

**DOCUMENTO DI INFORMAZIONE, COORDINAMENTO E
ISTRUZIONI DI SICUREZZA SUI RISCHI D'AMBIENTE E
INTERFERENZIALI REDATTO AI SENSI DELL'ART. 26 – D. LGS
09/04/2008, N. 81 E S.M.I., PER LE ATTIVITA' LAVORATIVE
PREVISTE NELL'AFFIDAMENTO DEI "SERVIZI DI SORVEGLIANZA,
BIGLIETTERIA, BOOKSHOP E ASSISTENZA AL PUBBLICO PER I
MUSEI DEL COMUNE DI TRIESTE".**

**INTEGRAZIONE A SEGUITO DELL'APERTURA DELL'HANGAR 8 DEL
MUSEO DELLA GUERRA PER LA PACE DIEGO DE HENRIQUEZ E
DEL MUSEO DELLA CIVILTÀ ISTRIANA, FIUMANA E DALMATA**

CONTENUTI

Il presente Documento integra il Documento di valutazione dei rischi interferenziali, redatto in data 13/06/2024 ai sensi dell'art. 26 - D.Lgs 9 aprile 2008, n. 81 e successive modifiche ed integrazioni, per le attività previste nell'affidamento del servizio di apertura/chiusura, sorveglianza e assistenza al pubblico e al personale comunale, anche in occasione di sopralluoghi, nonché servizio di accoglienza/cassa presso gli edifici di seguito descritti, per la durata di 36 mesi dall'aggiudicazione dd.

01/02/2025, salvo eventuali rinnovi e/o proroghe, presso i Musei del Comune di Trieste. Il presente atto si rende necessario a seguito dell'apertura di nuovi spazi nelle sedi museali già presenti all'art. 3 - Descrizione sintetica delle strutture. Le descrizioni vengono pertanto aggiornate come segue **(in neretto le aggiunte)**:

3.10. MUSEO DELLA GUERRA PER LA PACE "DIEGO DE HENRIQUEZ"

Il Museo trova collocazione presso gli edifici n° 3 e n° 4 dell'ex Caserma "Duca delle Puglie" e le relative aree esterne di Via Cumano nn. 22 e 24, per un totale di 11.858 mq. Tali edifici, recentemente ristrutturati, ospitano le sale espositive, i vani ufficio, i depositi per gli archivi e la biblioteca, i servizi igienici nonché le sale conferenze e di

DATA:	VERSIONE: 01	REDAZIONE:	VERIFICA:
03/09/2026	pag. 1 di 8	Adriano Tius	Adriano Tius

consultazione del Museo e sono interamente accessibili anche per le persone con disabilità. Al piano terra dell'edificio n. 3 sono stati posizionati i mezzi e i pezzi di artiglieria pesante risalenti al primo conflitto mondiale, che sono parte integrante dell'articolato percorso espositivo, caratterizzato anche dalla presenza di pannelli, totem e bacheche contenenti varie tipologie di beni museali. L'edificio n. 3 ha pianta rettangolare e il piano terreno è suddiviso in una navata centrale e due laterali più piccole, separate da pilastri. Il piano terra dell'edificio n. 4 ospita un vasto ingresso adibito a biglietteria, i vani ufficio, i depositi dell'archivio e la biblioteca del Museo. Il piano superiore degli edifici n. 3 e n. 4 è utilizzato per esposizioni, nonché per attività didattiche, convegni e conferenze. L'edificio n. 3 è collegato all'edificio n. 4 al piano terra tramite un corridoio e al primo piano mediante una passerella coperta.

L'edificio denominato Hangar 8, recentemente allestito e reso conforme alle normative antincendio, presenta pianta rettangolare con il piano terreno suddiviso in una navata centrale e due laterali più piccole, separate da pilastri. L'accesso al piano terreno dell'Hangar 8 avviene tramite una rampa (70,38 mq) che scende dal primo piano dell'edificio n. 4 e arriva in una posizione centrale del fabbricato n. 8, piano terreno. L'uscita da parte dei visitatori è prevista da un tunnel (81,84 mq) che arriva nell'edificio n. 4 di fronte agli uffici del personale comunale. Scendendo dalla rampa, sulla sinistra il visitatore percorrerà la sezione dedicata al Batiscafo Trieste: si tratterà di una sezione immersiva in cui saranno fruibili diversi contenuti multimediali e saranno visionabili beni e pannelli illustrativi afferenti al tema della sezione. È presente altresì una sala proiezioni in cui si potrà vedere il docufilm "Operazione Batiscafo Trieste".

Il resto dell'Hangar 8 è dedicato alla Seconda guerra mondiale. Scendendo dalla rampa, di fronte, sarà visitabile la sezione dedicata alle Littorine Blindate, ora in fase di restauro. A destra, inizierà il percorso espositivo che si snoda tra i mezzi e beni museali del piano terreno.

L'area complessiva interessata dalla sezione Batiscafo e sezione Seconda guerra mondiale (piano terreno) misura circa 2.000 mq. Nell'Hangar 8 non sono presenti servizi igienici, che tuttavia sono in fase di progettazione.

