



comune di trieste
 piazza Unità d'Italia 4
 34121 Trieste
www.comune.trieste.it
 partita iva 00210240321

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURALE E SPORTIVA
 SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA, MUSEI, EVENTI CULTURALI E SPORTIVI

REG. DET. DIR. N. 1591 / 2023

prot. corr. n. 20° - 13/4/14/15 – 2023
 sez. 2197

OGGETTO: "Live in Trieste", piazza dell'Unità d'Italia, 4, 5 e 15 luglio 2023. Servizio di organizzazione concerti. Affidamento a ZENIT s.r.l.. Impegno di spesa Euro 158.600,00.- Iva 22% inclusa. CIG 9841296E5C

IL DIRIGENTE DI SERVIZIO

Richiamate

la Deliberazione Consiliare n. 58 dd. 19.12.2022, immediatamente eseguibile, avente per oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) periodo 2023 - 2025 e Bilancio di previsione 2023 - 2025. Approvazione";

la Deliberazione Giuntale n. 1 dd. 09.01.2023, immediatamente eseguibile, avente per oggetto "Piano Esecutivo di Gestione e il Piano dettagliato degli Obiettivi 2023";

la Deliberazione Giuntale n. 126 dd.20.03.2023, immediatamente eseguibile con la quale e' stato disposto, tra l'altro:

- di accogliere la proposta presentata da ZENIT s.r.l. e approvare la realizzazione della rassegna "Live in Trieste", che si terrà in piazza dell'Unità d'Italia nelle giornate 4 e 5 luglio 2023 con "Zucchero in World Wide Tour" e nella giornata del 15 luglio 2023 con "Biagio Antonacci Estate 2023", alle condizioni dettagliate in premessa, a fronte di una spesa complessiva presunta di Euro 158.600,00.- Iva 22% inclusa;
- di dare atto che la realizzazione dell'evento sarà a cura e spese di ZENIT s.r.l. (con sede a Ronchis - UD in via Iginio Castellarin 28 p.Iva 02008240307), a fronte di un corrispettivo pari Euro 130.000,00.- Iva 22% esclusa a parziale copertura dei costi organizzativi che trova copertura finanziaria a carico dell'annualità 2023 del Bilancio di previsione 2023 - 2025 al capitolo 189610 "Eventi, pubblicità e trasferte nel campo del turismo finanziati dall'imposta di soggiorno";

Rammentato quanto previsto nel DUP 2023 - 2025, in particolare:

Responsabile del procedimento: dott.ssa Francesca Locci	Tel: 040 675 4035	E-mail: francesca.locci@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	
Addetto alla trattazione della pratica: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	

"Dopo la drastica riduzione delle presenze turistiche nel 2020, più che dimezzate rispetto al 2019 a causa della pandemia Covid-19, grazie all'allentamento delle restrizioni a livello di disposizioni normative sulle misure di contenimento del contagio, si è registrata già nel 2021 la graduale ripresa del flusso di turisti in città e nella primavera/estate del 2022, il flusso di arrivi e presenze è ritornato quasi al livello pre-pandemico, con un positivo riscontro su tutto il comparto correlato (strutture ricettive, esercizi pubblici, ...).

Elemento fondamentale per la programmazione a medio/lungo termine rimane il gettito derivante dall'Imposta di Soggiorno, introdotta dal 1° giugno 2018, il cui utilizzo, come previsto dalla normativa regionale, viene stabilito a seguito di intesa raggiunta in sede al Tavolo Tecnico del Turismo, composto dal Comune di Trieste, PromoTurismoFVG e i rappresentanti delle principali strutture ricettive del territorio comunale, con azioni finanziate in conto capitale e in parte corrente: da un lato interventi infrastrutturali ed urbani per migliorare l'accoglienza turistica e il recupero di immobili a valenza turistico culturale, dall'altro la proposta di eventi a forte attrattività turistica e un'azione di promozione a vasto raggio del brand Trieste;

...

