CURRICULUM VITAE

Comune di Trieste

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FASOLATO Patrizia
Qualifica	Funzionario Direttivo Coordinatore (Culturale)
Amministrazione	Comune di Trieste
Incarico attuale	Responsabile della P.O. “Musei Scientifici” Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi
Telefono ufficio	040-6754785
Fax ufficio	040-6754031
E-mail ufficio	patrizia.fasolato@comune.trieste.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio

1995 Diploma di Specializzazione triennale post laurea in Archeologia e Storia dell’Arte, Università degli studi di Siena, Scuola di specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte, 70/70 e lode;

1988 Diploma di Laurea in lettere indirizzo storico, artistico, archeologico Università degli Studi di Trieste, 110/110 e lode;

1983 Maturità classica, Liceo Ginnasio classico “Francesco Petrarca”, Trieste

Altri titoli di studio e professionali

1989 Diploma di catalogatore, XIII corso di aggiornamento in storia dell’arte e della cultura, “Il Novecento”,Centro di catalogazione di Villa Manin, Passariano

Esperienze professionali (Incarichi ricoperti)

Dall'01.08.2017 ad oggi: titolare della Posizione Organizzativa “Musei Scientifici”

Dicembre 2016-luglio 2017: Funzionario Direttivo Coordinatore, Ufficio Comunicazione, Area Risorse Umane, Comune di Trieste

Luglio 2011-novembre 2016: Dirigente incaricato con contratto a tempo determinato extra organico ai sensi dell’art. 90 D.Lgs 267/2000, Gabinetto della Presidenza, Provincia di Trieste. Tra le principali mansioni lo svolgimento delle funzioni strumentali volte ad assicurare il raccordo tra vertice politico e struttura dell'Ente, coordinamento delle attività relative alle materia di competenza delle funzioni collegate all'Ufficio di Gabinetto della Presidenza, quali Relazioni esterne, Urp, Rapporti Istituzionali, Cultura, Università e Ricerca, Comunicazione Istituzionale e Pari Opportunità, con particolare riferimento all'attuazione dei progetti ritenuti di alta rilevanza strategica. Attività scientifiche e curatoriali per esposizioni, convegni, progetti di natura culturale

Nel 2010: Componente del Comitato provinciale per la valorizzazione della cultura della Repubblica nel contesto dell'Unione Europea istituito con Decreto del Prefetto della Provincia di Trieste

Gennaio 2007-maggio 2011: Dirigente incaricato con contratto a tempo determinato extra organico ai sensi dell’art. 90 D.Lgs 267/2000, Gabinetto della Presidenza, Provincia di Trieste

Luglio 2006-dicembre 2006: Funzionario Direttivo Coordinatore, Gabinetto della Presidenza, Provincia di Trieste

Febbraio 2004-giugno 2006: Funzionario Direttivo Coordinatore, Direzione regionale della sanità e delle politiche sociali, Servizio della Pianificazione strategica, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Tra le principali mansioni l'elaborazione e collazione ragionata di documenti finalizzati alla stesura del piano strategico e piano operativo della direzione centrale

Febbraio 2003-gennaio 2004: Funzionario VIII /DUO- Direzione generale, Controllo strategico e attuazione del programma, Comune di Trieste. Tra le principali mansioni il supporto tecnico nell'analisi dei documenti di indirizzo politico e di pianificazione, programmazione strategica, supporto all'elaborazione del piano esecutivo di gestione

Dicembre 2001-febbraio 2003: Funzionario VIII /DUO- Area Risorse Umane e Organizzazione, Servizio organizzazione e valutazione, Comune di Trieste. Tra le principali mansioni il coordinamento di progetti di formazione sostenuti con finanziamenti del Fondo Sociale Europeo

Anno accademico 2000-2001: Docente a contratto, nell'ambito del corso integrativo all'insegnamento di Storia dell'arte contemporanea, "Pittura e scultura dagli anni 1880 – 1920: una storia attraverso le opere nelle collezioni pubbliche di Trieste", Università degli Studi di Trieste, Facoltà di lettere e filosofia, dipartimento di storia dell'arte

1999-2001: Contratto a tempo determinato, Gabinetto del Sindaco, Segreteria particolare del Vicesindaco con delega alla cultura, Comune di Trieste

