



**comune di trieste**

piazza Unità d'Italia 4  
34121 Trieste  
tel. 040 6751  
www.comune.trieste.it  
partita iva 00210240321

dipartimento scuola, educazione,  
promozione turistica, culturale e sportiva  
servizio promozione turistica,  
musei, eventi culturali e sportivi

prot. corr. n. M1-8-2-<sup>8</sup>2025

sez. 385/2026

p.g.

## VERBALE

**OGGETTO: verbale di gara a procedura negoziata, senza bando, per l'affidamento del servizio integrato di ticketing museale, gestione bookshop e magazzini per i musei del Comune di Trieste. Esame della documentazione tecnica.**

**CIG B956831997**

PREMESSO

che con Determinazione Dirigenziale n. 3129/2025 è stato disposto di aggiudicare il servizio in oggetto mediante procedura negoziata in base al criterio del miglior rapporto qualità/prezzo con invito rivolto ai sette operatori economici che avevano risposto all'apposito Avviso di manifestazione di interesse approvato con Determinazione Dirigenziale n. 3094/2025 dd. 01.09.2025;

che in data 01.12.2025 i suddetti operatori economici sono stati invitati a presentare la propria migliore offerta sulla piattaforma eappalti.regione.fvg.it (tender n. 79610 - rfq n. 111002);

che entro il termine stabilito del 22 dicembre 2025 sono pervenute le offerte dei seguenti operatori economici:

- 1) MATEMATICI SRL – Velletri (RM)
- 2) MIDATICKET SRL – Bergamo
- 3) SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE – Venezia
- 4) VIVATICKET SPA – Bologna;

VISTO il verbale Prot. 24/3 – 75/2025 di data 23.12.2025 di esame della documentazione amministrativa in cui si dà atto che il Presidente del seggio di gara dott. Riccardo Vatta, avendo attivato il percorso informatico, ha proceduto all'apertura virtuale delle buste "A", richiedendo un'integrazione documentale a SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE in quanto alcuni dei documenti di identità allegati alle dichiarazioni di cui al modello A.1 risultavano scaduti;

DATO ATTO che la documentazione richiesta è pervenuta, con il che l'esame della documentazione amministrativa risulta concluso;

RICHIAMATA la Determinazione Dirigenziale n. 243/2026 dd. 23.01.2026 con cui è stata nominata la Commissione Giudicatrice;

L'anno DUEMILAVENTISEI - il giorno VENTOTTO del mese di GENNAIO - alle ore 9.00 – nella sede del Comune di Trieste, Via Rossini 4, Sala Bazlen, si riunisce la Commissione di valutazione composta, come da sopra richiamata Determinazione Dirigenziale dai seguenti soggetti:

- presidente: dott.ssa Francesca Locci, Dirigente del Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi del Comune di Trieste;
- esperto: dott. Gianluca Venier, Direttore del Servizio Riscossione Entrate;
- esperto: dott. Giovanni Enrico Nobili, Funzionario Direttivo del Dipartimento Innovazione e Servizi al Cittadino;
- esperto: dott.ssa Aleksandra Velise, Responsabile di posizione organizzativa Amministrazione Musei;
- esperto: dott.ssa Eleonora Venier Funzionario Specialista del Servizio Promozione turistica, Musei, Eventi culturali e sportivi;

È inoltre presente, in funzione di segretario verbalizzante della Commissione, la dott.ssa Alessia Neri, Funzionario direttivo amministrativo del Servizio Promozione turistica, Musei, Eventi culturali e sportivi.

La seduta pubblica è fruibile anche in modalità remota attraverso la piattaforma di



videoconferenze Zoom.

Alla seduta è presente in modalità remota la sig.ra Barbara Bortoluzzi dell'Ufficio gare del concorrente Vivaticket S.p.A.

Alle ore 9.05 il Presidente di Commissione procede all'apertura delle buste tecniche.

Si attesta la validità formale di tutte le offerte tecniche, regolarmente firmate.

Sono presenti tutti i documenti richiesti con la lettera di invito.

