Avviso pubblico esplorativo finalizzato all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 c. 1 lettera b) del D.lgs. 36/2023 del servizio "chiavi in mano" di organizzazione dello spettacolo di Capodanno in Piazza dell'Unità d'Italia nella notte fra il 31 dicembre 2026 e il 1 gennaio 2027

SCHEDA TECNICA

ALLESTIMENTI

La presente Scheda Tecnica riepiloga le caratteristiche degli allestimenti standard minimi richiesti dalla Stazione Appaltante**.**

PALCO	Palco modulare (dimensioni m 12 x 10) con altezza della struttura metallica di circa 1,20 m in multidirezionale PILOSIO realizzato con moduli di 2x2,5 m e impalcato in pannelli di legno colore scuro multistrato montati su travi a doppio T, con le seguenti caratteristiche: • piano di calpestio colore legno scuro, saldamente fissato alla struttura con portata minima 600 Kg/mq; • n. 2 ali/torri tecniche laterali, contigue al palco di m 2.50 di fronte e m 10 di profondità e 12 m di altezza con piano calpestio alla stessa altezza del piano del palco, con adeguato zavorramento. • n. 2 scale di accesso posteriori • passamani su scale e rampe; • parapetti; • gonnellino su tutto il perimetro del palco in materiale ignifugo e di colore nero. Dovranno essere usate strutture modulari atte a facilitare la costruzione del palco e il suo rapido smontaggio in caso di necessità.
STRUTTURA AEREA	Struttura modulare composta da: • copertura impermeabile adeguata al palco realizzata in ponteggio tipo Pilosio o equivalente; • traliccio di copertura portante in alluminio Pilosio 110 di lato (o equivalente); • sollevamento mediante n. 4 motori/paranchi da 1000 kg cad. posti ad un altezza utile dal piano di calpestio del palco (tenuto conto dell'altezza del piano da terra di m 1,40), atta a sostenere la copertura impermeabile con portata di almeno 3.000 kg per le attrezzature, oltre al peso proprio, la copertura e i carichi atmosferici. Oltre alla copertura e ai carichi atmosferici, la struttura dovrà garantire la portata delle attrezzature (luci, sceniche, video, ecc.) necessarie per lo svolgimento dell'evento e, al tempo stesso, il sistema di sospensione dovrà assicurare il rapido abbassamento della copertura e il rispetto dei requisiti previsti dalla normativa vigente, con particolare riguardo a quelli connessi alle particolari condizioni meteorologiche (vento-classe 8).

LUCI	Impianto composto da: • n. 12 testa mobile (Ruby M&L o equivalente); • n. 12 fari (tipo K 10 Claypaky o equivalente); • n. 12 testa mobile (Jade M&L o equivalente); • n. 8 accecatori 2 celle ; • n. 2 macchine fumo (Haser FZ500 o equivalente); • n. 4 Fari Jade (o equivalente) con gobos personalizzato per proiezioni sui palazzi della piazza; • n. 1 consolle Stadium MQ 500 o equivalente; • quadri di alimentazione e cablaggi
SERVICE AUDIO	Impianto di amplificazione sonora: • altoparlanti Line Array di elevata qualità composto da 20 Meyersound Mica +10 sub-woofers HP700 (o equivalente), comprensivo di rinforzo di piccole dimensioni per le prime file (front field) e completo di amplificazione, cablaggi, sistemi di sospensione e ogni altro accessorio, atto a coprire la zona pubblico (area totale della piazza) con una pressione sonora minima di 102 db (A) e con una risposta in frequenza e in fase lineare; • n.1 mixer digitale (Midas M 32 o equivalente) di elevata qualità, con 48 ingressi, 4 sub gruppi, 8 aux da collocare in posizione frontale in gazebo (misura minima m 3 x 3). Impianto di monitoraggio composto da: • n. 10 monitor (UM1P meyersound o equivalente) atto a coprire uniformemente la zona palco, completo di amplificazione, cablaggi e ogni altro accessorio e mixer M 32 Midas o equivalente; • n. 2 radiomicrofoni professionali con doppio trasmettitore (hand held- body pack) con capsula microfonica di buona qualità (es. Shure, Sennheiser, DPA o equivalente); • n. 12 microfoni professionali per canto, parlato e ripresa strumenti ed ampli (es. Shure, Sennheiser o equivalente); • n. 1 drum set microfonico; • n. 6 microfoni a condensatore (tipo AKG 414 o equivalente); • n. 4 radiomicrofoni professionali “gelato” wireless (tipo Shure SM 58 o equivalente) con batterie di ricambio; • n. 6 D.I. Box; • postazione per DJ professionale con di n. 2 CDJ e consolle (tipo Pioneer o equivalente) multicore, accessori (aste, supporti ecc.) e cavi per un perfetto funzionamento del sistema; • assistenza tecnica qualificata ai fini di un perfetto funzionamento del servizio di amplificazione, monitoraggio e microfonaggi;
SERVICE VIDEO	• n. 1 schermo 16:9 LED WALL misure 8 x 3 m, risoluzione passo 3.9 mm, appeso alla struttura aerea;

