

**Avviso di selezione pubblica comparativa per titoli ed esami per la creazione di una graduatoria di operatori didattici e museali, laureati e di alta specializzazione, per le attività didattiche e scientifiche, culturali, espositive e di valorizzazione previste dal “Codice dei beni culturali e del paesaggio” di cui al D.L.vo 22.1.2004 n.42 della Direzione Area Cultura e Sport - Civici Musei di Storia ed Arte e Civico Museo Teatrale “Carlo Schmidl”**

**Art. 1  
Oggetto**

In esecuzione della Determinazione Dirigenziale n. 1151 del 4.4.2008 la Direzione Area Cultura e Sport - Civici Musei di Storia ed Arte e Civico Museo Teatrale “Carlo Schmidl” avvia una selezione pubblica comparativa per titoli ed esami per la creazione di una graduatoria di operatori didattici e museali, laureati e di alta specializzazione, cui attingere per le attività del Servizio didattico, del Servizio didattico-informativo presso il Civico Museo della Risiera di San Sabba-Monumento Nazionale e - nell’ambito delle attività istituzionali previste dal “Codice dei beni culturali e del paesaggio” di cui al D.L.vo 22.1.2004 n.42 - per interventi di inventariazione, catalogazione, riordino e condizionamento di beni culturali, mostre, pubblicazioni specialistiche ed altri interventi di valorizzazione del patrimonio culturale, attraverso l’affidamento di incarichi in regime di collaborazione coordinata e continuativa oppure in rapporto di lavoro autonomo occasionale.

I settori ovvero gli istituti museali per i quali viene avviata la selezione sono i seguenti:

1. Civico Museo di Storia ed Arte – Preistoria, Protostoria e Civiltà Maya
2. Civico Museo di Storia ed Arte e Orto Lapidario - Archeologia greca e romana
3. Civico Museo di Storia ed Arte - Archeologia egizia
4. Civico Museo del Castello di San Giusto
5. Civico Museo d’Arte Orientale
6. Civico Museo Sartorio, Civico Museo Morpurgo e Civico Museo di Storia Patria
7. Civico Museo Teatrale “Carlo Schmidl”
8. Civico Museo del Risorgimento
9. Civico Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale
10. Civico Museo di Guerra per la Pace “Diego de Henriquez”
11. Foiba di Basovizza - Monumento Nazionale
12. Civici Musei di Storia ed Arte (tutte le sedi) e Civico Museo Teatrale “Carlo Schmidl”:  
Archivi, Biblioteche, Fototeche e Centri di documentazione

**Art. 2  
Requisiti per l’accesso**

**Vecchio Ordinamento**

Uno tra i seguenti diplomi di laurea (ante riforma di cui al DM 509/99), conseguito con punteggio superiore a 100/110: Lettere, Materie Letterarie, Storia, Musicologia, Conservazione dei Beni

Culturali, Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Storia e Conservazione dei Beni Culturali, Pedagogia, Scienze dell'Educazione, nonché ogni altro dichiarato ad essi equipollente secondo la vigente normativa.

Per i soli candidati che partecipano alla selezione per il settore 5) viene riconosciuto valido quale requisito d'accesso anche il diploma di laurea (ante riforma di cui al DM 509/99), conseguito con punteggio superiore a 100/110, in: Lingue e Civiltà Orientali, nonché ogni altro dichiarato ad esso equipollente secondo la vigente normativa.

Per i soli candidati che partecipano alla selezione per il settore 7) viene riconosciuto valido quale requisito d'accesso anche il diploma di laurea (ante riforma di cui al DM 509/99), conseguito con punteggio superiore a 100/110, in: Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, nonché ogni altro dichiarato ad esso equipollente secondo la vigente normativa.

Per i soli candidati che partecipano alla selezione per i settori 8, 9, 10 e 11 vengono riconosciuti validi quali requisiti d'accesso anche i diplomi di laurea (ante riforma di cui al DM 509/99), conseguiti con punteggio superiore a 100/110, in: Giurisprudenza e Filosofia, nonché ogni altro dichiarato ad essi equipollente secondo la vigente normativa.

### **Nuovo ordinamento**

Sono inoltre riconosciute valide quale requisito di accesso le seguenti lauree specialistiche (di cui al DM 509/99), conseguite con punteggio superiore a 100/110:

Classe n. 2/S: lauree specialistiche in Archeologia (limitatamente ai settori nn. 1, 2, 3 e 4);

Classe n. 5/S: lauree specialistiche in Archivistica e Biblioteconomia (limitatamente al settore n. 12);

Classe n. 12/S: lauree specialistiche in Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico (limitatamente ai settori nn. 1, 2, 3, 4, 5 e 6);

Classe n. 15/S: lauree specialistiche in Filologia e letterature dell'antichità (limitatamente ai settori nn. 1, 2 e 3);

Classe n. 16/S: lauree specialistiche in Filologia moderna;