Alle ore 9.15 il Presidente dichiara conclusa la sessione pubblica e la Commissione prosegue i lavori a porte chiuse.

Le offerte vengono esaminate, lette, discusse e valutate, in relazione alle modalità con le quali dovevano essere redatte secondo le prescrizioni contenute nella documentazione di gara e alla chiarezza, precisione ed esaustività di esposizione, nonché alla loro pertinenza ai criteri motivazionali a cui la Commissione deve attenersi per la valutazione.

Si procede quindi alla valutazione e all'attribuzione dei punteggi relativamente ai criteri di cui alle Disposizioni per lo svolgimento del procedimento di gara.

**Criterio 1 - "Completezza della soluzione proposta rispetto a quanto previsto nel Capitolato Speciale d'Appalto" (max 20 punti).**

**MATEMATICI SRL:** Si constata, in linea generale, l'aderenza della soluzione proposta alle richieste del Capitolato Speciale d'Appalto. Essa si basa su una suite software integrata, realizzata su infrastruttura Cloud Amazon Web Services, che unifica tutte le funzionalità operative in un unico ambiente coerente, in linea con l'esigenza di un sistema integrato di ticketing museale, gestione bookshop e magazzini per i musei del Comune di Trieste. Non si fa cenno all'eventuale trattazione di fatture da emettere in cooperazione con la piattaforma tecnologica Maggioli (sigr@web). Relativamente alla formazione, seppur venga dichiarato l'impegno di erogarla nel rispetto del Capitolato, non vengono forniti maggiori elementi di dettaglio e di declinazione operativa.

Matematici srl propone come elemento innovativo l'utilizzo di un POS da quotare a parte che consentirebbe di effettuare vendite direttamente in prossimità degli ingressi museali. Tale soluzione non rappresenta un'esigenza della Stazione Appaltante. Propone inoltre un biglietto a Identificativo Unico per i gruppi e un apposito gestionale web per la gestione degli stessi. Non viene dettagliata l'interazione di questo gestionale con il gestionale oggetto del Capitolato.

Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including a large signature at the top, a signature in the middle, and initials at the bottom.

Si propongono inoltre degli strumenti di web marketing, tuttavia non vengono date garanzie in termini di sicurezza dei dati personali.

Non viene descritta la struttura organizzativa che l'operatore economico potrebbe mettere a disposizione per l'esecuzione dell'appalto in oggetto.

**MIDATICKET SRL:** La proposta è dettagliata, chiara e coerente al criterio pertinente.

Il sistema offerto è basato su un'unica banca dati e su un unico back end. Il pieno coordinamento dell'attività di prenotazione e prevendita attraverso i diversi canali messi a disposizione del pubblico è garantito dall'utilizzo di un'unica piattaforma centralizzata. Il service provider selezionato, specializzato nella fornitura di servizi informatici e di telecomunicazione per il mercato business, possiede certificazione di qualità UNI EN ISO 9001:2015, con uno SLA garantito del 99.95%.

La piattaforma di vendita online proposta contiene spiegazioni multilingue per il visitatore che permettono di acquistare i biglietti in modo consapevole e dichiaratamente semplice grazie al fast check out con i dati minimi del visitatore e l'accettazione esplicita di una informativa relativa al trattamento delle informazioni, in conformità al GDPR.

La Commissione apprezza particolarmente l'introduzione di centri di costo/ricavo alternativi, utili in caso di assegnazione delle attività di visita o audioguide a soggetti terzi. Il sistema proposto può rendicontare detti incassi separatamente.

Si evidenzia un approccio mobile-first, i titoli acquistati sono salvabili nei wallet più diffusi nel mercato (Apple e Google Wallet).

Tutte le operazioni di correzione e rettifica operate dai cassieri sono registrate all'interno del sistema ed estraibili attraverso appositi report, il che consente alla Stazione Appaltante un costante controllo sull'operato delle postazioni di cassa.

