha Washington
- B ☐ Cristoforo Colombo
- C ☐ Victoria
- D ☐ Sirio

**35) Quale tra le seguenti celebri navi fu costruita dalla compagnia di navigazione Società Italiana?**

- A ☐ Guglielmo Marconi
- B ☐ Victoria
- C ☒ Rex
- D ☐ Roma

**36) Nel 1928 veniva sottoscritto il cosiddetto "accordo di pool": in cosa consisteva?**

- A ☐ Le tre compagnie di punta, Navigazione Generale Italiana, Lloyd Sabaudo e Cosulich, diventarono statali
- B ☐ Il coordinamento delle costruzioni e dei programmi di progettazione dovevano essere unificate tramite standard normativizzati
- C ☐ La possibilità di viaggiare sulle compagnie Navigazione Generale Italiana, Lloyd Sabaudo e Cosulich venne concessa anche a persone di modesta estrazione, col contributo statale
- D ☒ Il coordinamento dei prezzi e dei programmi di viaggio per Navigazione Generale Italiana, Lloyd Sabaudo e Cosulich

**37) Quando è stata posta la prima pietra della costruzione dell'Arsenale del Lloyd?**

- A ☐ 1856
- B ☒ 1853
- C ☐ 1863
- D ☐ 1860

**38) Durante la seconda guerra mondiale le navi Roma e Augustus della compagnia NGL vennero trasformate e usate come**

- A ☐ nave ospedale
- B ☒ portaerei
- C ☐ merci
- D ☐ trasporto truppe

**39) Su quale importante rivista venne presentata la motonave Victoria**

- A ☐ Quadrante
- B ☐ "900"
- C ☒ Domus
- D ☐ Casabella

**40) Che cos'è "Sul Mare"?**

- A ☐ Un libretto contenente gli orari di partenza e l'approdo nei diversi porti delle navi delle varie compagnie
- B ☒ La rivista di viaggi della compagnia del Lloyd e altre
- C ☐ Brochure promozionali delle singole navi
- D ☐ Una serie di brochure promozionali della compagnia del Lloyd e altre

**41) Come venivano immaginati e allestiti gli spazi comuni delle grandi navi di linea per il trasporto passeggeri dall'Ottocento fino alla fine degli anni Venti?**

- A ☐ Come spazi privi di boiserie
- B ☐ Come spazi dagli arredi sobri ed essenziali
- C ☒ Come saloni di palazzi o castelli che richiamano varie epoche
- D ☐ Come spazi luminosi da cui si poteva osservare il mare

**42) Nell'ambito della comunicazione pubblicitaria, la società Lloyd Sabaudo predilì come tema pubblicitario:**

- A ☐ ) soggetti esotici, attraenti e invoglianti alla vacanza
- B ☒ ) i fasti e i miti della casa regnante italiana
- C ☐ ) città italiane
- D ☐ ) soggetti legati alla storia dell'antica Roma

**43) Quale evento portò, nell'ambito della comunicazione pubblicitaria delle società di navigazione triestine, ad una progressiva razionalizzazione e uniformità del materiale promozionale prodotto, soprattutto per le società facenti parte della Italia Flotte Riunite?**

- A ☐ ) La fine della seconda guerra mondiale
- B ☐ ) Il boom economico
- C ☒ ) La nomina di Bruno Astori a capo dell'ufficio immagine della Finmare
- D ☐ ) L'apertura ad investitori esteri

**44) Le prime produzioni artistiche di rilievo per promuovere le navi della Cosulich Line risalgono:**

- A ☐ ) all'entrata in servizio dell'Andrea Doria
- B ☒ ) all'entrata in servizio del piroscafo Martha Washington
- C ☐ ) alla fusione del gruppo con la Lloyd Triestina
- D ☐ ) alla costituzione ufficiale della società, nel 1822

**45) Quale opzione di risposta riporta la città di appartenenza della "Marshall & Cribb", famosa società di allestimento"?**

- A ☐ ) Parigi
- B ☐ ) Londra
- C ☒ ) Vienna
- D ☐ ) Trieste

**46) Il mercato attuale del Porto di Trieste è orientato principalmente**

- A ☐ ) all'Inghilterra
- B ☒ ) all'Austria, Germania, Slovacchia
- C ☐ ) alla Francia, Spagna