Come auspicato, a partire dalla primavera 2022 vi è stato un significativo ritorno alla normalità che ha consentito la ripresa di tutte le attività, comprese quelle culturali, e degli spostamenti tra regioni e nazioni, riportando Trieste protagonista dei grandi circuiti turistici, con un incremento costante e molto significativo delle presenze in città. Presupposti questi per la progettazione di una proposta culturale che possa mantenere e incrementare l'attrattività della città a livello nazionale ed internazionale.

....

A partire dal 2023 l'obiettivo è portare a Trieste eventi che possano richiamare una massiva presenza di pubblico, anche proveniente dall'estero, realizzati in sinergia con altri soggetti: sono state già avviate le attività per la valutazione della fattibilità tecnico/logistica di concerti sia in piazza dell'Unità d'Italia sia all'interno dello Stadio Nereo Rocco."

Considerato che

in sede di Tavolo Tecnico del Turismo si è convenuto di avviare un percorso finalizzato a riportare Trieste nel circuito dei grandi concerti di levatura internazionale, in grado di convogliare decine di migliaia di persone sul nostro territorio e di dare visibilità mediatica alla città, anche all'estero, e - a tal fine - è stato allocato l'importo di Euro 500.000,00.- alla voce "Grandi Concerti 2023" dell'Intesa dd.07.09.2022, approvata con Deliberazione Giuntale n. 424 dd. 14.09.2022;

in applicazione del suddetto "mandato" sono stati avviati contatti con professionisti del settore al fine di valutare proposte tali da garantire il raggiungimento degli obiettivi sopraindicati e, contestualmente, sono state effettuate alcune verifiche tecniche, mediante un professionista incaricato, sulle possibili configurazioni dell'allestimento delle due principali location cittadine per eventi, piazza Unita' d'Italia e lo Stadio Nereo Rocco, al fine di massimizzarne la capienza;

Vista la proposta, e le successive integrazioni, presentata da ZENIT s.r.l. per la realizzazione dell'edizione 2023 della rassegna "Live in Trieste", che prevede lo svolgimento di tre concerti in piazza dell'Unità d'Italia, e precisamente:

- martedì 4 e mercoledì 5 luglio 2023 alle ore 21.30: "Zuccherò in World Wide Tour";
- sabato 15 luglio 2023 alle ore 21.30: "Biagio Antonacci Estate 2023";

Considerato che

Zuccherò Sugar Fornaciari, pseudonimo di Adelmo Fornaciari, annoverato fra i principali esponenti del blues in Italia, nell'arco di oltre quarant'anni di carriera ha riscosso un ragguardevole successo commerciale, vendendo più di 60 milioni di dischi tra album e singoli e le collaborazioni con artisti affermati a livello internazionale quali Luciano Pavarotti (con la realizzazione del gala di beneficenza

Responsabile del procedimento: dott.ssa Francesca Locci	Tel: 040 675 4035	E-mail: francesca.locci@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	
Addeetto alla trattazione della pratica: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	

"Pavarotti&Friends" del 1992), Bono degli U2 (con la realizzazione del gala di beneficenza "Net Aid a New York" trasmesso in tutto il mondo nel 1999), Andrea Bocelli, Eric Clapton (partecipando al "British Summer Time" nel 2018 presso l'Hide Park a Londra), Joe Cocker, Miles Davis, B.B. King, Johnny Hallyday, Peter Gabriel, Ray Charles, Queen, Sting (partecipando nel 1997 e nel 2019 a due edizioni del Rainforest Fund) e Paul Young hanno contribuito in misura considerevole a estendere la sua popolarità oltre i confini nazionali;

il World Wide Tour lanciato nel febbraio 2020, riprogrammato per l'anno successivo a seguito delle restrizioni derivanti dalla pandemia da Covid_19, si e' svolto nel 2022 in diverse citta' in tutto il mondo riscontrando grande successo di pubblico;

dopo dieci lunghi anni di concerti sold out, innumerevoli dischi di platino e oro, Zucchero torna a esibirsi in diverse citta' (tra le quali Roma, alle Terme di Caracalla e Siracusa, al Teatro Greco), oltre a prevedere due date nella sua Reggio Emilia, il 9 e il 10 giugno 2023, inaugurando la nuova veste della RCF Arena con 35.000 posti a sedere disposti a forma di diamante, in omaggio ad uno dei suoi brani piu' celebri;