La proposta di formazione supera le richieste di Capitolato in quanto si prevede un seminario introduttivo diretto alla platea direzionale della Stazione Appaltante, un corso teorico-pratico di base rivolto al personale operativo, un corso pratico - avanzato rivolto agli utenti con profilo superiore e un corso tecnico avanzato rivolto ai sistemi informativi. Si garantisce infine un aggiornamento a ogni modifica o personalizzazione del sistema.

Un helpdesk fungerà, in una fascia oraria di due ore eccedente a quella prevista nel Capitolato (9.00-21.00), da punto di raccolta unico di tutte le segnalazioni di malfunzionamenti, richieste di supporto informativo, o di intervento tecnico; sarà costituito da personale dichiarato qualificato.

Handwritten signatures and initials in black ink on the right margin of the page. There are several distinct marks, including what appears to be a signature at the top, followed by initials, and another signature further down.

Nel modulo bookshop, le ricevute non fiscali vengono stampate direttamente dalla stampante termica dei biglietti così da contenere i numeri di dispositivi e di consumabili.

E' prevista l'integrazione con il gestionale della Stazione Appaltante Maggioli al fine di gestire l'emissione e la trasmissione allo SdI delle fatture in modalità totalmente automatizzata.

Relativamente alla migrazione dei dati, si rileva l'impegno dell'operatore economico sia in phase-in sia in phase-out per garantire la buona riuscita della migrazione, scongiurando perdite di dati.

Le interfacce di scambio dati sono corredate di una documentazione completa e in costante aggiornamento.

Nell'offerta viene posta attenzione anche sulla figura del responsabile del servizio, dichiarando che lo stesso sarà dotato di potere decisionale e autonomia organizzativa tali da valutare l'andamento generale del servizio e da proporre eventuali azioni correttive e migliorative.

**SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE:** Propone una piattaforma multicanale di vendita per la biglietteria, in cui si evidenzia la presenza di un sistema di personalizzazione del layout dei biglietti con possibilità di emissione abbonamenti tramite la funzionalità di loyalty e membership, che permette di creare abbonamenti o carte fidelity nominative stampate su card plastica.

L'offerta di Società Cooperativa Culture prevede la fornitura di due software distinti, uno per la biglietteria e uno per i magazzini e il bookshop. L'offerta non dettaglia il funzionamento del software proposto per il bookshop ma si concentra sulla parte biglietteria.

Viene dichiarata la predisposizione nativa per l'integrazione con applicazioni e piattaforme di terzi parti senza fornire dettagli tecnici.

L'approccio è mobile-first e il sito di vendita online (biglietteria) è dichiarato rispondere ai criteri di accessibilità come da normativa vigente; il sito viene offerto in modalità plurilingue.

Società Cooperativa Culture, già concessionario del servizio di attività didattiche, educative e di divulgazione culturale nei Civici Musei di Trieste mette a disposizione delle biglietterie anche il call center già attivo nell'ambito di detta concessione con orario 9-18 (dal lunedì al venerdì) e 9-13 (sabato).

In tema di formazione, oltre al manuale d'uso, sarà fruibile via web un corso di

Handwritten signatures and arrows on the right margin. At the top, there is a signature that appears to be 'D.V.' with an arrow pointing downwards. Below it is another signature, possibly 'M. L.', also with a downward arrow. Further down is a signature that looks like 'S.' with a flourish. At the bottom is a signature that looks like 'P.' with a flourish.

formazione video in modalità FAD h24/365, con un docente virtuale potenziato da intelligenza artificiale generativa addestrata sulle funzionalità della piattaforma. In fase di avvio, inoltre, sono previste almeno tre giornate formative in presenza, rivolte sia al personale impiegato presso le biglietterie fisiche, affidate a soggetto esterno, sia al personale comunale operante nelle attività di back office e di gestione dei magazzini.

Si fa cenno alla collaborazione con la Stazione Appaltante per la predisposizione di brevi istruzioni operative e materiali di supporto. L'intento dichiarato è quello di mettere il personale nelle condizioni di affrontare e risolvere autonomamente le principali criticità operative. L'intervento dei tecnici si assicura limitatamente ai casi di maggiore complessità.

