

comune di trieste
 piazza Unità d'Italia 4
 34121 Trieste
 www.comune.trieste.it
 partita iva 00210240321

DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURA E SPORT
 SERVIZIO MUSEI E BIBLIOTECHE
 PO MUSEI STORICI E ARTISTICI

REG. DET. DIR. N. 913 / 2020

Prot. corr. n. 9/1-1/4(156)

OGGETTO: Civico Museo Revoltella – Affidamento del servizio di ripristino di frammenti lapidei della mano della statua di marmo “Angelica allo scoglio” di Pietro Magni alla Ditta Restauri d’arte di Giovanna Nevyjel (P.I. 01286660327) per Euro 250,00.- più IVA al 22% (Euro 55,00.-), per complessivi Euro 305,00.-. (Copertura assicurativa - SINISTRO n° 2018/0029875, acc. 4617/2020). CIG Z7E2CE8B59

IL RESPONSABILE DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA

Premesso che

- i Musei Civici di Trieste esplicano la loro attività nell'ambito delle competenze e delle disposizioni stabilite dalla L.R. n. 23 del 25 settembre 2015 “Norme regionali in materia di beni culturali”, attività connesse alla “formazione del sistema di offerta culturale comprensivo di tutto ciò che contribuisce a qualificare l'esperienza della visita e il valore percepito dal pubblico” (art.4) ;
- il D. Lgs. 42/2004 “Codice dei Beni Culturali e del paesaggio” sancisce nella PARTE PRIMA “Disposizioni generali” all'art. 1 l'obbligo per i Comuni di assicurare e sostenere la conservazione del patrimonio culturale, favorendone la fruizione e la valorizzazione;
- l'art. 6 dello Statuto del Comune di Trieste sottolinea che tra gli obiettivi fondamentali dell'Ente rientra “la conservazione e la valorizzazione del patrimonio naturale, storico e artistico”;

richiamati

- la Deliberazione Giuntale n. 338/2017 del 27 luglio 2017 immediatamente eseguibile, con cui è stata autorizzata la realizzazione presso il Museo Petrarcesco Piccolomineo della mostra “Dea del Cielo o Figlia di Eva? La donna nella cultura italiana tra Rinascimento e Controriforma” (21 ottobre 2017-21 aprile 2018) con l'esposizione di opere sia appartenenti alle collezioni dei Civici Musei che provenienti dai Civici Musei di Udine e dall'Istituto della Madri Orsoline;
- il piano espositivo della mostra in cui nella SEZIONE II - “Peculiarità della scrittura femminile: l'esempio della lontananza in amore” era inserita l'opera di Pietro Magni “Angelica allo scoglio” (1872 - marmo, 66 cm - inv. 743) di proprietà del Museo Revoltella e concessa in occasione dell'esposizione come da documentazione conservata in atti;
- l'art. 2.83 del “CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO” relativo alla Polizza N° IT00019286PR XL Catlin (in essere dal 30/04/2017 al 30/04/2020) per il servizio assicurativo rischi vari del Comune di Trieste - LOTTO 2 - CIG: 6690661C1C - All Risks Property/Furto e All Risks Opere d'Arte, aggiudicato alla AON

Responsabile del procedimento dott. Stefano Bianchi	Tel: 040 675 4078	E-mail: stefano.bianchi@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: Nevia Sossi	Tel: 040 675 8236	E-mail: nevia.sossi@comune.trieste.it	
Addeito alla trattazione della pratica: Nevia Sossi	Tel: 040 675 8236	E-mail: nevia.sossi@comune.trieste.it	

S.p.a., - Giacenza e trasporto verso restauratori e tra ubicazioni museali, in cui è precisato che «Sono compresi in garanzia, senza premio aggiuntivo, i trasporti delle opere già assicurate per il rischio giacenza e che debbano essere trasportate tra le diverse ubicazioni assicurate in polizza»;

- la Determinazione Dirigenziale n. 2570/2017 in cui veniva affidata l'assicurazione delle opere (trasporto e giacenza) esposte nella mostra “Dea del Cielo o Figlia di Eva? La donna nella cultura italiana tra Rinascimento e Controriforma” alla AON S.p.a. con estensione del contratto già in essere per un premio assicurativo pari a Euro 366,75 (Polizza n. 17/10505466T);

considerato che

durante la mostra “Dea del Cielo o Figlia di Eva? La donna nella cultura italiana tra Rinascimento e Controriforma” realizzata presso il Museo Petrarcesco Piccolomineo la scultura in marmo di Pietro Magni “Angelica allo scoglio” ha riportato la rottura delle ultime due falangi del dito mignolo della mano destra;