D [ ] all'Italia

**47) La Finmare era:**

- A [ ] l'ente che si occupava di legiferare sulle politiche economiche marittime
- B [ ] una compagnia di navigazione partenopea
- C [ ] la sede del Comandante Austriaco addetto al controllo economico di Trieste
- D [v] una società italiana di servizi marittimi, fondata nel 1936, appartenente al gruppo IRI

**48) Perché durante la guerra di Crimea costituì un momento di svolta nell'ambito economico commerciale marittimo?**

- A [ ] Perché è l'anno in cui cadde definitivamente l'Impero austro-ungarico
- B [ ] Perché Trieste fu finalmente libera dall'oppressione Austriaca
- C [v] Perché i paesi belligeranti avevano bisogno di mantenere a un livello adeguato il flusso di rifornimenti agli eserciti occidentali
- D [ ] Perché ci fu un boom economico improvviso, dovuto alla scoperta di miniere d'oro in prossimità dell'Italia

**49) Nell'ambito dell'economia del mare, nel 1869 venne introdotto per la prima volta:**

- A [ ] il ponte ruotante, con stiva più profonda
- B [ ] la doppia trazione, metà a carbon fossile, metà a petrolio
- C [ ] l'elica a propulsione elettrica
- D [v] il motore a duplice espansione

**50) Che cosa fu determinato in seno alla "Mediterranean Conference" del 1906?**

- A [ ] La società di navigazione NGL fu data in gestione agli inglesi
- B [v] La società di navigazione NGL riprese parte del traffico verso il Nord America con una convenzione che assegnò a inglesi, francesi e tedeschi 150 partenze da Genova ogni anno, 31 a La Veloce e 33 alla NGL
- C [ ] La società di navigazione NGL introdusse l'uso del motore a duplice espansione
- D [ ] La società di navigazione NGL riprese il traffico verso le Indie

**51) Rappresenta la qualità che un'organizzazione vuole raggiungere ossia le caratteristiche del servizio che si vuole erogare, la progettazione delle modalità di produzione dello stesso e la comunicazione che si vuole trasmettere verso l'esterno.**

- A [ ] Qualità paragonata

- B ☒ Qualità progettata
- C ☐ Qualità prestata
- D ☐ Qualità percepita

**52) Il Regio Decreto n. 107 del 26 agosto 1907 contiene:**

- A ☐ la prima convenzione tra lo Stato italiano e gli enti locali in materia di inventariazione del patrimonio artistico nazionale
- B ☐ le prime indicazioni relative alla compilazione delle schede di catalogo OA del patrimonio storico artistico nazionale
- C ☒ le prime norme dello Stato italiano per la redazione "dell'inventario preciso e metodico dei monumenti e degli oggetti d'arte"
- D ☐ la prima convenzione, in materia di inventariazione del patrimonio storico artistico, tra lo Stato italiano e la Chiesa

**53) Il campo BIL contenuto nella scheda OAC consente:**

- A ☒ di mantenere all'interno della scheda relativa al bene tutti i dati di natura bibliografica
- B ☐ il trattamento delle fonti archivistiche storiche
- C ☐ di mantenere all'interno della scheda relativa al bene i dati bibliografici, in alternativa all'Authority file 'Bibliografia'
- D ☐ il trattamento delle fonti storiche manoscritte

**54) Il campo NSC Notizie storico critiche della scheda di catalogo è riservato:**

- A ☐ alla descrizione analitica dell'opera, comprensiva della citazione delle fonti di archivio o di riferimento e dei confronti stilistici
- B ☐ alle citazioni estese e puntuali dei testi di confronto e di quelli comprensivi di ragguaglio bibliografico esaustivo
- C ☐ alle notizie relative alle eventuali parti perdute dell'opera in esame
- D ☒ all'inquadramento storico-critico dell'opera con motivazioni giustificative di quanto affermato in altri campi o, per opere smembrate, notizie sulle parti perdute o conservate altrove

**55) Nella scheda OAC, circa il "Tipo di acquisizione" dell'opera in esame (ACQT), nel caso di proprietà, sono da riportare:**

- A ☒ i casi di compravendita, alienazione, donazione (a titolo gratuito), successione o legato (mortis causa), prelazione, acquisto all'atto dell'esportazione
- B ☐ le indicazioni relative ad eventi che abbiano determinato la perdita dell'opera e il successivo eventuale recupero

C [ ] i casi di prestito, pignoramento, conferimento in società, usufrutto e uso, deposito, sequestro (a seguito di atto giudiziario o a seguito di soppressione)