Non viene trattato il tema dell'assetto organizzativo messo a disposizione della Stazione Appaltante relativamente all'appalto in oggetto.

**VIVATICKET SPA:** L'offerta è redatta con dimensione del carattere 11,5; tuttavia il testo trasposto nel carattere con dimensione 12 indicato nel Disciplinare di gara non supera l'ingombro massimo di 12 facciate. Gli allegati richiamati nell'offerta tecnica non vengono presi in esame ai fini dei criteri di valutazione.

L'assetto organizzativo descritto nell'offerta evidenzia le seguenti figure: responsabile di servizio dedicato, responsabile della pianificazione delle attività, del monitoraggio dei livelli di servizio, della gestione delle priorità operative e del presidio delle scadenze contrattuali; un team tecnico multifunzionale; un referente amministrativo.

La proposta, formulata in modo chiaro, evidenzia un sistema che gestisce in modo centralizzato tutte le sedi museali del Comune di Trieste. L'interfaccia utente è dichiarata conforme agli standard di accessibilità WCAG.

Vivaticket S.p.A. offre di estendere la prevendita online anche al portale [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com) con pagine dedicate ai Musei del Comune di Trieste e di attivare la vendita dei biglietti nei punti vendita fisici della rete Vivaticket.

Il sistema supporta wallet elettronici (Apple e Google Pay).

La rendicontazione automatica è dichiarata conforme agli standard fiscali, con un'integrazione per la fatturazione elettronica e l'esportazione compatibile con i sistemi contabili del Comune di Trieste.

La formazione in presenza, nel numero di giornate previste da Capitolato, è rivolta al personale delle biglietterie e del back office. Ci saranno diverse modalità di erogazione (in presenza, da remoto, ...), oltre a una piattaforma di e-learning.

*[Handwritten signatures and initials on the right margin]*

Tutti i dispositivi hardware forniti saranno coperti da garanzia completa, sia in termini di funzionamento che di disponibilità di parti di ricambio, per l'intera durata del contratto. Vengono offerte manutenzioni periodiche e verifiche programmate sul corretto funzionamento dei dispositivi.

Viene dichiarato un livello di operatività annuo del sistema pari almeno al 99%.

Un helpdesk multicanale con sistema di ticketing centralizzato è operativo mezz'ora in più rispetto all'orario previsto nel Capitolato (8.30-19.00); l'assistenza è sia di primo livello (problematiche ordinarie) che di secondo livello (hardware e rete), integrata anche da interventi straordinari urgenti (eventi bloccanti). Ogni intervento viene tracciato in una reportistica dedicata.

Il tempo massimo di intervento per un malfunzionamento bloccante del sistema viene dichiarato in 1 o 2 ore, fortemente migliorativo rispetto a quello riportato in Capitolato (24 ore), tuttavia non vengono dettagliate le dinamiche dell'apertura ticket, della presa in carico, dell'attivazione dei tecnici e dei successivi adempimenti.

Viene proposta una miglioria sulla reperibilità tecnica estesa dalle 8.00 alle 22.00 per eventi dedicati; viene assicurato un numero diretto dedicato al Comune di Trieste.

#### Coefficienti attribuiti al criterio 1

	Francesca Locci	Gianluca Venier	Aleksandra Velise	Giovanni Enrico Nobili	Eleonora Venier	Media coefficienti
MATEMATICI SRL	0,730	0,740	0,760	0,750	0,770	0,750
MIDATICKET SRL	0,920	0,910	0,930	0,920	0,920	0,920
SOCIETÀ COOPERATIV A CULTURE	0,690	0,710	0,690	0,700	0,710	0,700
VIVATICKET SPA	0,840	0,810	0,810	0,820	0,820	0,820

*[Handwritten signatures and initials on the right side of the table]*

## Coefficienti riparametrati

	Media coefficienti	Riparametrazione
MATEMATICI SRL	0,750	0,815
MIDATICKET SRL	0,920	1,000
SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE	0,700	0,761
VIVATICKET SPA	0,820	0,891

Punteggio attribuito (max 20 punti) come da articolo 3 delle Disposizioni per lo svolgimento del procedimento di gara:

	Punteggio riparametrato
MATEMATICI SRL	16,300
MIDATICKET SRL	20,000
SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE	15,220
VIVATICKET SPA	17,820

### Critero 2 - "Cybersicurezza"

Dall'esame della Checklist Supply Chain viene rilevato quanto segue rispetto ai soggetti concorrenti:

**MATEMATICI SRL:** software non qualificato e non in corso di qualificazione, cloud qualificato; datacenter non TIER da 2 a 4 secondo norma ANSI TIA 942, presente MFA.