FORNITURA ELETTRICA	Fornitura elettrica, per il periodo di mantenimento del palco stesso, con consumi e ogni altro onere a carico dell'Affidataria, dimensionata alle necessità dell'evento per (circa 200 kw) trifase (+n+t) dotata di: • quadro di alimentazione con interruttori selettivi; • canaline copricavo dotate di rampa di attraversamento per i disabili; • quant'altro necessario al corretto funzionamento del servizio (ciabatte, prolunghe, canalette).
VARIE	Nel servizio sono ricompresi: • n. 8 praticabili (2X1 m) da utilizzare sul palco; • n. 1 fondale palco di colore nero tessuto ignifugo classe 1; • n. 2 banner copritorri in mesh ignifugo classe 1; • n. 1 container box m 6.50 x 2.40 x 2.502 da posizionare sul retro del palco, da utilizzare come camerino per gli artisti, dotato di tavolo e 6 sedie, specchio, illuminazione e presa di corrente di servizio; • n. 1 container box m 6.50 x 2.40 x 2.50 da posizionare nel retro palco per ufficio cantiere, con tavolo e 4 sedie; • n. 1 gazebo (3X3 m) – in buone condizioni per collocare il mixer di palco; • transenne antipanico in numero adeguato da collocare fronte palco e in altre zone come da P.E.E. (circa 200 m); • n. adeguato di Tendiflex da posizionare come da P.E.E. (circa 250 m); • n. 4 Torri Faro (SmaTmast o equivalente) con base pesante e traliccio da 10 m di altezza complete di carrelli, auto alimentate ed eventuali tralicci a sbalzo porta fari per illuminare le uscite/varchi in caso di emergenza (devono garantire un'illuminazione come da normativa vigente – 5 lux sui varchi); • n. 4 torri Pilosio (o equivalente) con base pesante e traliccio da 8 m di altezza dimensioni di base 2.50 x 2.50 m complete di 16 fari testa mobile Megapointe (o equivalenti) per illuminazione palazzi e piazza; • n. 21 wc chimici (di cui 3 per disabili): n. 1 da consegnare anticipatamente ad uso cantiere dotato di lavello e in regola con le norme sanitarie vigenti;
PERSONALE A SUPPORTO DELLE STRUTTURE	È richiesta la presenza in loco di personale tecnico specializzato per tutta la durata dell'evento, nello specifico: • 2 elettricisti • 1 addetto audio; • 1 addetto luci; • 1 addetto mixer e regia video; • 1 fonico a palco.

Si precisa che:

- potranno esser utilizzate anche altre marche di pari livello qualitativo;
- l'area dello spettacolo (e il palco) dovrà essere dotata di **estintori** nel numero richiesto dalla Commissione Tecnica Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo.

