

## **SCHEDA TECNICA**

### **TRIESTE ESTATE 2026**

#### **SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE TECNICO – LOGISTICA DEGLI SPETTACOLI**

#### **CASTELLO DI SAN GIUSTO**

#### **6 LUGLIO\_14 AGOSTO 2026**

### **Service audio – luci**

#### **SISTEMA DI AMPLIFICAZIONE SONORA**

- Sistema di amplificazione sonora di tipo Line Array sospeso e diffusori FRONT FILL sul palcoscenico in grado di coprire in maniera uniforme tutta l'area destinata al pubblico (1.500 posti a sedere circa), con una pressione sonora minima di 102 db (A) alla posizione FOH (posta circa a 30m) con una risposta in frequenza e in fase lineare le cui caratteristiche tecniche siano globalmente condivise e riconosciute come materiali professionali e di larga diffusione. Tale sistema deve essere noto alla maggior parte degli operatori internazionali del settore e di un marchio professionale riconosciuto a livello internazionale e completo di amplificazione, pilotaggio con processore provvisto di equalizzazione e linee di ritardo sulle varie uscite, cablaggi, sistemi di sospensione e ogni altro accessorio (es. Meyer Sound, d&b, Audiotechnik, L-Acoustics, o similari). L'estrema varietà dei generi musicali in programma e le relative differenti necessità in termini di pressione sonora, rendono particolarmente importanti l'accuratezza e l'uniformità della copertura, nonché la massima linearità della risposta in frequenza dell'intero sistema di diffusione sonora.(PA: tot 20 unità di impianto (es. Melody Meyer Sound o equivalenti) e n. 4 subwoofer 650p)
- n. 1 mixer digitale di qualità professionale, con 48 ingressi, 16 uscite (es. Yamaha , Allen &Heath, Midas, Digico o equivalenti).

#### **IMPIANTO DI MONITORAGGIO MICROFONAGGIO**

- Impianto di monitoraggio composto da 10 wedge monitor uguali più una coppia di diffusori side fill e (a richiesta) sub woofer per monitoraggio batteria, di alta qualità e di elevate prestazioni sia in termini di pressione sonora che di

linearità della risposta in frequenza. Saranno particolarmente apprezzati monitor di dimensioni relativamente compatte con una buona estensione alle basse frequenze completo di amplificazione, cablaggi e ogni altro accessorio e, se richiesto, mixer palco di qualità analoga al mixer sala.

- n. 6 radiomicrofoni professionali con sistema diversity, con doppio trasmettitore ( sia hand held- che body pack) con capsule microfoniche di alta qualità (es. Shure, Sennheiser, DPA o equivalenti) ed in perfetto stato di efficienza
- n. 2 microfoni “gelato” wireless (tipo Shure SM 58 o equivalenti) per presentatori ospiti ecc.
- antenne direttive e sistema per connessione di tutti i radio microfoni forniti
- n. 8 microfoni professionali per canto, parlato e ripresa strumenti musicali (es. Shure, Sennheiser, Neumann, Akg o equivalenti)
- n. 1 drum set microfonico
- n. 8 microfoni a condensatore (tipo AKG 414 , Neuman km184 o equivalenti)
- n. 5 D.I. box
- sistema di connessione tra mixer palco, mixer sala e stage box, accessori (aste, supporti ecc.) e cavi necessari ad un corretto funzionamento dell'intero sistema
- assistenza tecnica qualificata ai fini di un perfetto funzionamento del servizio di microfonaggio amplificazione e monitoraggio.

## **IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE**

**Il servizio di illuminazione palcoscenico deve essere a basso consumo energetico e comprensivo di tutti i cavi di cablaggio elettrico e di segnale per il corretto e buon funzionamento del sistema.**

- Impianto per illuminazione della zona pubblico che sia in grado di garantire un'adeguata illuminazione durante le fasi di lavorazione in palcoscenico e di ingresso, uscita pubblico ed eventuale esodo d'emergenza.
- n. 24 LedWash motorizzati RGBW di marchio e qualità professionale riconosciuta dal mercato internazionale (tipo Robe, Clay Paky, Ayrton, Martin o equivalenti) suddivise in: 8 pezzi in Lx1, 8 in Lx2, 8 in Lx controluce.
- n. 12 Led Spot motorizzati di marchio e qualità professionale riconosciuta dal

mercato internazionale (tipo Robe, Clay Paky, Ayrton, Martin o equivalenti)  
suddivise in: 4 pezzi in Lx1, 4 in Lx2, 4 in Lx controllo luce

- barre led 12 m RGBW di marchio e qualità professionale riconosciuta dal mercato internazionale.
- 4 blinder led frontale FOH
- n. 2 StageHazer
- n.1 mixer luci computerizzato di ultima generazione in grado di gestire show complessi con la possibilità di programmazione scene (tipo GrandMA2o equivalenti)
- n.6 canali dimmer di servizio da 2.00 Kw
- cavi, ganci accessori canaline copricavo e quant'altro necessario al corretto funzionamento del servizio
- n. 1 sistema di alimentazione a 110-120V basato su un trasformatore 230v - 110v centrale di dimensioni adeguate all'alimentazione delle apparecchiature al seguito dei musicisti, dotato dicablaggio e numerose ciabattine multipresa in standard americano
- assistenza tecnica qualificata ai fini di un perfetto funzionamento dell'impianto di illuminazione.

## **SERVICE VIDEO PROIEZIONE**

Si richiede l'utilizzo - su richiesta - di quanto segue:

- n.1 schermo 4:3 (proiezione da retro) di misure minime m 5 x 3,75
- n.1 videoproiettore min. 10.000 ansi lumen, ottica adeguata
- cavo segnale in regia
- assistenza tecnica qualificata ai fini di un perfetto funzionamento dell'impianto