**MIDATICKET SRL:** software non qualificato ma in corso di qualificazione, cloud qualificato; datacenter TIER da 2 a 4 secondo norma ANSI TIA 942, non presente MFA.

**SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE:** software non qualificato e non in corso di qualificazione, cloud non qualificato, datacenter TIER da 2 a 4 secondo norma ANSI TIA 942, presente MFA.

*Handwritten notes and signatures:*  
A vertical signature on the right side of the page, possibly reading "M. M. B. S. U." and another signature below it.

**VIVATICKET SPA:** software non qualificato ma in corso di qualificazione, cloud qualificato; datacenter TIER da 2 a 4 secondo norma ANSI TIA 942, presente MFA.

Coefficienti attribuiti al criterio 2

	Francesca Locci	Gianluca Venier	Aleksandra Velise	Giovanni Enrico Nobili	Eleonora Venier	Media coefficienti
MATEMATICI SRL	0,600	0,600	0,600	0,600	0,600	0,600
MIDATICKET SRL	0,950	0,950	0,950	0,950	0,950	0,950
SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE	0,730	0,730	0,730	0,730	0,730	0,730
VIVATICKET SPA	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000

Coefficienti riparametrati

	Media coefficienti	Riparametrazione
MATEMATICI SRL	0,600	0,600
MIDATICKET SRL	0,950	0,950
SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE	0,730	0,730
VIVATICKET SPA	1,000	1,000

Punteggio attribuito (max 20 punti) come da articolo 3 delle Disposizioni per lo svolgimento del procedimento di gara:

	Punteggio riparametrato
MATEMATICI SRL	12,000
MIDATICKET SRL	19,000

*Handwritten notes:*  
 Dato  
 da  
 M. U.



Coefficienti attribuiti al criterio 3

	Francesca Locci	Gianluca Venier	Aleksandra Velise	Giovanni Enrico Nobili	Venier Eleonora	Media coefficienti
MATEMATICI SRL	0,770	0,730	0,750	0,750	0,750	0,750
MIDATICKET SRL	0,910	0,890	0,900	0,910	0,890	0,900
SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE	0,640	0,660	0,640	0,650	0,660	0,650
VIVATICKET SPA	0,840	0,820	0,820	0,830	0,840	0,830

Coefficienti riparametrati

	Media coefficienti	Riparametrazione
MATEMATICI SRL	0,750	0,830
MIDATICKET SRL	0,900	1,000
SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE	0,650	0,722
VIVATICKET SPA	0,830	0,922

Punteggio attribuito (max 15 punti) come da articolo 3 delle Disposizioni per lo svolgimento del procedimento di gara:

	Punteggio riparametrato
MATEMATICI SRL	12,450
MIDATICKET SRL	15,000
SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE	10,830
VIVATICKET SPA	13,830

*Handwritten signatures and initials on the right margin.*

#### Criterion 4 - "Continuity of service in emergency situations"

**MATEMATICI SRL:** Non si deducono dalla lettura dell'offerta tecnica eventuali soluzioni concrete da adottare in situazioni di emergenza se non la modalità off line; non è prevista la connessione di back up; si garantisce la continuità delle vendite della biglietteria e del bookshop ma non si fa cenno alle modalità del successivo riversamento a sistema dei relativi dati.

**MIDATICKET SRL:** Si garantiscono, con cadenza periodica, controlli da remoto sul corretto funzionamento e sulla corretta configurazione di tutti i dispositivi in uso.