Classe n. 22/S: lauree specialistiche in Giurisprudenza (limitatamente ai settori nn. 8, 9, 10 e 11);

Classe n. 24/S: lauree specialistiche in Informatica per le discipline umanistiche (limitatamente al settore n.12);

Classe n. 40/S: lauree specialistiche in Lingua e cultura italiana;

Classe n. 41/S: lauree specialistiche in Lingue e letterature afroasiatiche (limitatamente al settore n. 5);

Classe n. 51/S: lauree specialistiche in Musicologia e beni musicali (limitatamente al settore n. 7);

Classe n. 70/S: lauree specialistiche in Scienze della politica (limitatamente ai settori 8, 9, 10 e 11);

Classe n. 73/S: lauree specialistiche in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (limitatamente al settore n. 7);

Classe n. 87/S: lauree specialistiche in Scienze pedagogiche;

Classe n. 93/S: lauree specialistiche in Storia antica (limitatamente ai settori nn. 1, 2 e 3);

Classe n. 94/S: lauree specialistiche in Storia contemporanea (limitatamente ai settori nn. 8, 9, 10 e 11);

Classe n. 95/S: lauree specialistiche in Storia dell'arte (limitatamente ai settori nn. 1, 2, 3, 4, 5 e 6);

Classe n. 96/S: lauree specialistiche in Storia della filosofia (limitatamente ai settori nn. 8, 9, 10 e 11);

Classe n. 97/S: lauree specialistiche in Storia medievale (limitatamente al settore n. 4);  
Classe n. 98/S: lauree specialistiche in Storia moderna (limitatamente ai settori nn. 8, 9, 10 e 11).

### **Art. 3**

#### **Domanda di ammissione**

Per ciascun settore cui intende partecipare alla selezione, il candidato dovrà presentare domanda specifica e separata, corredata da fotocopia in carta semplice dei titoli che il candidato intende far valere.

La domanda di ammissione, redatta e stampata con strumenti informatici (ovvero dattiloscritta) e sottoscritta in forma di autocertificazione secondo lo schema del modulo allegato, dovrà essere presentata - ovvero inviata tramite il servizio postale - in busta chiusa, controfirmata e sigillata con nastro adesivo, riportante all'esterno il nominativo e la seguente indicazione: "Selezione Operatori Didattici e Museali Civici Musei di Storia ed Arte", seguita dall'indicazione del Settore come indicato all'art. 1, **entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12.30 del 12 maggio 2008**, alla Direzione Area Cultura e Sport - Civici Musei di Storia ed Arte e Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl", Via Rossini 4, III piano - 34132 Trieste.

Il timbro a data apposto dall'Ufficio Postale di spedizione fa fede ai fini dell'osservanza del termine esclusivamente nel caso di invio tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, in tutti gli altri casi di presentazione diretta o di spedizione fa fede la data apposta dall'Ufficio di Segreteria dei Civici Musei di Storia ed Arte.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa.

### **Art. 4**

#### **Commissione giudicatrice**

I curricula verranno esaminati e valutati da una Commissione giudicatrice composta da quattro esperti nelle materie d'esame di cui all'art. 7, oltre al Direttore dell'Area Cultura e Sport - Civici Musei di Storia ed Arte e Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" in qualità di Presidente e con l'assistenza di un segretario.

### **Art. 5**

#### **Criteri per la selezione**

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 4, per la valutazione dei curricula presentati, avrà a disposizione un massimo di 60 punti, da valutarsi secondo i criteri specificati nell'art. 6. Al successivo colloquio saranno ammessi, per ciascun settore, soltanto i candidati che si siano collocati entro il sessantesimo posto (ovvero al sessantesimo posto a pari merito) nella graduatoria relativa alla valutazione del curriculum.

## **Art. 6**

### **Valutazione del curriculum**

Al curriculum potranno essere assegnati un massimo di punti 60, così ripartiti:

- Diploma di laurea **max punti 5**  
Il punteggio viene attribuito secondo la seguente tabella  

| Votazione (in centodecimi) | Punteggio assegnato |
|----------------------------|---------------------|
| 101                        | 0                   |
| 102                        | 0,5                 |
| 103                        | 1                   |
| 104                        | 1,5                 |
| 105                        | 2                   |
| 106                        | 2,5                 |
| 107                        | 3                   |
| 108                        | 3,5                 |
| 109                        | 4                   |
| 110                        | 4,5                 |
| 110 e lode                 | 5                   |
  
- Dottorato di ricerca con superamento di una prova finale e attinente al settore, istituito presso Università di Stato o riconosciute **punti 5**
  
- Diploma postuniversitario di specializzazione nel settore specifico, con superamento di prova finale. Il punteggio viene attribuito in ragione di 2 punti per ciascun diploma **max punti 4**
  