- a seguito della denuncia, inviata alla Aon Spa in data 09/05/2018, è stato aperto il sinistro n. 2018/0029875 sulla Polizza All Risks Opere d'Arte per i danni sopra citati;

atteso che ai sensi e per gli effetti del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 8 marzo 2020 - Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID- 19, sub art. 1 comm. L e successive integrazioni, sono stati chiusi i musei e gli altri istituti e luoghi della cultura di cui all'art. 101 del codice dei beni culturali del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42;

vista la Determinazione Dirigenziale 1983/2019 in cui è stato affidato il servizio di manutenzione conservativa di beni mobili di interesse storico, artistico del patrimonio culturale del Civico Museo d'Arte Moderna Revoltella (via A. Diaz n. 27) alla Ditta Restauri d'Arte di Giovanna Nevyjel (P.I. 01286660327) e che lo stesso includeva anche alcune sculture di Pietro Magni (Ninfa Aurisina inv. n. 721, le quattro sculture della sala ottagonale in. n. 163-169-170-174 e la scultura del barone Pasquale Revoltella inv. n. 72);

interpellata pertanto, al fine di evitare sopralluoghi in questo periodo, la Ditta Restauri d'arte di Giovanna Nevyjel (P.I. 01286660327), restauratore presente sul territorio locale abilitato nel settore I (PFPI - Materiali lapidei e derivati) nonché conoscitrice delle opere di Pietro Magni presenti presso il Museo d'Arte Moderna Revoltella la quale ha presentato il preventivo PG 72431 (conservato agli atti) per Euro 250,00.- più IVA al 22% (Euro 55,00.-) per complessivi Euro 305,00.-;

visti

- l'art.36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 18.04.2016 n.50 il quale prevede che si possano aggiudicare contratti relativi a lavori, forniture, servizi di importo inferiore a euro 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta;

- l'art. I, comma 130, della legge 30 dicembre 2018, n.145 (legge di Bilancio 2019) con cui è stato modificato l'articolo I, comma 450 della legge 27 dicembre 2006, n. 296 innalzando la soglia per non incorrere nell'obbligo di ricorrere al MEPA in caso di acquisti di beni e servizi, da 1.000 euro a 5.000 euro;

ritenuto pertanto, per quanto sopra esposto e considerato congruo il prezzo offerto, di affidare il

Responsabile del procedimento dott. Stefano Bianchi	Tel: 040 675 4078	E-mail: stefano.bianchi@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: Nevia Sossi	Tel: 040 675 8236	E-mail: nevia.sossi@comune.trieste.it	
Addetto alla trattazione della pratica: Nevia Sossi	Tel: 040 675 8236	E-mail: nevia.sossi@comune.trieste.it	

ripristino di frammenti lapidei della mano della statua di marmo “Angelica allo scoglio” di Pietro Magni ubicata presso il Civico Museo d’Arte Moderna Revoltella (via A. Diaz 27) alla Ditta Restauri d’Arte di Giovanna Nevyjel (P.I. 01286660327) per Euro 250,00.- più IVA al 22% (Euro 55,00.-), per complessivi Euro 305,00.-;

valutato, ai sensi dell’art. 103 comma 11 del D. Lgs. 50/2016, di non richiedere una garanzia definitiva per l’esecuzione dell’appalto di che trattasi tenuto conto del valore del contratto, inferiore a 40.000,00 euro, e della modalità di affidamento, affidamento diretto, e ciò in linea con il chiarimento fornito dall’A.N.A.C. nella delibera n. 140 dd. 27/02/2019;

preso atto dell’art. 30 del D. Lgs. 50/2016 recante i principi per l’aggiudicazione e l’esecuzione degli appalti e concessioni, con particolare riferimento al caso di inadempienza contributiva dei datori di lavoro aggiudicatari;

considerato che, ai sensi dell’art. 26 comma 3 bis del D. Lgs. 81/08, per il servizio in oggetto non è previsto il documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI) in quanto la durata non è superiore ai cinque uomini-giorno e non comporta rischi derivanti dal rischio incendio alto, secondo il DM 10/3/1998;

verificato che la ditta è un operatore con le caratteristiche di cui all’art. 45 del D. Lgs. n. 50/2016 e risulta in possesso dei requisiti di iscrizione nel Registro delle imprese o in uno dei registri professionali o commerciali per attività inerenti alla fornitura oggetto di affidamento);