In caso di malfunzionamento o connettività internet assente presso le biglietterie, un applicativo sviluppato appositamente consentirà la continuità del servizio di cassa.

Al corretto ripristino della connessione internet, i titoli venduti e le statistiche raccolte possono essere riversati nel sistema di biglietteria online, preservando così la correttezza dei dati relativi alle emissioni e garantendo la rendicontazione contabile in un unico report estraibile dalla Stazione Appaltante.

Si rileva inoltre l'utilità di avere due fonti di connettività diverse, una rete fissa appositamente predisposta e una rete mobile con SIM dati 5G per ciascuna postazione che potrà subentrare in automatico in caso di guasto sulla connessione, garantendo un back-up potenzialmente illimitato in caso di guasti o lavori sulla rete internet; ciascuna postazione sarà inoltre dotata di UPS - gruppo di continuità - per ovviare a cali di tensione, blackout e picchi di corrente ai dispositivi forniti. Questo strumento garantisce una continuità di servizio, senza spegnimenti improvvisi, e al contempo protegge gli apparecchi, limitandone potenziali guasti.

**SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE:** Relativamente alla piattaforma di biglietteria si dichiara l'utilizzo di un server farm che consente di scalare efficacemente le risorse necessarie al fine di far fronte alla crescita dei volumi e degli utenti; elevati standard di sicurezza in termini di alimentazione elettrica, sistema antincendio, misure antisismiche, sistemi di condizionamento e sistemi di sicurezza; repliche dal primo livello al terzo livello e back up notturni; tre livelli di sicurezza e ridondanza; modalità offline e sincronizzazione dei dati con il database centrale una volta ripristinata la comunicazione; biglietti di emergenza prestampati.

In caso di interruzione dell'alimentazione elettrica si avvia in automatico un sistema UPS (gruppo di continuità) che garantisce la fornitura temporanea di energia ai dispositivi collegati, attraverso batterie interne.

Una volta ripristinato il servizio, il sistema provvederà all'emissione digitale dei

*Handwritten notes:*  
A.V.  
Cultura  
S.V.  
Cultura

corrispondenti titoli, che verranno regolarmente registrati nella contabilità ordinaria. L'offerente offre un servizio di assistenza on site nel caso venissero riscontrate delle problematiche, con garanzia di intervento nelle 2 ore dalla chiamata d'emergenza.

Non vengono dettagliate le misure di prevenzione e di mitigazione dei danni per il gestionale del bookshop.

**VIVATICKET SPA:** Si garantisce operatività offline temporanea in caso di disconnessione con successivo riallineamento automatico dei dati al ripristino del funzionamento. Viene indicata la disponibilità di fornire connessioni ridondanti ove necessario, senza tuttavia specificare costi e tempi.

Vengono messi a disposizione biglietti cartacei da utilizzare in caso di mancata operatività delle postazioni di biglietteria. Sul versante software, si beneficia di un'infrastruttura ridondata, con sistemi di backup e di ripristino. Viene offerto uno stock di hardware di riserva (stampanti termiche e lettori codici) per sostituzioni rapide.

#### Coefficienti attribuiti al criterio 4

	Francesca Locci	Gianluca Venier	Aleksandra Velise	Giovanni Enrico Nobili	Eleonora Venier	Media coefficienti
MATEMATICI SRL	0,720	0,680	0,710	0,700	0,690	0,700
MIDATICKET SRL	1,000	0,990	1,000	1,000	0,990	1,000
SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE	0,840	0,840	0,860	0,850	0,860	0,850
VIVATICKET SPA	0,920	0,890	0,910	0,900	0,880	0,900

## Coefficienti riparametrati

	Media coefficienti	Riparametrazione
MATEMATICI SRL	0,700	0,700
MIDATICKET SRL	1,000	1,000
SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE	0,850	0,850
VIVATICKET SPA	0,900	0,900

Punteggio attribuito (max 15 punti) come da articolo 3 delle Disposizioni per lo svolgimento del procedimento di gara:

	Punteggio riparametrato
MATEMATICI SRL	10,500
MIDATICKET SRL	15,000
SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE	12,750
VIVATICKET SPA	13,500

**Criterio 5 - " Grado di autonomia garantito al personale di back office".**

**MATEMATICI SRL:** Pur venendo dichiarata la personalizzazione dei report che possono essere gestiti in piena autonomia dal personale di back office, non sono esplicitate in modo chiaro ed esaustivo le modalità di sviluppo e attuazione della stessa.