- Titoli conseguiti nel settore della didattica museale (corsi di aggiornamento, perfezionamento, specializzazione), purché risulti il superamento di una prova finale **max punti 10**
  
- Esperienza professionale maturata nel campo della didattica museale attinente il settore specifico, nonché della cura di mostre, cataloghi e pubblicazioni attinenti il settore specifico **max punti 12**
  
- Pubblicazioni, limitatamente a monografie ovvero saggi e articoli apparsi in pubblicazioni di carattere scientifico **max punti 12**
  
- Docenze presso scuole di ogni ordine e grado statali o legalmente riconosciute, presso Università Statali o legalmente riconosciute, ovvero nell'ambito di corsi di formazione e specializzazione attinenti il settore specifico **max punti 12**

## **Art. 7**

## **Colloquio**

I candidati che, per ciascun settore, si siano collocati entro il sessantesimo posto (ovvero al sessantesimo posto a pari merito) nella graduatoria relativa alla valutazione del curriculum, saranno invitati, a mezzo lettera raccomandata o telegramma, spediti almeno venti giorni prima rispetto alla data della convocazione, a presentarsi a sostenere un colloquio, che avrà luogo presumibilmente a partire dalla seconda metà del mese di giugno 2008.

Il colloquio verterà su una parte comune ed una parte specifica.

### **Parte comune:**

- Discussione del curriculum
- Museologia e museografia
- Le istituzioni museali triestine pubbliche e private
- Didattica museale

### **Parte specifica:**

- Le collezioni dello specifico istituto museale ovvero del settore indicato nella domanda di partecipazione alla selezione.
- Strategie di didattica museale nello specifico istituto museale ovvero nello specifico settore indicato nella domanda di partecipazione alla selezione.
- Procedure di intervento sulle collezioni e per le attività di inventariazione, catalogazione, riordino e condizionamento di beni culturali, mostre, pubblicazioni specialistiche ed altri interventi di valorizzazione del patrimonio culturale (limitatamente al settore n.12).

La Commissione giudicatrice disporrà di un massimo di 15 punti per la valutazione della parte comune e di 25 punti per la parte specifica, per un massimo attribuibile di 40 punti. La prova si intende superata con una votazione di almeno 24/40.

## **Art. 8**

### **Formazione della graduatoria**

Per ciascuno dei settori di cui all'art. 1 sarà formata una specifica graduatoria di merito. Ciascuna graduatoria viene formata secondo l'ordine dei punti della valutazione complessiva riportata da ciascun candidato ottenuta sommando la valutazione del curriculum e quella del colloquio. A parità di punteggio avrà diritto alla preferenza il candidato più giovane d'età.

La procedura si conclude con la Determinazione Dirigenziale di approvazione della graduatoria finale.

La Direzione dell'Area Cultura e Sport - Civici Musei di Storia ed Arte e Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" avrà facoltà di attingere a ciascuna graduatoria per le attività di cui all'art. 1 del presente avviso per la durata di 5 anni dall'approvazione della graduatoria.

## **Art. 9**

### **Altre informazioni**

Ai sensi della Legge 675/96 il trattamento dei dati personali forniti dai candidati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza, tutelando la riservatezza ed i diritti dei candidati medesimi. In particolare, secondo l'art. 10 di detta Legge, si informa che il trattamento viene eseguito nell'ambito della procedura selettiva al fine della formazione della graduatoria. I dati elaborati con strumenti informatici vengono conservati in archivi informatici e cartacei. I dati personali potranno venire resi noti ai titolari del diritto d'accesso, secondo le norme poste dalla Legge 241/90.

Copia integrale dell'avviso può essere richiesta al seguente indirizzo:

Direzione Area Cultura e Sport

Civici Musei di Storia ed Arte e Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"

Via Rossini 4 – III piano

34132 TRIESTE

ed essere visionata sul sito Internet:

[www.comune.trieste.it](http://www.comune.trieste.it)

Maggiori informazioni possono essere richieste alla Segreteria dei Civici Musei di Storia ed Arte, tel. n.040-675/4060, 4061 e 4063, fax.040-6754065.

Costituiscono cause di esclusione l'arrivo fuori termine e la mancata firma della domanda.

La Commissione giudicatrice si riserva di richiedere precisazioni, chiarimenti ed integrazioni in merito alla domanda.

Contro gli atti della procedura è ammesso il ricorso al T.A.R. del Friuli-Venezia Giulia entro 60 giorni dalla conoscenza dell'atto, oppure il ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni. Il termine per la proposizione del ricorso decorre dalla notificazione o dalla pubblicazione dell'atto all'Albo Pretorio del Comune di Trieste, ovvero, quando tali forme di comunicazione non sono previste, dalla conoscenza dello stesso.

## **Art. 10**

### **Condizioni di partecipazione**

La partecipazione alla selezione implica l'obbligatoria ed incondizionata accettazione, da parte dei candidati, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando e nei suoi allegati.