preso atto che

- la spesa complessiva di Euro 305,00 va rimborsata quale indennizzo di un danno su bene assicurato rientrante nell’ambito della garanzia All Risks Property/Furto e All Risks Opere d’Arte (Copertura assicurativa - SINISTRO n° 2018/0029875), come da atto di quietanza e surroga PG n. 89276 (conservata agli atti) dd. 20/05/2020 firmato ed approvato per un importo complessivo di Euro 505,00;
- l’importo di Euro 305,00.- è stato già accertato al capitolo 104810 "INDENNIZZI DI ASSICURAZIONE CONTRO I DANNI A CURA DEL SERVIZIO MUSEO DI ARTE MODERNA REVOLTELLA -RILEVANTE IVA" (acc. n. 4617/2020, reversale n. 8833/2020);
- l’importo di Euro 305,00.- va impegnato con il presente provvedimento al capitolo 00150635 “Manutenzioni ordinaria e riparazioni per il Museo di Arte Moderna Revoltella-rilevante IVA”;
- si procederà conseguentemente a richiedere apposita variazione di bilancio per l’inserimento dello stanziamento pari al valore di Euro 505,00 come maggiore entrata al capitolo 104810 "INDENNIZZI DI ASSICURAZIONE CONTRO I DANNI A CURA DEL SERVIZIO MUSEO DI ARTE MODERNA REVOLTELLA -RILEVANTE IVA" e contestuale maggiore spesa al capitolo 150635 "Manutenzioni ordinaria e riparazioni per il Museo di Arte Moderna Revoltella-rilevante IVA”;

dato atto che

- ai sensi del comma 8 dell’art. 183 del D. Lgs. 267/2000 e s.m.i. TUEL, il programma dei conseguenti pagamenti degli impegni di cui al presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con regole di finanza pubblica in materia di “Pareggio di bilancio” introdotte dai commi 707 e seguenti dell’art. 1 della Legge n. 208/2015 (c.d. Legge di stabilità 2016);
- *gli articoli dal 179 al 181 del D. Lgs. 267/2000 e s.m.i. – TUEL disciplinano le fasi delle entrate (accertamento, riscossione e versamento) e che risulta necessario evidenziare nel presente provvedimento, oltre alla scadenza*

Responsabile del procedimento dott. Stefano Bianchi	Tel: 040 675 4078	E-mail: stefano.bianchi@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell’istruttoria: Nevja Sossi	Tel: 040 675 8236	E-mail: nevja.sossi@comune.trieste.it	
Adetto alla trattazione della pratica: Nevja Sossi	Tel: 040 675 8236	E-mail: nevja.sossi@comune.trieste.it	

dell'obbligazione giuridicamente perfezionata (fase dell'accertamento), anche la movimentazione di cassa conseguente alla relativa gestione;

- con Deliberazione Consiliare n. 16 del 8 aprile 2020, dichiarata immediatamente eseguibile, è stato approvato Bilancio di previsione 2020-2022 nonché il Documento Unico di Programmazione 2020-2022;
- con Deliberazione Giuntale n. 349/2019 dd. 08/07/2019, dichiarata immediatamente eseguibile, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021 avente per oggetto "Piano Esecutivo di Gestione 2019 – 2021";

visti

- lo Statuto del Comune di Trieste come modificato dalle delibere consiliari n. 20/2001 e n. 60/2001, entrato in vigore il 13 luglio 2001;
- gli artt. 107 e 147 bis del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali (D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267);
- il D. Lgs. 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni, così come modificato dal D. Lgs. 97/2016;
- la Determinazione Dirigenziale n. 44/2017 dd. 04.08.2017 con cui è stato conferito al dott. Stefano Bianchi l'incarico per la Posizione Organizzativa "Musei Storici ed Artistici" nell'ambito del Servizio Musei e Biblioteche dell'Area Scuola Educazione Cultura e Sport, ora Dipartimento Scuola, Educazione, Promozione Turistica, Cultura e Sport con decorrenza 01.08.2017 e fino al termine del mandato elettivo, con un prolungamento automatico di otto mesi rispetto alla fine del mandato stesso, con la definizione delle competenze e delle risorse attribuite;

espresso il parere di cui all'art. 147 bis del D. Lgs. n. 267/2000, in ordine alla regolarità e correttezza amministrativa;

DETERMINA

1. di approvare la spesa complessiva di Euro 305,00.- necessaria per il ripristino di frammenti lapidei della mano della statua di marmo "Angelica allo scoglio" di Pietro Magni;

2. di affidare alla Ditta Restauri d Arte di Giovanna Nevyjel (P.I. 01286660327), avente sede in Trieste via della Cereria n. 6/A,12 il ripristino di frammenti lapidei della mano della statua di marmo "Angelica allo scoglio" di Pietro Magni per Euro 250,00.- piu IVA al 22% (Euro 55,00.-), per complessivi Euro305,00.-;