DATA:	VERSIONE: 01	REDAZIONE:	VERIFICA:
03/09/2026	pag. 2 di 8	Adriano Tius	Adriano Tius

La struttura nel complesso è protetta da sistema di allarme antintrusione con presenza di telecamere di videosorveglianza e allarmi. La sicurezza antincendio è garantita da un Sistema antincendio con sirena interna ed esterna. Sono presenti rilevatori di fumo tradizionali e a barriera fotoelettrica a riflessione, estintori, idranti; nei depositi di Archivio e Biblioteca, è installato un sistema spegnimento automatico a gas inerti con batteria di bombole ad alta pressione posizionata in ambiente dedicato.

L'edificio è servito da ascensori che rendono accessibile tutti i piani museali e non del fabbricato.

3.11. MAGAZZINO 26 – POSTAZIONE DI ACCOGLIENZA PUBBLICO AL PIANO TERRA - –
MUSEO DEL MARE – DEPOSITO A VISTA DEL LLOYD SALE ESPOSITIVE A. NATHAN, C.
SBISA' E L. FINI -SALA POLIFUNZIONALE L. LUTTAZZI, **E MUSEO DELLA CIVILTÀ**
ISTRIANA, FIUMANA E DALMATA

Con una superficie di 30.000 mq. e una lunghezza di 244 metri, il Magazzino 26 è il più grande fra tutti i magazzini realizzati nell'area del Porto Vecchio. L'edificio è diviso in dodici settori principali e si articola su cinque livelli: un piano sotterraneo ad uso cantina, un piano terreno e tre piani superiori. La pianta è rettangolare ed è composta da autonomi corpi di fabbrica inframmezzati da balconate coperte (gallerie). Il Magazzino 26 si caratterizza per i mattoni a vista, i pavimenti in legno o cemento, le travi in ferro, le putrelle e colonne in ghisa con capitelli corinzi. Il progetto di restauro e rifunzionalizzazione lo ha reso una sede adatta ad ospitare convegni, serate di gala, sfilate di moda, concerti, produzioni televisive, eventi fieristici, spot pubblicitari, mostre d'arte. L'edificio, inoltre, è dotato di un ampio parcheggio dal quale si può accedere all'ingresso principale.

Al Piano Terra, ala Nord della struttura, troviamo due uffici dati in concessione per la promozione turistica della città, poi troviamo la postazione di accoglienza al pubblico, ed infine gli spazi ora adibiti ad esposizione della mostra deposito a vista del Lloyd.

Al 1° piano, ala Nord della struttura, troviamo due sale Espositive A. Nathan e C. Sbisà attrezzate per mostre temporanee.

DATA:	VERSIONE: 01	REDAZIONE:	VERIFICA:
03/09/2026	pag. 3 di 8	Adriano Tius	Adriano Tius

Al 2° piano, ala Nord della struttura, sono collocati la sala espositiva "L. Fini" e uno spazio temporaneamente destinato alla mostra del progetto "Porto Vivo".

Dall'altro lato è stato appena ultimato il nuovo allestimento del Museo della Civiltà Istriana, Fiumana e Dalmata. La sala prescelta per ospitare il Museo è la sala 2B al secondo piano ed è contermina alle sale che ospitano la sezione etnografica e le masserizie degli esuli, che sono state trasferite dal Magazzino 18. La sala presenta caratteristiche in continuità con le altre sale presenti in quest'ala del Magazzino, significativo esempio di archeologia industriale.

Al 3° piano, ala Nord della struttura, è stata allestita la nuova sede del Museo del Mare, quasi 2000 mq. complessivi destinati ad accogliere le collezioni dell'istituto e a dialogare con la sezione dedicata alla Compagnia del Lloyd, esposizione già presente al piano rialzato dello stesso fabbricato. Le collezioni, in estrema sintesi, sono caratterizzate dalla presenza di modelli di navi, anche di grandi dimensioni, di strumenti per la navigazione, diorami, dipinti, reperti antichi. Il Museo dispone inoltre di una biblioteca specialistica, un fondo fotografico e un archivio comprensivo di carte nautiche.

Le collezioni sono organizzate in sezioni tematiche suddivise tra il terzo piano e il piano rialzato.

Sempre al 3° piano, ala Nord della struttura, è stata riqualificata e valorizzata la Sala Luttazzi che con 350 posti a sedere è idonea ad ospitare eventi musicali, teatrali, culturali, nonché per convegni conferenze ecc..

Inoltre al pianterreno, dall'altro lato del corpo di fabbrica sporgente, è ospitato il "Science centre Immaginario Scientifico", il museo permanente della scienza interattivo e sperimentale.

L'intera struttura risulta accessibile per le persone con disabilità.