Maggio 1996-dicembre 1997: Esperto Conservatore, Civico Museo Revoltella, Trieste. Tra le principali mansioni il coordinamento organizzativo di mostre ed esposizioni e attività scientifica collegata. Compiti di conservazione e valorizzazione delle collezioni del Museo e sviluppo dell'attività didattica

1989-1995: Collaborazioni professionali specialistiche a favore del Comune di Trieste e della Provincia di Trieste. In particolare attività scientifica di ricerca nel settore della storia dell'arte in occasione della realizzazione di mostre, pubblicazioni, eventi culturali

Capacità linguistiche

LINGUA: Inglese

Base [X]	Intermedio [ ]	Avanzato [ ]

Capacità nell'uso di tecnologie

Base [ ]	Intermedio [X]	Avanzato [ ]

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni e collaborazioni a riviste)

- 17, 24 e 31.03 e 7 e 21.04.2017: Corso di formazione "Comunicazione e P.A. Trasparenza, efficacia, competenze digitali, Anno Accademico 2016-2017 - Università degli Studi di Udine

- 10,11.12.2015: "Migliorare la gestione del processo di valutazione della performance individuale" - SDA Bocconi

- 15.05.2014: Percorso formativo per l'attuazione del Piano Triennale di Prevenzione della corruzione - Promo P.A. Fondazione

- 26.03.2014: Corso di formazione "Le nuove regole contabili del bilancio armonizzato" - Regione Friuli Venezia Giulia, Direzione centrale Funzione Pubblica, Autonomie locali e Coordinamento delle riforme

- 09.10.2013: Il "MESA" Mercato Elettronico della Stazione Appaltante sotto i 40.000,00 euro. Strumento elettronici alternativi al MEPA, FORMEL

- 23.05.2013: Testo unico della trasparenza (D. Lgs. 33/2013) e Legge anticorruzione (L. 190/2012). Competenze, responsabilità e sanzioni per coloro che operano presso pubbliche amministrazioni e società controllate, Maggioli

- 20.02 e 09.04.2013: "Disegnare il pubblico impiego nel futuro", nell'ambito della V edizione di PAHRC Pubblic Administration Human Resources Community - SDA Bocconi

- 17, 20.07.2005: "La nuova programmazione: dai Piani di settore al Piano di

sviluppo sociale" - Fondazione Zancan, Padova

- 10,11.12.2004: "Azione e-welfare. Reti integrate per la gestione del sistema di protezione delle persone anziane" - Agenzia Regionale della Sanità, Regione Friuli Venezia Giulia

- 29,30.10.2004: "Regioni e governo del servizio sanitario: il piano sanitario regionale" - Accademia nazionale di medicina

- 2003: Corso "Tutor dei processi formativi" (60 ore), Corso "Controllo Strategico" (50 ore), Corso "Strumenti di pianificazione e programmazione" (60 ore), Comune di Trieste

- 1996/97 Corso Bocconi SDA per il Comune di Trieste

Principali pubblicazioni

- *"Una sorprendente varietà di concezioni spirituali"*, in *Il mondo è là. Arte moderna a Trieste 1910-1941*, a cura di Patrizia Fasolato, Enrico Lucchese, Lorenzo Nuovo, Trieste, Magazzino delle Idee. Trieste, Edizioni della Provincia di Trieste, 2015, pp. 7- 20

- *Cento opere per cento anni. Storia di una collezione,* in *100/900. Un secolo d'arte in cento opere della collezione Fondazione CRTrieste*, a cura di Patrizia Fasolato, Trieste, Magazzino delle Idee. Trieste, Edizioni Provincia di Trieste, 2015, pp. 9-18

- *Le collezioni di uno spirito libero. Omaggio a Malabotta*, in *Manlio Malabotta e le arti*, Trieste, Magazzino delle Idee. Milano, Silvana Editoriale, 2013, pp. 12-17

- *La collezione di opere d'arte della Cassa di Risparmio di Trieste:figure femminili tra significati allegorici, declinazioni familiari ed echi esotici*, in "Panorama economico del Nord-Est. Note economiche della Cassa di Risparmio di Trieste – Banca" , aprile 1999, pp. 63-74