**MIDATICKET SRL:** L'offerta propone un sistema personalizzabile da parte del personale della Stazione Appaltante tramite interfaccia dichiarata user-friendly sia in fase di configurazione iniziale che nelle fasi successive, che comprende tra le altre la possibilità di creazione dei ruoli, degli utenti e dei permessi di visibilità; creazione di gruppi di statistica, configurazione delle mail da inviare agli acquirenti; configurazioni fiscali quali centri di costo aggiuntivi, impostazione periodica listini prezzo, configurazione della parte editoriale della vendita online. Midaticket conferma la disponibilità a svolgere dette personalizzazioni anche con il proprio personale.

Relativamente a bookshop/magazzini viene garantita la possibilità di inserimento in

*Aut. S.U.*  
*ES*  
*ka'*

autonomia di nuovi prodotti.

Viene garantita una formazione on the job per permettere al personale comunale di acquisire un'autonomia operativa nell'utilizzo delle applicazioni messe a sua disposizione.

**SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE:** Al personale di back office sarà dedicato un set di documenti e di tutti gli indicatori necessari al monitoraggio dei livelli di servizio e all'analisi sull'andamento generale del servizio; sarà inoltre disponibile un cruscotto gestionale personalizzato su dashboard sintetiche, agevolando il personale comunale nella creazione e fruizione dei relativi report in funzione dell'abilitazione riconosciuta. Il personale sarà anche in grado di personalizzare in autonomia i layout dei biglietti tramite un'interfaccia dichiarata intuitiva e profilata.

Il personale sarà messo nelle condizioni di affrontare e risolvere le principali criticità operative senza la necessità di un immediato intervento tecnico specialistico. Si rileva tuttavia che il perimetro di autonomia richiesto dalla Stazione Appaltante non include la possibilità di risoluzione di problematiche in autonomia, demandando sempre all'appaltatore tale attività.

**VIVATICKET SPA:** Il personale di back office viene messo nella condizione di operare autonomamente su numerosi aspetti (es. creazione tariffe temporanee, aggiornamento calendario, capienze, quadrature), anche a livello di deposito, bookshop e relativi report. L'intervento del fornitore si attiva solo in caso di problematiche tecniche. Si rileva tuttavia che il perimetro di autonomia richiesto dalla Stazione Appaltante non include la possibilità di risoluzione di problematiche in autonomia, demandando sempre all'appaltatore tale attività.

Coefficienti attribuiti al criterio 5

	Francesca Locci	Gianluca Venier	Aleksandra Velise	Giovanni Enrico Nobili	Eleonora Venier	Media coefficienti
MATEMATICI SRL	0,600	0,600	0,600	0,600	0,600	0,600
MIDATICKET SRL	0,860	0,890	0,890	0,880	0,880	0,880
SOCIETÀ	0,700	0,720	0,700	0,710	0,720	0,710

*Handwritten notes and signatures on the right margin:*  
D. U.  
D. U.  
D. U.  
D. U.



vengono pertanto ammessi all'apertura dell'offerta economica.

La seduta si chiude alle 17.00 e la Commissione fisserà un ulteriore appuntamento per l'apertura delle buste economiche.

Verbale fatto e sottoscritto.