Per tali nuovi spazi in entrambe le sedi si riconfermano i rischi interferenziali di cui al sopra citato DUVRI, relative a tutte le eventuali attività in essere nelle altre strutture museali comunali. Prima dell'inizio dell'attività dell'appalto, per i nuovi spazi sopra descritti, il Committente, nella fattispecie il Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi del Dipartimento Scuola, Educazione, Promozione Turistica,

DATA:	VERSIONE: 01	REDAZIONE:	VERIFICA:
03/09/2026	pag. 4 di 8	Adriano Tius	Adriano Tius

Culturale e Sportiva, quale gestore del presente appalto convoca una riunione generale di coordinamento alla quale parteciperanno i rappresentanti della committenza e dell'aggiudicatario, in tale occasione verranno divulgate le informazioni più aggiornate su:

- accessibilità alle aree destinate al pubblico, a quelle riservate agli operatori e a quelle interessate dai cantieri/interventi di ristrutturazione;
- eventuale esecuzione concomitante di lavori di manutenzione urgenti nei luoghi interessati dall'appalto in oggetto;
- regole specifiche e particolari di competenza dell'Amministrazione comunale, vigenti nei luoghi di esecuzione del presente appalto;

4. SCHEMA SINTETICO DEGLI ONERI DI SICUREZZA RICONOSCIUTI ALL'APPALTATORE

Nella seguente tabella vengono evidenziate le voci da considerare quali oneri per la sicurezza da riconoscere all'appaltatore ai fini della eliminazione/riduzione dei rischi interferenziali ai sensi del combinato disposto dall'art. 26 D. Lgs. 81/2008 e dal D.Lgs. 36/2023.

voce	u.m.	Num. sedi	Importo per ciascuna sede	Totale IVA esclusa
Riunione di coordinamento	a corpo	02	€ 30,00	€ 60,00
Totale IVA esclusa				€ 60,00

Con la sottoscrizione del presente documento il datore di lavoro committente e il datore di lavoro aggiudicatario danno atto di essersi reciprocamente informati sui rischi specifici esistenti nei luoghi ove verrà svolto l'appalto e su quelli derivanti dalle proprie attività e sulle misure adottate per la eliminazione/riduzione degli stessi, al fine di favorire la cooperazione ed il coordinamento per la gestione della sicurezza

DATA: 03/09/2026	VERSIONE: 01 pag. 5 di 8	REDAZIONE: Adriano Tius	VERIFICA: Adriano Tius
---------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------

durante l'esecuzione del servizio in questione.

L'appaltatore dà atto che rimane a proprio carico la valutazione dei rischi e l'adozione di idonee misure di prevenzione e protezione inerente i rischi specifici propri dell'attività eseguita.

L'appaltatore si impegna altresì a rendere edotto il personale che materialmente eseguirà il servizio di tutto quanto contenuto nel presente documento, provvedendo alla formazione, informazione ed eventuale addestramento.

VISTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO AI SENSI DEL D. LGS. N. 81 DEL 09.04.2008	
DA:	
<i>IL COMMITTENTE</i> Dirigente del Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi (dott.ssa Francesca Locci)  FRANCESCA LOCCI 16.09.2026 12:51:14 GMT+02:00 _____ <i>(vedi data e firma digitale)</i>	<i>L'ESECUTORE DEL SERVIZIO</i> Luogo e data _____ Timbro e firma per accettazione _____

DATA: 03/09/2026	VERSIONE: 01 pag. 6 di 8	REDAZIONE: Adriano Tius	VERIFICA: Adriano Tius
---------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------

**DOCUMENTO DI INFORMAZIONE, COORDINAMENTO E
ISTRUZIONI DI SICUREZZA SUI RISCHI D'AMBIENTE E
INTERFERENZIALI REDATTO AI SENSI DELL'ART. 26 – D. LGS
09/04/2008, N. 81 E S.M.I., PER LE ATTIVITA' LAVORATIVE
PREVISTE NELL'AFFIDAMENTO DEI "SERVIZI DI SORVEGLIANZA,
BIGLIETTERIA, BOOKSHOP E ASSISTENZA A PUBBLICO PER I
MUSEI DEL COMUNE DI TRIESTE".**

**INTEGRAZIONE A SEGUITO DELL'APERTURA DELL'HANGAR 8 DEL
MUSEO DELLA GUERRA PER LA PACE DIEGO DE HENRIQUEZ E
DEL MUSEO DELLA CIVILTÀ ISTRIANA, FIUMANA E DALMATA**

VERBALE DELLA RIUNIONE INIZIALE

In data ___ / ___ / ____ dalle ore ___ : ___ alle ore ___ : ___ è stata fatta la riunione illustrativa di cui al presente documento.

La parte dichiara di essere stata edotta riguardo al presente documento e di non avere altro da integrare al documento stesso.

Eventuali note:

.....

.....

.....

Elenco dei partecipanti alla riunione:

rappresenta	nome cognome	firma
Servizio Promozione Turistica, Musei, Eventi Culturali e Sportivi		

DATA: 03/09/2026	VERSIONE: 01 pag. 7 di 8	REDAZIONE: Adriano Tius	VERIFICA: Adriano Tius
---------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------

DATA: 03/09/2026	VERSIONE: 01 pag. 8 di 8	REDAZIONE: Adriano Tius	VERIFICA: Adriano Tius
---------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------