Biagio Antonacci, cantautore fra i più amati della musica italiana di sempre, porterà a Trieste il "Biagio Antonacci Estate 2023", nuovo tour estivo che segue il successo di quello andato in scena nella stagione indoor nei principali palazzetti della penisola: accompagnato sul palco da una super band di 8 elementi, proporrà i brani ormai entrati nel canzoniere italiano che hanno segnato trentacinque anni di meravigliosa carriera;

il cantautore milanese classe 1963, pubblica nel 1989 il suo primo album ma è con il secondo "Adagio Biagio" del 1991 che inizia a farsi notare al grande pubblico e solo un anno più tardi arriva il singolo "Liberatemi", intenso, ritmato, orecchiabile, che gira l'estate con il Festivalbar e promuove l'album che porta lo stesso titolo; gli anni successivi vedono l'uscita di dischi che via via riscontrano sempre più successo tra i quali "Mi fai stare bene", che contiene la famosissima "Iris (tra le tue poesie)" che superano il milione di copie vendute; nel 2004 "Convivendo parte 1" viene premiato al Festivalbar come miglior album dell'anno e il tour che segue registra una serie di "tutto esaurito"; arriva poi "Convivendo parte 2" e il successo è nuovamente strepitoso e ripete vendite elevatissime;

fra gli ultimi tour di successo dell'artista ricordiamo "L'amore comporta tour" del 2014-2015, il "Biagio live tour" del 2016, il "Dediche e manie tour" del 2017 e 2018 e il "Laura Biagio Stadi Tour" del 2019 insieme a Laura Pausini; Biagio Antonacci è stato recentemente tra i protagonisti della 73° Festival della Canzone Italiana di Sanremo accompagnando Tananai e Don Joe durante la serata dedicata alle cover;

Considerato che

si tratta della terza edizione della manifestazione "Live in Trieste" che ha portato ad esibirsi in piazza dell'Unità d'Italia Ludovico Einaudi, gli Iron Maiden e Mika nel luglio del 2016 e gli Iron Maiden, Steven Tyler e David Byrne nel luglio del 2018;

a distanza di cinque anni dall'ultimo grande happening musicale, la centralissima piazza dell'Unità d'Italia ospiterà nuovamente spettacoli musicali dal vivo che accoglieranno migliaia di persone dall'Italia e dall'estero: in occasione dell'evento la città beneficerà di un rilevante ritorno di immagine, correlato alla grande popolarità di cui godono, a livello nazionale e internazionale, gli artisti;

i concerti, oltre a rappresentare un momento di spettacolo e di intrattenimento di elevata qualità, comporteranno anche indiscutibili vantaggi per la città in termini economici andando ad aumentare quella che è la già ricca offerta di eventi estivi, con conseguenti effetti positivi sull'incremento dei flussi

Responsabile del procedimento: dott.ssa Francesca Locci	Tel: 040 675 4035	E-mail: francesca.locci@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	
Adetto alla trattazione della pratica: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	

turistici;

Vista la proposta economica formalizzata da ZENIT s.r.l. (con sede a Ronchis - UD in via Igino Castellarin, 28 – p.Iva 02008240307) per la realizzazione dell'edizione 2023 della rassegna "Live in Trieste", come sopradescritta, a fronte di un corrispettivo pari a Euro 130.000,00.- Iva 22% esclusa, a parziale copertura dei costi organizzativi che ammontano complessivamente a Euro 988.000,00.- Iva esclusa a fronte di entrate previste per Euro 800.000,00.- derivanti dallo sbigliettamento, nonché da sponsorizzazioni e proventi commerciali;

Visto l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, così come modificato dalla Legge 30 dicembre 2018, n. 145, art. 1, comma 130, che stabilisce l'obbligo del ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.e.P.A.) ovvero ad altri mercati elettronici ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per l'acquisto di beni e servizi di importo pari o superiore a Euro 5.000,00.- ed inferiore alla soglia di rilievo comunitario;