- *Giuseppe Lorenzo Gatteri*, in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, 1999

- *La collezione di opere d'arte della Cassa di Risparmio di Trieste: osservazioni sull'incremento delle raccolte dal dopoguerra agli anni Novanta*, in "Panorama economico del Nord-Est. Note economiche della Cassa di Risparmio di Trieste – Banca" , aprile 1998, pp. 57-65

- *La collezione di opere d'arte della Cassa di Risparmio di Trieste: gli anni tra le due guerre*, in "Panorama economico del Nord-Est. Note economiche della Cassa di Risparmio di Trieste – Banca" , novembre 1997, pp. 41-49

- *Venezia Giulia: Attorno le esposizioni interprovinciali*, in *Arte e Stato. Le esposizioni sindacali nelle Tre Venezie 1927-1944*, cat. mostra Trieste, Civico Museo Revoltella e Trento, Palazzo delle Albere, 1997. Milano, Skira, 1997, pp. 53-66, apparati pp. 231-249

- *"Io sono stato sempre, per sentimento, un neoclassico". Carlo Sbisà opere 1920-1945*, in *Carlo Sbisà*, cat. mostra, a cura di Renato Barilli e Maria Masau Dan, Trieste, Civico Museo Revoltella, 1996-1997. Milano, Electa, 1996, pp. 27-43

- *Manlio Malabotta*, in *Le collezioni di Manlio Malabotta*, cat. mostra, Trieste, Civico Museo Revoltella, 1996. Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 1996, pp. 13-25, schede pp. 86-89

- *Note e notizie sull'arte a Trieste 1883-1914* in *Arte d'Europa tra due secoli 1895-1914. Trieste, Venezia e le Biennali,* a cura di Maria Masau Dan e Giuseppe Pavanello, Trieste, Civico Museo Revoltella, 1995-1996. Milano, Electa, 1995, pp. 54-71, schede opere pp. 96, 146, 148, 168, 260, 262, 264

- *I vólti del paesaggio. Un percorso da Delleani ad Afro. Ottant'anni di paesaggi italiani al Museo Revoltella. Tracce per una cronologia delle acquisizioni*, in

Punti di vista. Il paesaggio dalle collezioni del Revoltella alla cultura contemporanea, cat. mostra, Trieste, Civico Museo Revoltella. Monfalcone, Edizioni della Laguna, 1994

- *L'atroce paesaggio che amiamo: Trieste e dintorni*, ib.

- *La maturità artistica*, in *Cesare Sofianopulo. Ars, mors, amor*, a cura di Maria Masau Dan, Patrizia Fasolato, Alessandra Tiddia, cat. mostra, Trieste, Civico Museo Revoltella. Udine, Arti Grafiche Friulane, 1993, pp. 31-41

- *Dalle "Vergini delle rocce" nasce un "Condottiero"* (con G. Lancellotti), ib, pp. 143-151

- *1992: la riapertura del rinnovato Museo Revoltella di Trieste*, in "Arte in Friuli - Arte a Trieste", Studi e ricerche dell'Istituto di Storia dell'Arte - Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Trieste, 1993, n. 12-13, Udine, Arti Grafiche Friulane, pp. 303-307

- *Tullio Silvestri*, Trieste, Lint, 1991

- *In viaggio attraverso la modernità: da Trieste a Venezia*, in *Il mito sottile. Pittura e scultura nella città di Svevo e Saba*, a cura di Roberto Masiero, cat. mostra, Trieste, Civico Museo Revoltella. Trieste, Facchin per il Comune di Trieste, 1991, pp. 22- 25, schede , pp. 37, 42, 44-46, 49, 50-54, 60, 67-73, 79, 82, 86

- *Nella ricchezza del Porto franco la fortuna dei maiolicai, degli argentieri e dei mobilieri*, in *Neoclassico - Arte, architettura e scultura a Trieste 1790-1840*, a cura di Fulvio Caputo, cat. mostra, Trieste, Villa Sartorio. Venezia, Marsilio, 1990, pp. 261-269

- *La Donazione Sambo*, in *Donazione Sambo*, Trieste, Tipografia Moderna per la Provincia di Trieste, 1989, pp. 5-14

.