

03231- PRUSST RICONVERSIONE EX COMPENSORIO INDUSTRIALE STOCK  
UMI 4 E 5 - RIQUALIFICAZIONE SEDE DELLA POLSTRADA IN CESSIONE AL  
COMUNE - II LOTTO COSTRUZIONI E RIFINITURE OPERE DEL LOTTO IIA OPE-  
RE PRINCIPALI, PER REALIZZAZIONE NIDO PER L'INFANZIA, AUTORIMESSA  
SEMINTERRATA, LOCALE COMMERCIALE E OPERE DI SISTEMAZIONE ESTER-  
NA.

BANDO DI CONCORSO DI IDEE TRA ARTISTI PER  
L'IDEAZIONE DELL' OPERA D'ARTE AI SENSI DELLA LEGGE  
29 LUGLIO 1949 N.717 E S.M.I. E LINEE GUIDA PER  
L'APPLICAZIONE DELLA LEGGE DECRETO 15 MAGGIO 2017.

CONCEPT

**IL MOSAICO SCOMPONE L'IMMAGINE  
IN TESSERE**

**L'OPERA D'ARTE PROPOSTA SCOMPONE IL MONDO  
IN TANTI FRAMMENTI**

**L'ARTISTA SUGGERISCE UNA VISIONE  
E INVITA  
IL CITTADINO  
A RICUCIRE I PEZZI**

**NEL TEMPO**

**SECONDO LA PROPRIA SENSIBILITA'**



**I FRAMMENTI SONO FINESTRE  
CHE BUCANO IL CEMENTO  
E PERMETTONO DI VEDERE  
UN PAESAGGIO IMMAGINARIO**







## IL SOGGETTO: IL CONTESTO NATURALE

Sono state analizzate le essenze proposte dai progettisti, nonché la flora locale.  
Il soggetto scelto è una pianta che ingloba nelle sue forme varie specie, creando una nuova varietà dall'aspetto riconoscibile e rassicurante.

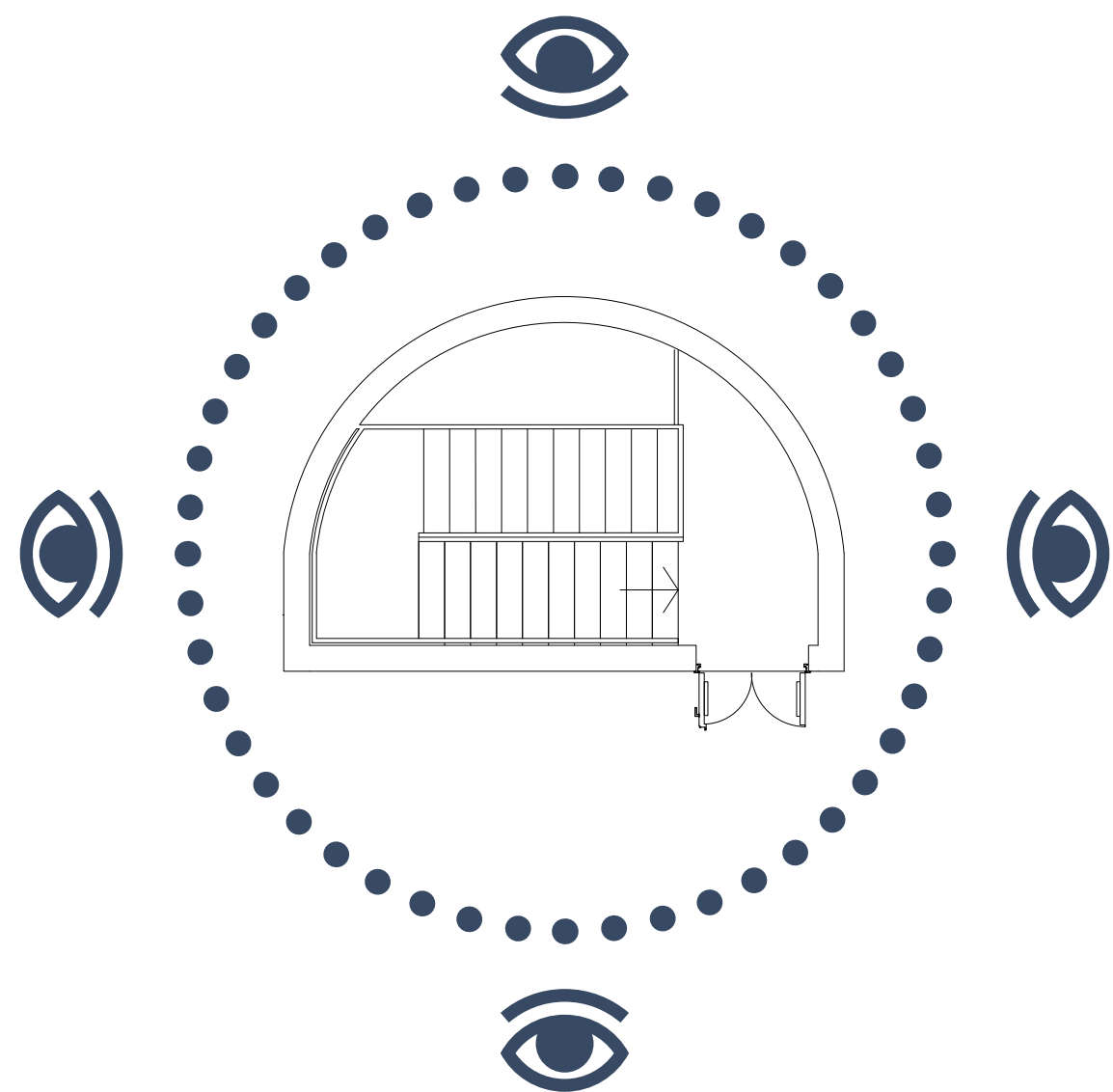




## IL SOGGETTO: IL CONTESTO SOCIALE

La presenza delle scuole all'interno del complesso e nelle vicinanze, hanno ispirato la proposta artistica. La stilizzazione delle forme, e la scelta di un gradiente di colore che va dal blu del cielo al verde della terra, cercano un dialogo con i fruitori più giovani. Le cromie sono inoltre in accordo con quelle previste dal progetto architettonico.