Presidente

dott.ssa Francesca Locci



---

Esperto

dott. Gianluca Venier



---

Esperto

dott.ssa Aleksandra Velise



---

Esperto

dott. Giovanni Enrico Nobili



---

Esperto

dott.ssa Eleonora Venier



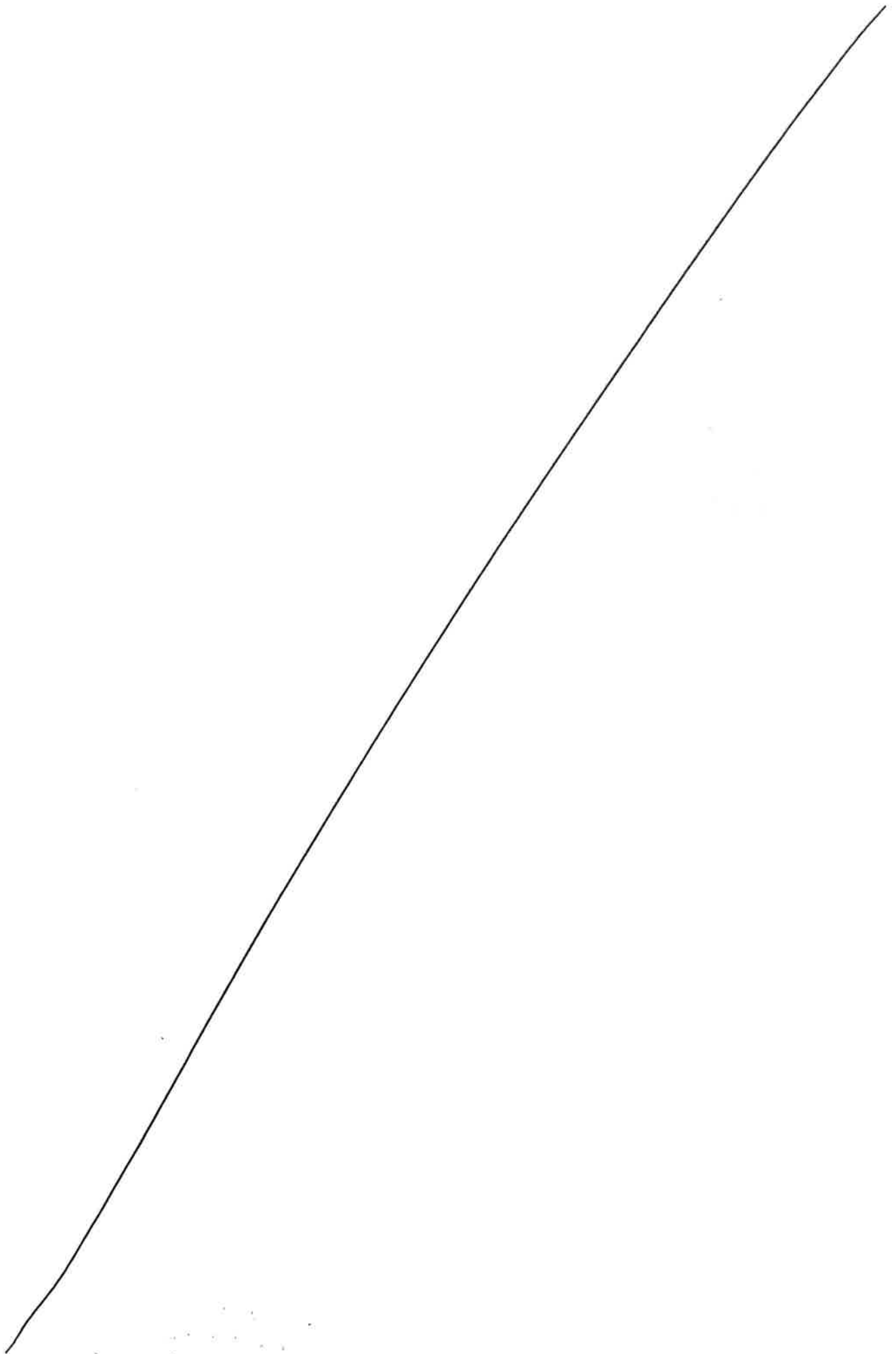
---

Segretario verbalizzante

dott.ssa Alessia Neri



---



# Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: FRANCESCA LOCCI

CODICE FISCALE: \*\*\*\*\*

DATA FIRMA: 29/04/2026 14:53:09