D [ ] i dati sul provvedimento amministrativo riguardante l'opera, con la specifica delle leggi e dell'articolo in base al quale è stato imposto il vincolo

**56) Quali caratteristiche disciplina la normativa per il trattamento dei dati multimediali sperimentata dall'ICCD?**

A [ ] Le modalità di archiviazione e compressione dei dati

B [v] Le norme per la scelta dei formati relativi ai documenti statici e dinamici

C [ ] La dimensione dei documenti fotografici e vettoriali

D [ ] Unicamente le caratteristiche di documenti audio e video

**57) Gli archivi controllati denominati Authority file riguardano:**

A [ ] i modelli per la descrizione e la gestione delle informazioni che corredano le schede di catalogo

B [ ] tutti gli allegati delle schede di catalogo (fotografie, disegni tecnici, audio, video, fonti archivistiche)

C [ ] le liste terminologiche aggiornate, di riferimento per la corretta compilazione delle schede di catalogo

D [v] le 'entità' (come gli autori, la bibliografia) in relazione con i beni culturali

**58) Se il bene oggetto di catalogazione è di proprietà privata vanno indicati:**

A [ ] una sola denominazione di persona fisica o giuridica

B [v] il nome del proprietario nella forma "cognome nome", o denominazione della persona giuridica; entro parentesi, se si tratta di persona fisica o giuridica straniera

C [ ] il primo proprietario nel sottocampo CDGS, utilizzando la ripetitività del sottocampo

D [ ] le istituzioni che hanno l'uso del bene

**59) In museologia e museografia, quando si parla di "museo razionale" si fa riferimento ad un tipo di allestimento:**

A [v] tra i più diffusi, che tende a collocare i pezzi da esporre secondo precise categorie logiche

B [ ] è allestito esponendo persone (freak show) con particolari caratteristiche fisiche o doti particolari, ma è ormai vietato

C [ ] che tende a colpire l'osservatore con allestimenti molto scenografici, soprattutto usando luci molto suggestive o percorsi fuori dall'ordinario

D [ ] è allestito secondo la logica di ricreare ambienti il più possibile fedeli al contesto originario in cui erano inserite le opere da esporre

**60) Esiste una profonda distinzione tra un "fondo" e una "collezione": individuare quale opzione di risposta riporta al suo interno una spiegazione esatta.**

A ☐ Il fondo riguarda la parte economica della collezione, la collezione la parte materiale e tangibile dell'insieme di oggetti raggruppati

B ☐ Nel caso di una collezione, non c'è selezione tra gli oggetti che la compongono e raramente vi è l'intenzione di costituire un insieme coerente; nel caso di un fondo, è necessario che gli oggetti che la compongono formino un insieme significativo e coerente

C ☒ Nel caso di un fondo non c'è selezione tra gli oggetti che la compongono e raramente vi è l'intenzione di costituire un insieme coerente; nel caso di una collezione, è necessario che gli oggetti che la compongono formino un insieme significativo e coerente

D ☐ Nel caso del fondo gli oggetti sono essenzialmente materiali, nel caso delle collezione possono essere materiale e immateriali

**61) Nell'ambito della museologia, per "musealizzazione" si intende:**

A ☐ il risultato dell'azione di esporre

B ☐ la disciplina che si occupa del museo per quanto concerne la struttura architettonica, l'allestimento delle collezioni, le soluzioni espositive e tecniche e gli spazi

C ☐ esportare qualcosa all'estero, favorendo il circolo della culturalizzazione

D ☒ collocare qualcosa all'interno di un museo o, più in generale, trasformare un ambiente di vita in una sorta di museo

**62) "Disciplina che si occupa del museo per quanto concerne la struttura architettonica, l'allestimento delle collezioni, le soluzioni espositive e tecniche e gli spazi". Questa definizione si applica:**

A ☐ alla museotecnica

B ☒ alla museografia

C ☐ alla museologia

D ☐ all'epistemologia museale

**63) Redige, documenta e organizza gli atti relativi all'acquisizione, al prestito, all'assicurazione, alla spedizione e alla sicurezza delle opere.**

A ☒ Registrar

B ☐ Direttore

C ☐ Conservatore territoriale

D ☐ Catalogatore

**64) "Disciplina che si occupa della gestione dei materiali in un museo, come per esempio le luci, gli spazi ma anche i quadri e le opere d'arte". Questa definizione si applica:**