Richiamato l'art. 1, comma 2, lettera a) della Legge n. 120/2020, come sostituito dall'art. 51 , comma 1, lettera a) sub. 2.1 della Legge n. 108/2021, il quale prevede che “Fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del Decreto Legislativo n. 50/2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 del Decreto Legislativo n. 50/2016 secondo le seguenti modalità:

- a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000.- Euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000.- Euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al Decreto Legislativo n. 50/2016, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione.
- b)

Rammentato che ZENIT s.r.l. è un'azienda nata nel 1997 per l'organizzazione di concerti e grandi eventi dal vivo, che si occupa di tutte le fasi organizzative quali l'ideazione, la realizzazione e la gestione di ogni singolo evento: da anni leader nel settore ha organizzato concerti dei più grandi protagonisti del panorama musicale italiano ed internazionale quali Vasco Rossi, Ligabue, Gianna Nannini, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, Laura Pausini, Elisa oltre a Madonna, Coldplay, Bruce Springsteen, Simple Minds per citarne alcuni;

Richiamato l'art. 63, comma 2, lettera b), punto 3) del Decreto Legislativo n. 50/2016, s.m.i., il quale prevede che “Nel caso di appalti pubblici di lavori, forniture e servizi, la procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata:

- a)
- b) quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni:
 - 1)
 - 2)
 - 3) la tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale;
- c)

Responsabile del procedimento: dott.ssa Francesca Locci	Tel: 040 675 4035	E-mail: francesca.locci@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	
Addetto alla trattazione della pratica: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	

Dato atto che Zenit s.r.l. ha presentato la dichiarazione, conservata in atti, con la quale attesta di detenere l'esclusiva per le esibizioni degli artisti Zuccherò e Biagio Antonacci nella Regione Friuli Venezia Giulia per l'estate 2023;

Valutato, pertanto, di procedere all'affidamento diretto del servizio in oggetto mediante RdO sulla piattaforma eAppaltiFVG rivolta ad un unico Operatore Economico, Zenit s.r.l.;

Considerato che il servizio di organizzazione della rassegna "Live in Trieste 2023", comprende tutte le attività necessarie alla realizzazione della stessa di cui al seguente elenco da considerarsi meramente esemplificativo e non esaustivo, fermo restando che l'organizzatore si autofinanzia - a tal fine - anche mediante le entrate derivanti dallo sbigliettamento, nonché da sponsorizzazioni e proventi commerciali:

- **PARTE ARTISTICA**

La progettazione, il coordinamento e la gestione artistica complessiva della rassegna (pagamento dei cachet artistici, i costi di ospitalità (ospitalità, trasporti..), l'attività amministrativa (ENPALS, contratti, esenzioni, trasporti, vitto e alloggio, etc...) e le pratiche connesse all'espletamento del diritto d'autore e delle case discografiche.

- **PARTE TECNICA e LOGISTICA**

Il noleggio, allestimento e disallestimento delle strutture (palco, sedie, bagni chimici..), impianti (service audio-luci-video) e attrezzature necessarie per la realizzazione della rassegna, la fornitura dell'energia elettrica e la realizzazione dei relativi impianti, il noleggio, la movimentazione e il posizionamento delle transenne e eventuali tendiflex, nonché eventuali strutture aggiuntive a supporto (tende per il catering, bagni chimici riservati al personale, etc..), personale a supporto (facchinaggio, coordinatori...) necessario per il buon andamento della rassegna.

Qualora richiesti, anche il noleggio e posizionamento di un numero adeguato di transenne antipanico e tendiflex, la movimentazione e posizionamento di new jersey nel rispetto della planimetria definitiva e della documentazione tecnica ad essa correlata e delle ordinanze del traffico, in base alle indicazioni degli organi di pubblica sicurezza. Dovrà esser posta inoltre particolare attenzione non solo all'acquisizione dei diversi permessi/autorizzazioni (Prefettura, Questura,..) necessari per lo svolgimento dell'evento ma anche a tutti gli aspetti connessi alla safety e security oltre ad ogni altro eventuale onere dovesse emergere, su indicazione degli Organi preposti.

