

DISPOSIZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA GARA

CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI ATTIVITÀ DIDATTICHE, EDUCATIVE E DI DIVULGAZIONE CULTURALE NEI CIVICI MUSEI DI TRIESTE

Art. I Prescrizioni generali

La concessione dei servizi di attività didattiche, educative e di divulgazione culturale nei Civici Musei di Trieste viene aggiudicata mediante procedura aperta e con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi del combinato disposto dell'art. 108, comma 1, e dell'art. 185 del D.lgs.36/2023.

Art. 2 – Soggetti ammessi

Gli operatori economici, anche stabiliti in altri Stati membri, possono partecipare alla presente gara in forma singola od associata secondo le disposizioni dell'art. 65 del D.Lgs. 36/2023. Tutti i concorrenti, al momento della presentazione dell'offerta, non dovranno incorre nelle cause di esclusione di cui agli artt. 94-98 del D.Lgs. 36/2023 e devono possedere i requisiti di idoneità professionale ai sensi del comma 1, lett. a) e comma 3 dell'art. 100 del D.Lgs. 36/2023.

I soggetti partecipanti devono, inoltre, possedere il seguente requisito di capacità tecnica e professionale:

- aver eseguito nel precedente triennio dalla data di indizione della procedura di gara contratti analoghi a quello in affidamento, anche in appalto, anche a favore di soggetti privati, per un valore complessivo almeno pari ad Euro 200.000,00.- IVA esclusa.

Tali requisiti di partecipazione sono richiesti al fine di garantire la serietà e affidabilità economica, finanziaria e tecnico-professionale dei concorrenti con un livello adeguato di esperienza e capacità strutturale in ragione del valore economico e della durata pluriennale della concessione e quale dimostrazione della presenza e attività sul mercato.

La capacità economica tecnica e professionale dell'operatore economico devono essere fornite secondo le disposizioni di cui all'art. 99, comma 2 del D.Lgs. 36/2023.

Art. 3 Criteri di aggiudicazione

La concessione è aggiudicata in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi del combinato disposto dell'art. 108, comma 1, e dell'art. 185 del D.lgs.36/2023.

La valutazione dell'offerta tecnica e dell'offerta economica avviene in base ai seguenti punteggi:

	PUNTEGGIO MASSIMO
Offerta tecnica	80
Offerta economica	20
TOTALE	100

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA

Il punteggio dell'offerta tecnica viene attribuito sulla base dei criteri di valutazione elencati nella

sottostante tabella con la relativa ripartizione dei punteggi:

I. OFFERTA CULTURALE	MAX 20 PUNTI	
<p>Verranno valutate le offerte educative e divulgative aggiuntive rispetto a quanto indicato nel Capitolato (Allegato_A_Relazione), in base:</p> <ul style="list-style-type: none"> • all'attinenza e alla correttezza scientifica; • alla varietà dei temi trattati; • alla qualità e varietà delle metodologie didattiche applicate in relazione ai diversi target di visitatori; • alla varietà degli strumenti didattici, anche pre e post visita al Museo, messi a disposizione dell'utenza; • all'innovazione nelle metodologie e negli strumenti utilizzati; • all'originalità nelle modalità di fruizione dei contenuti museali. 	<p>Metodo di attribuzione dei punteggi: discrezionale</p> <p>Qualora le offerte da valutare siano inferiori o pari a cinque, ai fini della valutazione sarà utilizzata la media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari per ciascun criterio/sub criterio discrezionale con le modalità operative descritte nella tabella di seguito riportata, sempre per ciascun criterio/sub-criterio.</p>	
	Valutazione	Coefficiente
	Ottimo	I
	Buono	0,80 a 0,99
	Sufficiente	0,60 a 0,79
	Scarso	0,40 a 0,59
	Molto scarso	0,20 a 0,39
	Assente/irrilevante	0,00 a 0,19
	<p>Una volta che ciascun commissario ha attribuito il coefficiente a ciascun concorrente, viene calcolata la media dei coefficienti attribuiti, viene attribuito il valore I al coefficiente più elevato e vengono di conseguenza riparametrati tutti gli altri coefficienti.</p> <p>Qualora le offerte da valutare siano superiori a cinque, si procederà con la valutazione di ogni criterio/sub-criterio mediante l'impiego di tabella triangolare contenente tante caselle quante sono le possibili combinazioni tra tutte le offerte prese a due a due.</p> <p>Ogni commissario valuterà quale dei due elementi che formano ciascuna coppia sia da preferire assegnando un punteggio da I a 6, tenendo conto che la preferenza tra un elemento e l'altro può essere più o meno forte, nel seguente modo:</p> <p>preferenza massima = 6 preferenza grande = 5 preferenza media = 4 preferenza piccola = 3 preferenza minima = 2 parità = I</p>	