- A ☐ all'epistemologia museale
- B ☐ alla museologia
- C ☐ alla museografia
- D ☒ alla museotecnica

**65) Il "Comitato del Patrimonio Mondiale", comitato intergovernativo per la tutela del patrimonio culturale e naturale mondiale, previsto dalla Convenzione per il patrimonio mondiale del 1972, è stato ratificato in Italia nell'anno:**

- A ☐ 1981
- B ☐ 1973
- C ☒ 1977
- D ☐ 1974

**66) Nell'ideazione di un evento culturale è utile tenere presente il genius loci, ovvero:**

- A ☐ l'effettiva entità delle risorse economiche a disposizione
- B ☐ la sostenibilità del progetto ideato
- C ☐ la connotazione dell'élite intellettuale e culturale di un luogo
- D ☒ lo "spirito" di un luogo, ciò che esso è al di là della propria entità geografica e fisica

**67) In ambito museale, le componenti paratestuali della comunicazione sono:**

- A ☐ tutti gli apparati comunicativi inerenti agli oggetti esposti che non si avvalgono di parole ma di segni
- B ☐ tutte le informazioni fornite verbalmente al visitatore
- C ☐ tutte le informazioni fornite con qualsiasi mezzo all'utente prima dell'inizio della visita
- D ☒ tutti gli apparati comunicativi inerenti agli oggetti esposti

**68) Il sistema elaborato nel 2000 come correttivo e approfondimento del Registration Scheme for Museums and Galleries, si basa su Range Statements che descrivono le prestazioni del museo:**

- A ☐ secondo una scala di valore da 1 a 10
- B ☐ secondo griglie variabili rispetto all'area di valutazione
- C ☒ dal livello 1 insufficiente al livello 6 eccellente
- D ☐ dal livello 1 insufficiente al livello 3 eccellente

**69) In base ai contenuti dell'art. 89 del D.lgs. 42/2004 e succ. mod. il Mi BAC può dare in concessione l'esecuzione delle attività di ricerca archeologica e, in genere, le opere necessarie per il ritrovamento delle cose:**

- A ☐ solo al proprietario degli immobili
- B ☐ solo a soggetti privati
- C ☐ esclusivamente a soggetti pubblici
- D ☒ a soggetti pubblici o privati

**70) Dispone l'art. 122, D.lgs. n. 42/2004 e s.m.i.. che i documenti conservati negli archivi di Stato e negli archivi storici delle Regioni, degli altri enti pubblici territoriali nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico, con alcune eccezioni, sono liberamente consultabili. Quelli contenenti i dati sensibili diventano consultabili:**

- A ☒ quaranta anni dopo la loro data
- B ☐ cinquanta anni dopo la loro data
- C ☐ venti anni dopo la loro data
- D ☐ quindici anni dopo la loro data

**71) Ai sensi dell'art. 102 del D.lgs. 42/2004 e succ. mod., rientrano tra gli Enti che assicurano la fruizione dei beni presenti negli istituti e nei luoghi della cultura di appartenenza pubblica:**

- A ☐ solo le regioni, in quanto Enti con più potere politico
- B ☐ solo le scuole e gli altri luoghi di studio
- C ☐ esclusivamente il MiBAC
- D ☒ i Comuni

**72) Dispone l'art. 45, D.lgs. n. 42/2004 e s.m.i., che il Ministero per i beni e le attività culturali ha facoltà di prescrivere norme dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili o ne siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro. Tali prescrizioni:**

- A ☒ sono immediatamente precettive
- B ☐ sono soggette a valutazione da parte del competente ufficio tecnico comunale
- C ☐ divengono precettive solo dopo la delibera di approvazione del consiglio comunale del Comune nel quale il bene culturale immobile insiste
- D ☐ sono precettive solo per i beni abbastanza recenti

**73) (Art. 19 - D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i.) L'affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a quarantamila euro, mediante dazione di danaro o accollo del debito, o altre modalità di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, è soggetto:**

A ☐ esclusivamente alla previa pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale di apposito avviso con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi

B ☐ esclusivamente alla previa discussione in sede di consiglio

C ☐ esclusivamente alla previa pubblicazione su almeno tre quotidiani nazionali di apposito avviso con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi

D ☒ esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante di apposito avviso con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi

**74) (Art. 19 - D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i.) Nel caso in cui lo sponsor intenda realizzare i lavori, prestare i servizi o le forniture direttamente a sua cura e spese, resta ferma:**

A ☒ la necessità di verificare il possesso dei requisiti degli esecutori

B ☐ la necessità di sottoscrivere una clausola di assicurazione privata

C ☐ la necessità di effettuare una serie di pubblicazioni con i report economici

D ☐ la necessità di discutere in sede di consiglio l'andamento dei lavori

**75) L'Agenzia PromoTurismoFVG cura:**

A ☐ la creazione di un archivio destinato a raccogliere i dati finanziari degli istituti di conservazione dei beni, per elaborare statistiche valide a livello nazionale (Art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

B ☐ il database che contiene le informazioni riguardanti la tipologia di visitatori dei musei (Art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

C ☒ la creazione e la diffusione dell'immagine coordinata del Sistema museale regionale, mediante la predisposizione di un logo collettivo, e attua azioni mirate di sviluppo del turismo culturale (Art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

D ☐ gli introiti dei musei e degli istituti culturali della regione (Art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

**76) Il Friuli Venezia Giulia assicura la valorizzazione del Sistema museale regionale avvalendosi:**

A ☐ in modo esclusivo sull'equipe dell'Assessore regionale di settore (art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

B ☒ anche dell'Agenzia PromoTurismoFVG (art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

C ☐ anche dell'Agenzia Musei&ServiziFVG (art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

D [ ] unicamente su risorse nazionali (art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

**77) Secondo l'art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i., l'Agenzia PromoTurismoFVG, per sostenere la realizzazione di iniziative promozionali dei programmi di attività dei musei e delle reti museali che fanno parte del Sistema museale regionale, impiega:**

A [ ] risorse umane effettivamente residenti sul territorio del Friuli Venezia Giulia

B [ ] risorse economiche differenti da quelle previste da legge finanziaria, per evitare il dissesto dell'ente

C [ ] risorse devolute da privati in modo anonimo, per favorire la crescita delle attività culturali della regione

D [v] risorse allo scopo stanziare con legge finanziaria o con legge di assestamento di bilancio

**78) Una delle attività fondamentali dei musei riguarda:**

A [v] la gestione, conservazione e catalogazione delle collezioni, ivi comprese le attività connesse alle acquisizioni e alle scelte di prestito e di circolazione dei beni (art. 4 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

B [ ] la gestione, conservazione e catalogazione dell'intera legislazione regionale, al fine di istituire un archivio legislativo (art. 4 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

C [ ] la gestione, conservazione e catalogazione dei documenti prodotti dalle varie amministrazioni locali, ai fini di istituire un archivio dedicato (art. 4 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

D [ ] la gestione, conservazione e catalogazione delle attività commerciali regionali, soprattutto quelle di rilievo storico archeologico (art. 4 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

**79) L'Ente regionale per il patrimonio culturale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - ERPAC, secondo quanto dispone l'art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i., al fine di migliorare l'offerta dei servizi museali:**

A [ ] predisporre le attività su commissione del Dipartimento di Gestione territoriale ed efficientamento regionale

B [ ] partecipa alle commissioni decisionali organizzate dall'apposito comitato culturale-scientifico della regione

C [ ] organizza corsi di formazione specialistica e di aggiornamento professionale rivolti soltanto ai dipendenti amministrativi del Sistema museale regionale

D [v] organizza corsi di formazione specialistica e di aggiornamento professionale rivolti al personale operante nei musei del Sistema museale regionale e ai volontari impegnati a supporto del personale medesimo

**80) Per promuovere e facilitare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e degli eventi di cultura e di spettacolo attraverso un sistema integrato ed economicamente accessibile, secondo quanto disposto dall'art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i., la Regione:**

A ☐ riconosce nelle giornate di giovedì e sabato il diritto di accesso gratuito al Sistema museale regionale, in favore di tutti i minori di anni diciotto

B ☒ riconosce nelle giornate di domenica il diritto di accesso gratuito al Sistema museale regionale, in favore di tutti i minori di anni diciotto

C ☐ riconosce nelle giornate di domenica il diritto di accesso gratuito al Sistema museale regionale, in favore di tutti i maggiori di anni diciotto

D ☐ riconosce il diritto di accesso gratuito al Sistema museale regionale, in favore di tutti i minori di anni diciotto, ogni giorno della settimana