- **COMUNICAZIONE E PROMOZIONE**

Organizzazione - in sinergia con l'Amministrazione comunale - della conferenza stampa di presentazione dell'evento, la stesura dei comunicati stampa e la realizzazione del materiale promozionale ed in generale tutte le spese di pubblicità e promozione della rassegna, compresi i diritti di affissione.

- **SAFETY&SECURITY**

Comprende l'individuazione di un professionista abilitato per la predisposizione/acquisizione della documentazione prevista ex lege, il personale addetto alla Safety&Security ed ogni eventuale attrezzatura connessa. Oltre alla documentazione tecnica dovrà esser prevista la presenza di personale idoneo (addetti decretati, addetti antincendio, addetti primo soccorso...), da posizionare nelle aree interessate dalla manifestazione in ottemperanza alle prescrizioni contenute nella Relazione tecnica e nel Piano Safety&Security, predisposti dal professionista incaricato che dovrà comunque recepire eventuali modifiche in corso d'opera derivanti da successive disposizioni da parte degli Organi competenti. E' necessario inoltre individuare un Responsabile operativo che coordini tutto il personale Safety&Security. E' ricompresa inoltre l'eventuale fornitura di un numero adeguato di estintori.

Responsabile del procedimento: dott.ssa Francesca Locci	Tel: 040 675 4035	E-mail: francesca.locci@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	
Addetto alla trattazione della pratica: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	

- **ALTRI SERVIZI**

Comprende il servizio di biglietteria, l'ottenimento dell'autorizzazione da parte della locale Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici del FVG e dell'autorizzazione allo svolgimento della rassegna ai sensi del T.U.L.P.S.

Dato atto che e' stata pubblicata apposita RdO (rfq_49310) sulla piattaforma eAppaltiFVG, invitando la ditta ZENIT s.r.l. (con sede a Ronchis - UD in via Iginio Castellarin 28 - p.Iva 02008240307) a presentare offerta per il servizio di organizzazione della rassegna "Live in Trieste 2023" che si terra' in piazza dell'Unita' d'Italia nelle giornate del 4 e 5 luglio 2023 con "Zucchero in World Wide Tour" e nella giornata del 15 luglio 2023 con "Biagio Antonacci Estate 2023" (CIG 9841296E5C);

Verificata la regolarita' della documentazione amministrativa e la validità dell'offerta economica, presentata dalla Società sopra indicata, nei termini fissati, pari all'importo di Euro 130.000,00.- Iva 22% esclusa (pari ad Euro 158.600,00.- Iva 22% inclusa);

Precisato che i rapporti contrattuali tra l'operatore economico e la Stazione appaltante sono regolati dal documento denominato Capitolato speciale d'appalto e dallo Schema di contratto allegati alla suddetta RdO;

Rammentato che, ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, comma 3 della Legge n. 120/2020, gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

Ritenuto

di approvare la spesa complessiva di Euro 158.600,00.- Iva 22% inclusa per il servizio di organizzazione della rassegna "Live in Trieste 2023" che si terra' in piazza dell'Unita' d'Italia nelle giornate del 4 e 5 luglio 2023 con "Zucchero in World Wide Tour" e nella giornata del 15 luglio 2023 con "Biagio Antonacci Estate 2023";

di affidare alla ditta ZENIT s.r.l. (con sede a Ronchis - UD in via Iginio Castellarin 28 - p.Iva 02008240307) il suddetto servizio per l'importo complessivo di Euro 158.600,00.- Iva 22% inclusa (CIG 9841296E5C), fermo restando che l'organizzatore si autofinanzierà anche mediante le entrate derivanti dallo sbigliettamento, nonché da sponsorizzazioni e proventi commerciali;

Precisato altresì che il servizio di cui trattasi viene affidato nelle more delle verifiche sulla corrispondenza e correttezza delle autocertificazioni e dichiarazioni rese dalla ditta, fatto salvo che, qualora emergessero dichiarazioni mendaci, non veritiere o comunque non corrette, si procederà alla pronuncia di decadenza del presente provvedimento;