	<p>Una volta terminati i “confronti a coppie”, nonché la verifica della consistenza dei giudizi, verranno sommati i punteggi totalizzati da ogni concorrente nei singoli confronti a coppie, e il punteggio totale sarà convertito in un coefficiente compreso tra 0 e 1, assegnando al concorrente che ha totalizzato il punteggio più alto “1”, e agli altri un valore in proporzione.</p> <p>In entrambi i casi (attribuzione discrezionale o mediante confronto a coppie), successivamente la Commissione, per ciascun Concorrente, procederà a sommare i coefficienti attribuiti da ciascun commissario ed a calcolare la media aritmetica dei coefficienti.</p> <p>I coefficienti come sopra determinati vengono moltiplicati per il peso attribuito a ciascun criterio/sub-criterio e di seguito sommati per ottenere il punteggio da attribuire a ciascun concorrente.</p> <p>Ai fini della determinazione dei coefficienti definitivi per i punteggi tecnici, la Commissione giudicatrice applicherà la regola di arrotondamento al terzo decimale secondo il seguente criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arrotondamento per difetto nei casi in cui la quarta cifra decimale sia compresa tra 0 e 4; • arrotondamento per eccesso nei casi in cui la quarta cifra decimale sia compresa tra 5 e 9.
2. CURRICULUM PROFESSIONALE	MAX 15 PUNTI
<p>Verranno valutate la professionalità e l'esperienza degli operatori didattici che il concorrente si impegna ad impiegare nello svolgimento del servizio, sulla base dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • certificati di laurea in discipline attinenti agli ambiti tematici dei Musei di cui all'Allegato_A_Relazione e/o patentino di guida naturalistica dei singoli operatori didattici museali coinvolti; • esperienze professionali dei singoli operatori in ordine allo svolgimento di attività culturali, didattiche ed educative in ambito museale; • esperienze professionali dei singoli operatori in ordine allo svolgimento di attività culturali, didattiche ed educative riferibili a tematiche attinenti alle sedi di cui all'Allegato_A_Relazione; 	<p>Metodo di attribuzione dei punteggi: discrezionale</p> <p>Come sopra</p>

<ul style="list-style-type: none"> la puntualità della corrispondenza tra l'esperienza del singolo operatore didattico e la sua sede di assegnazione in caso di aggiudicazione. 	
3. PROMOZIONE	MAX 15 PUNTI
<p>Verrà valutata la capacità di promozione delle attività in base:</p> <ul style="list-style-type: none"> all'adeguatezza dei canali e strumenti di comunicazione e promozione utilizzati per raggiungere le diverse tipologie di pubblico e alla loro integrazione con i canali di comunicazione istituzionali; alla capacità di attuare strategie innovative di comunicazione e promozione volte ad incrementare l'affluenza dei visitatori ai Musei; alla capacità di attrarre visitatori stranieri. 	<p>Metodo di attribuzione dei punteggi: discrezionale Come sopra</p>
4. MODALITÀ DI ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO	MAX 10 PUNTI
<p>Verranno valutati i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> modalità di prenotazione delle attività, anche con l'utilizzo di soluzioni tecnologiche innovative; numero degli operatori prevalentemente e stabilmente dedicati al servizio di cui trattasi; modalità di organizzazione degli operatori e delle attività anche in base alla capacità di garantire la gestione e il regolare svolgimento delle stesse contemporaneamente anche in diverse sedi museali; organizzazione del servizio di segreteria; ampliamento della fascia oraria di reperibilità telefonica della segreteria rispetto a quanto previsto nel Capitolato Speciale. 	<p>Metodo di attribuzione dei punteggi: discrezionale Come sopra</p>
5. LINGUE STRANIERE	MAX 10 PUNTI
<p>Sarà oggetto di valutazione la capacità di offrire percorsi tematici per ciascun Museo in lingua tedesca o slovena, così come in altre lingue.</p>	<p>Metodo di attribuzione dei punteggi: discrezionale Come sopra</p>
6. INCLUSIVITÀ	MAX 10 PUNTI
<p>Verranno valutate le offerte in base:</p> <ul style="list-style-type: none"> all'accessibilità e inclusività delle attività; alla capacità di incontrare le esigenze delle diverse tipologie di pubblico; alla promozione della diversità e 	<p>Metodo di attribuzione dei punteggi: discrezionale Come sopra</p>

sostenibilità; • alla possibilità di realizzare in caso di bisogno specifici percorsi su richiesta; • all'utilizzo di ausili alla didattica per l'inclusione.	
---	--

Solo i concorrenti che avranno ottenuto il punteggio minimo di 46 punti saranno ammessi all'apertura dell'offerta economica.