3. di dare atto che

- ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D. Lgs. 267/2000 e s.m.i. - TUEL il programma dei conseguenti pagamenti dell'impegno di spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole della finanza pubblica in materia di pareggio di bilancio, introdotte dai commi 707 e seguenti dell'art. 1 della Legge n. 208/2015 (c.d. Legge di stabilità 2016);
- *gli articoli dal 179 al 181 del D. Lgs. 267/2000 e s.m.i. – TUEL disciplinano le fasi delle entrate (accertamento, riscossione e versamento) e che risulta necessario evidenziare nel presente provvedimento, oltre alla scadenza dell'obbligazione giuridicamente perfezionata (accertamento), anche la movimentazione di cassa conseguente alla relativa gestione;*
- *l'obbligazione giuridicamente perfezionata viene a scadenza nel 2020 (spesa);*

Responsabile del procedimento dott. Stefano Bianchi	Tel: 040 675 4078	E-mail: stefano.bianchi@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: Nevja Sossi	Tel: 040 675 8236	E-mail: nevja.sossi@comune.trieste.it	
Addetto alla trattazione della pratica: Nevja Sossi	Tel: 040 675 8236	E-mail: nevja.sossi@comune.trieste.it	

- che l'obbligazione giuridicamente perfezionata viene a scadenza nel 2020 (entrata);
- il cronoprogramma dei pagamenti per la spesa in argomento è il seguente: anno 2020 – Euro 305,00.-;
- il cronoprogramma della riscossione dell'entrata in argomento è il seguente: anno 2020 - Euro 305,00.-
- l'importo di Euro 305,00.- è stato già accertato al capitolo 104810 "INDENNIZZI DI ASSICURAZIONE CONTRO I DANNI A CURA DEL SERVIZIO MUSEO DI ARTE MODERNA REVOLTELLA -RILEVANTE IVA" (acc. n. 4617/2020, reversale n. 8833/2020);
- si procederà conseguentemente a richiedere apposita variazione di bilancio per l'inserimento dello stanziamento pari al valore di Euro 505,00 come maggiore entrata al capitolo 104810 "INDENNIZZI DI ASSICURAZIONE CONTRO I DANNI A CURA DEL SERVIZIO MUSEO DI ARTE MODERNA REVOLTELLA - RILEVANTE IVA" e contestuale maggiore spesa al capitolo 150635 "Manutenzioni ordinaria e riparazioni per il Museo di Arte Moderna Revoltella-rilevante IVA";

4. di impegnare la spesa complessiva di Euro 305,00 al capitolo di seguito elencato:

Anno	Cap	Descrizione	CE	V livello	Programma	Progetto	D/N	Importo	Note
2020	001506 35	MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI PER MUSEO DI ARTE MODERNA REVOLTELLA - rilevante IVA	02441	U.1.03.02. 09.009	00012	02093	N	305,00	2020:305,00 – finanziato con rimborso assicurativo (acc 4617/2020)

5. di autorizzare la liquidazione delle fatture riscontrate regolari e conformi alle prestazioni ricevute.

IL RESPONSABILE DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA
(Dott. Stefano Bianchi)

Trieste, vedi data firma digitale

*Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D. L.vo 82/2005 e s.m.i.)*

Responsabile del procedimento dott. Stefano Bianchi	Tel: 040 675 4078	E-mail: stefano.bianchi@comune.trieste.it	Posta Elettronica Certificata (PEC) comune.trieste@certgov.fvg.it
Responsabile dell'istruttoria: Nevia Sossi	Tel: 040 675 8236	E-mail: nevia.sossi@comune.trieste.it	
Addetto alla trattazione della pratica: Nevia Sossi	Tel: 040 675 8236	E-mail: nevia.sossi@comune.trieste.it	

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: BIANCHI STEFANO

CODICE FISCALE: BNCSFN66C24L424A

DATA FIRMA: 30/06/2020 14:10:25

IMPRONTA: 1294759BBBCDA88818CE6008F8C5C0724518D7086E618E6E52E7AA0318C7F72C
4518D7086E618E6E52E7AA0318C7F72C0769ABC1885FC5BD8D4DC2183D560398
0769ABC1885FC5BD8D4DC2183D560398D4F98B157F9133B9F8ACC3D0D30714BF
D4F98B157F9133B9F8ACC3D0D30714BF6CF5CB18DF90B3528EFCAFE1CB62D383