Dato atto che

la spesa complessiva pari ad Euro 158.600,00.- Iva 22% inclusa trova copertura al cap. 189610 "Eventi, pubblicita' e trasferte nel campo del turismo finanziati dall'imposta di soggiorno";

l'obbligazione giuridicamente perfezionata verrà a scadenza nell'anno 2023;

il cronoprogramma dei pagamenti e' il seguente:

Responsabile del procedimento: dott.ssa Francesca Locci	Tel: 040 675 4035	E-mail: francesca.locci@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	
Addetto alla trattazione della pratica: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	

- anno 2023: Euro 158.600,00.- Iva 22% inclusa;

ai sensi del comma 8 dell'art. 183 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i. il programma dei pagamenti conseguenti all'impegno di spesa di cui al presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica in materia di "pareggio di bilancio" introdotte dai commi 707 e segg. dell'art. 1 della Legge n. 208/2015 (c.d. Legge di stabilità 2016);

Visti

l'art. 107 del D.Lgs. n. 267/2000 e l'art. 131 dello Statuto comunale in merito alla competenza sull'adozione dell'atto;

il D.Lgs. n. 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni, così come modificato dal D.Lgs. n. 97/2016;

Espresso il parere di cui all'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, in ordine alla regolarità e correttezza amministrativa;

DETERMINA

per le motivazioni esposte in premessa,

1. Di approvare la spesa complessiva di Euro 158.600,00.- Iva 22% inclusa per il servizio di organizzazione della rassegna "Live in Trieste 2023" che si terrà in piazza dell'Unità d'Italia nelle giornate 4 e 5 luglio 2023 con "Zucchero in World Wide Tour" e nella giornata del 15 luglio 2023 con "Biagio Antonacci Estate 2023".
2. Di affidare alla ditta ZENIT s.r.l. (con sede a Ronchis - UD in via Igino Castellarin 28 - p.Iva 02008240307) il servizio di cui al punto 1., come descritto in premessa, per l'importo complessivo di Euro 158.600,00.- Iva 22% inclusa (CIG 9841296E5C), dando atto che l'organizzatore si autofinanzia - a tal fine - anche mediante le entrate derivanti dallo sbigliamentamento, nonché da sponsorizzazioni e proventi commerciali;
3. Di dare atto che:
 - 3.1. la spesa complessiva di Euro 158.600,00.- Iva 22% inclusa trova copertura al cap. 189610 "Eventi, pubblicità e trasferite nel campo del turismo finanziati dall'imposta di soggiorno";
 - 3.2. l'obbligazione giuridicamente perfezionata verrà a scadenza nell'anno 2023;
 - 3.3. il cronoprogramma dei pagamenti è il seguente:
 - anno 2023: Euro 158.600,00.- Iva 22% inclusa;
 - 3.4. ai sensi del comma 8 dell'art. 183 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i., il programma dei pagamenti conseguenti all'impegno di spesa di cui al presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica in materia di "pareggio di bilancio", introdotte dai commi 707 e segg. dell'art. 1 della Legge n. 208/2015 (c.d. Legge di stabilità 2016).
4. Di impegnare la spesa complessiva di Euro 158.600,00.- al capitolo di seguito indicato:

Anno	Cap	Descrizione	CE	V livello	Programma	Progetto	D/N	Importo	Note
2023	00189610	EVENTI, PUBBLICITA' E TRASFERTE NEL CAMPO DEL TURISMO	02370	U.1.03.02.02.005	00004	04003	N	158.600,00	4SOGC

Responsabile del procedimento: dott.ssa Francesca Locci	Tel: 040 675 4035	E-mail: francesca.locci@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	
Adetto alla trattazione della pratica: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	

		- FINANZIATI DALL'IMPOSTA DI SOGGIORNO							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IL DIRIGENTE DI SERVIZIO
(dott.ssa Francesca Locci)

Trieste, vedi data firma digitale

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

Responsabile del procedimento: dott.ssa Francesca Locci	Tel: 040 675 4035	E-mail: francesca.locci@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	
Addetto alla trattazione della pratica: dott.ssa Barbara Comelli	Tel: 0406758403	E-mail: barbara.comelli@comune.trieste.it	