TEMPISTICHE

Le tempistiche indicate potranno subire modifiche a seguito di approvazione della S.A.

Dal 26 dicembre	• disponibilità dell'area di piazza Unità d'Italia per inizio montaggio delle strutture • consegna n. 1 bagno e 1 container/box uso cantiere • posizionamento transenne per delimitare area cantiere • posizionamento cartellonistica cantiere • consegna bidoni AcegasApsAmga per retropalco
Entro il 29 dicembre	Invio all'Amministrazione dell'elenco di tutto il personale utilizzato - compreso per Safety&Security - con relativo prospetto riepilogativo dei nomi e mansioni (con relativi orari di lavoro) + relativi attestati (laddove previsti) ed ogni altra documentazione necessaria ex lege. Invio all'Amministrazione: elenco di tutti gli artisti con l'indicazione dei rispettivi ruoli, copia del/i permesso/i relativi al diritto d'autore, agibilità/esenzione ex ENPALS e liberatoria all'utilizzo dell'immagine degli artisti che si esibiranno nel corso della serata ed ogni altra documentazione necessaria ex lege.
Entro 30 dicembre	• Completamento montaggio strutture: palco, copertura, torri, area retropalco e impianti • Arrivo 20 bagni chimici (di cui 3 disabili)
31 dicembre	
In mattinata in orario concordato in sede di C.P.V.L.P.S.	Sopralluogo Commissione Prefettizia di Pubblico Spettacolo
dalle ore 0.00	inizio divieto accesso e transito pedonale Area di testata Molo Audace (fino alle ore 20.00)
dalle ore 8.00	inizio divieto accesso, transito, fermata e sosta veicolare nell'area demaniale marittima - tratto Riva 3 novembre, Riva Mandracchio e Molo Audace - posizionamento transenne e controllo/presidio
ore 16.30	termine dell'allestimento di tutte le strutture e service a supporto dello spettacolo nonchè delimitata l'area per consentire sound check con inizio previsto dalle 16.30
dalle ore 17.30	Inizio allestimento piazza Unità (posizionamento transenne e tendiflex per la delimitazione dell'area spettacolo)
dalle ore 20.00	• chiusura traffico veicolare nel tratto via Mercato Vecchio e p. zza Tommaseo, posizionamento newJersey sulle rive con presenza della Polizia Locale; • divieto accesso e transito pedonale nell'area demaniale marittima riva Mandracchio e riva Caduti per l'italianità di Trieste (antistante piazza

	Unità); • chiusura piazza Unità per bonifica Autorità P.S. e successivi filtraggi; • divieto di accesso e transito pedonale nel tratto tra la testata del Molo audace e la sua radice; posizionamento newjersey; • arrivo personale Safety&Security
ore 20.30	arrivo presidio sanitario (ambulanza) e presidio VV.FF.
ore 21.00	inizio presidio varchi e apertura al pubblico (e comunque a fine bonifica)
ore 22.30	inizio spettacolo musicale
ore 00.00	Inizio spettacolo pirotecnico dal Molo Audace (circa 15 minuti)
1 gennaio	
ore 1.00	arrivo mezzi ACEGASAPSAMGA per operazioni di pulizia area spettacolo
ore 1.30	fine spettacolo musicale, inizio pulizie ACEGASAPSAMGA
ore 2.00	• fine divieto accesso e transito pedonale nell'area demaniale - riva Mandracchio e riva Caduti per l'italianità di Trieste (anitistante piazza Unità); • rimozione newjersey; • riapertura traffico tratto via Mercato Vecchio e p.zza Tommaseo; • rimozione transenne alla radice del Molo Audace • rimozione transenne, tendiflex area spettacolo (riposizionamento transenne per delimitazione area cantiere)
ore 8.00	fine divieto accesso, transito, fermata e sosta veicolare nell'area demaniale marittima nel tratto riva 3 novembre, riva Mandracchio e Molo Audace
Entro il 4 gennaio	l'area di piazza dell'Unità d'Italia dovrà essere lasciata libera da ogni ingombro e pulita con ripristino delle normali condizioni del sito