Superata la soglia di sbarramento di cui sopra, qualora nessuna offerta abbia raggiunto il punteggio complessivo massimo di 80 punti, la Commissione effettuerà la riparametrazione, attribuendo alla migliore offerta il punteggio più alto (80) e, proporzionalmente, il punteggio a tutte le altre.

VALUTAZIONE DELL'OFFERTA ECONOMICA

I. RETRIBUZIONE DEL PERSONALE DIDATTICO	MAX 20 PUNTI
<p>Il concorrente indichi la percentuale di incidenza delle spese per il personale didattico rispetto al fatturato previsto, in rialzo rispetto a quanto indicato nel Piano economico finanziario prodotto dall'Amministrazione (54,6 %).</p>	<p>Metodo di attribuzione dei punteggi: E' attribuito all'offerta economica un coefficiente, variabile da zero ad uno, calcolato tramite la formula di interpolazione lineare: $C_i = R_a / R_{max}$ dove: C_i = coefficiente attribuito al concorrente i-esimo R_a = rialzo percentuale dell'offerta del concorrente i-esimo R_{max} = rialzo percentuale dell'offerta più conveniente Al concorrente che offrirà il rialzo percentuale più elevato rispetto a quello indicato dall'Amministrazione in misura del 54,6 %, sarà attribuito il massimo del punteggio (punti 20), a tutti gli altri offerenti saranno attribuiti punteggi decrescenti proporzionali all'aumento percentuale offerta. I concorrenti dovranno indicare la percentuale in rialzo complessivamente offerta e non la differenza con la percentuale a base di gara del 54,6 %.</p>

Saranno esclusi dalla gara i concorrenti che presenteranno un'offerta inferiore a quanto indicato nel Piano economico finanziario prodotto dall'Amministrazione oppure che indicheranno offerte parziali o sottoposte a condizioni o riserve.

In caso di offerta pari al suddetto importo non sarà assegnato alcun punteggio.

Art. 4

Presentazione dell'offerta tecnica

Ciascun concorrente, ai fini della valutazione dell'offerta e per l'attribuzione dei relativi punteggi, deve formulare l'offerta tecnica indicando quanto previsto nel disciplinare di gara e quanto di

seguito precisato.

L'offerta tecnica va redatta complessivamente in un limite massimo di 20 (venti) facciate in carattere Times New Roman 12 che segua l'ordine dei criteri di valutazione e contenga pertanto:

1. Una relazione dettagliata dell'offerta culturale che l'Operatore economico si impegna ad attuare;
2. Una relazione dettagliata sui curricula dei singoli operatori didattici impiegati stabilmente nelle attività oggetto di concessione;
3. Un piano promozionale triennale per l'attività in concessione;
4. Una relazione sulle modalità di organizzazione del servizio, con particolare riferimento agli aspetti indicati nei Criteri di valutazione di cui sopra;
5. Una relazione dettagliata sulle attività eventualmente svolte in lingua straniera;
6. Una relazione dettagliata sugli aspetti legati all'inclusività dell'offerta culturale proposta.

Eventuali documenti o allegati che superano il limite complessivo delle 20 (venti) facciate non costituiranno oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice che avrà comunque la facoltà di visionarli al fine di una migliore comprensione dei concetti espressi dal concorrente.

Art. 5

Presentazione dell'offerta economica

L'offerta economica dovrà contenere, oltre a quanto indicato nel disciplinare di gara:

- l'indicazione della percentuale di incidenza delle spese per il personale didattico rispetto al fatturato previsto;
- l'indicazione del corrispondente rialzo, espresso in cifre e in lettere, rispetto a quanto indicato nel Piano economico finanziario prodotto dall'Amministrazione (54,6 %);
- il Piano economico finanziario;
- il Tariffario dell'offerta culturale proposta;
- la stima dei costi aziendali relativi alla sicurezza sui luoghi di lavoro di cui all'art. 108, comma 9 del D.Lgs. 36/2023 (detti costi relativi alla sicurezza connessi con l'attività d'impresa, dovranno risultare congrui rispetto all'entità e alle caratteristiche delle prestazioni oggetto della concessione);
- la stima dei costi della manodopera ai sensi dell'art. 108, comma 9 del D.Lgs. 36/2023.

Qualora l'offerta economica fosse rappresentata non solo da numeri interi ma anche con uso di decimali verranno prese in considerazione fino a tre cifre decimali dopo la virgola. Non sono ammesse offerte in ribasso rispetto a quanto indicato nel Piano economico e finanziario previsionale prodotto dall'Amministrazione.

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: FRANCESCA LOCCI

CODICE FISCALE: *****

DATA FIRMA: 16/09/2024 12:09:27