RIEPILOGO DOCUMENTAZIONE TECNICA

Tutti gli impianti, le relative strutture, la strumentazione e il materiale usato dovranno essere corredate dalla necessaria documentazione e certificazione tecnica che dovrà esser redatta o raccolta dal Professionista individuato dall'O.E., in base alle normative vigenti e secondo le disposizioni impartite dal Coordinatore per la sicurezza, nominato dal Comune di Trieste, in fase di progettazione ed esecuzione e dalla Commissione Prefettizia di Pubblico Spettacolo.

A titolo esemplificativo e non esaustivo si elencano i documenti da produrre:

PRIMA DEL MONTAGGIO:	Planimetria in scala, a firma di tecnico abilitato, con: • area manifestazione • ubicazione delle strutture • area destinata al pubblico • distanze di sicurezza previste ai sensi del DM 19/08/1996 • *rigging plot* Relazione tecnica descrittiva, a firma di tecnico abilitato, con*:* • programma e modalità della manifestazione • caratteristiche di reazione al fuoco • rispetto delle norme di cui al DM 19/08/1996 e succ. norme prevenzione incendi Descrizione di tutte le strutture installate firmata da tecnico abilitato con: • schema caratteristiche dimensionali e materiali utilizzati • carichi e sovraccarichi in conformità alla normativa vigente • modalità di ancoraggio e controventamento. <u>Per l'impianto elettrico:</u> • relazione tecnica sulla consistenza dell'impianto con materiali utilizzati ai fini delle misure di prevenzione e sicurezza; • Schema a blocchi con punto di alimentazione e quadri e cavi di collegamento; • schemi unifilari con caratteristiche protezioni; • disegni planimetrici con punto di alimentazione, quadri, cavi e protezioni relative nonché con messa a terra; • protezioni contro scariche atmosferiche. <u>Gestione sicurezza:</u> La ditta installatrice/le ditte, ai sensi del D. Lgs. 81/08, devono fornire proprio POS e la documentazione prevista ex lege al Coordinatore della Sicurezza. **Inoltre l'Affidataria dovrà comunicare all'Amministrazione il nominativo del Direttore di cantiere prima dell'inizio degli allestimenti.**

PRIMA DELLO SPETTACOLO A MONTAGGIO COMPLETATO:	<u>Per resistenza al fuoco:</u> • dichiarazione ai fini della reazione al fuoco a firma di tecnico abilitato o professionista antincendio in conformità al D.M. 7/08/2012 dei materiali impiegati con indicazione della classe di reazione al fuoco. <u>Per strutture e amplificazione:</u> • verifica idoneità statica strutture portanti e relativi apparati meccanici, elettrici, installati (1 anno di validità) attestante l'idoneità di tutte le strutture portanti installate dopo aver visionato l'attrezzatura montata; • certificato di corretto montaggio redatto dalla ditta installatrice (firmato e timbrato in originale); • certificazione dei carichi sospesi, firmata e timbrata in originale da tecnico abilitato, con schemi di sospensione, carichi e motori, e relativa attestazione del sistema complessivo posto in loco. <u>Per l'impianto elettrico:</u> • dichiarazione di conformità alla regola d'arte comprensiva degli allegati obbligatori, redatta dalla ditta installatrice o da tecnico abilitato, firmata e timbrata in originale. <u>Gestione sicurezza:</u> • Copia degli attestati antincendio rischio elevato del personale impiegato. • Copia degli attestati addetti sicurezza A.S.C. (Personale decretato), da inviare alla Questura

Per presa visione e accettazione

firma del Legale Rappresentante dell' O.E.

Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.Lgs. n. 82/2005 e s.m.i.)