VISIBILITA' A 360 GRADI



TRATTAMENTO UNIFORME DI TUTTI I FRONTI

LA PROPOSTA



## LA PROPOSTA

La composizione rappresenta una serie di elementi vegetali visti “controluce”, come se fossimo sdraiati all’ombra di un albero e guardassimo verso il cielo. Il colore che sfuma dal verde al blu accompagna lo sguardo. Proponiamo di realizzare un’opera in tecnica mista. La parte prevalente sarà realizzata in mosaico in smalti veneziani o eco-smalti, ed è compos-

ta da una serie di quadrati ognuno di misura 60x60 cm, applicati su tutte le pareti del corpo scala.

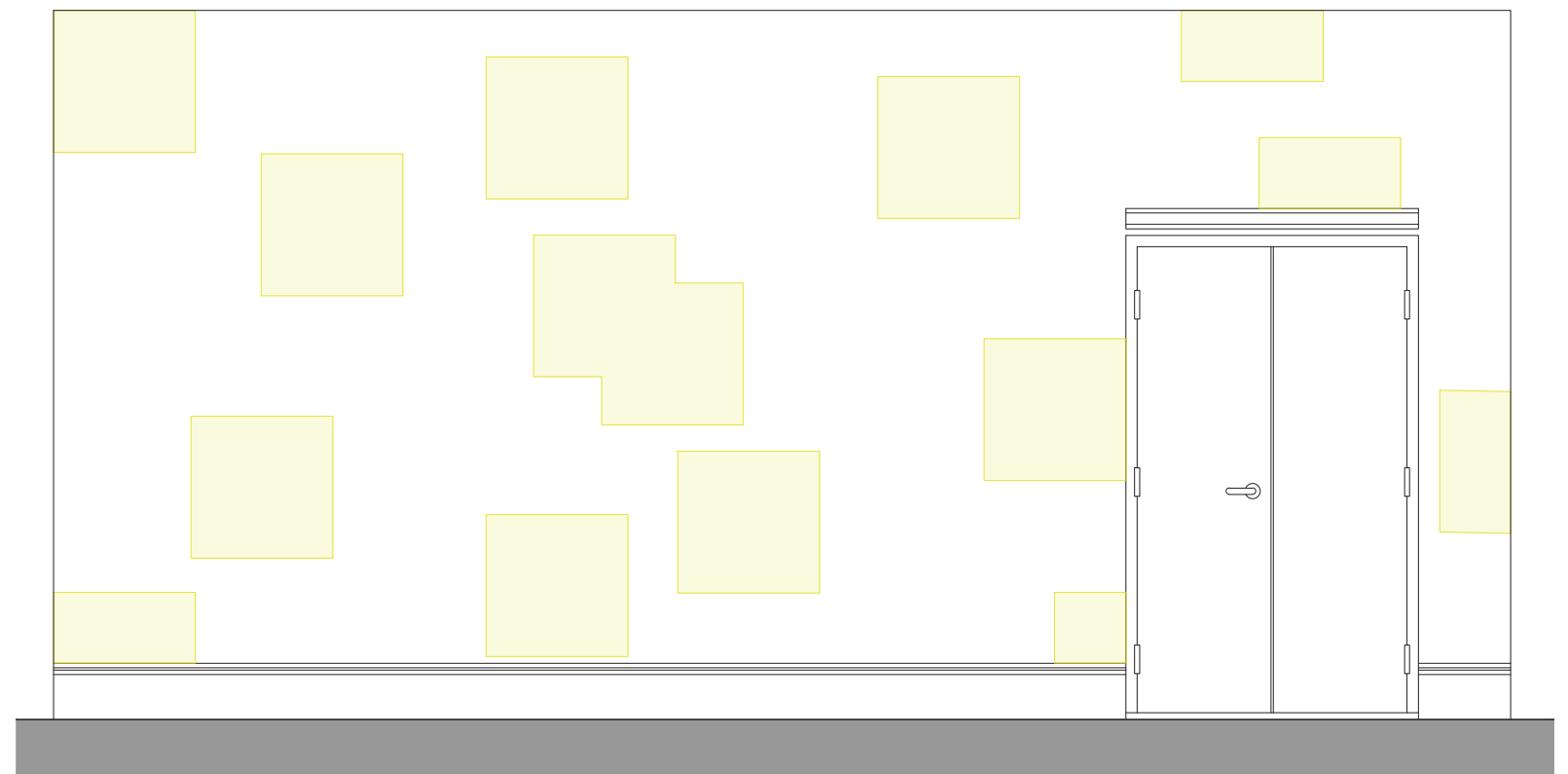
A collegare i quadrati è un segno leggero di pittura da esterni resistente agli agenti atmosferici. Si segnala che l’opera è rispettata anche qualora il tratto a pittura sparisse nel tempo, e non fosse ripristinato. In ogni caso l’eventuale manutenzione è di facile fattibil-

ità, in quanto si limita all’utilizzo di un unico colore.

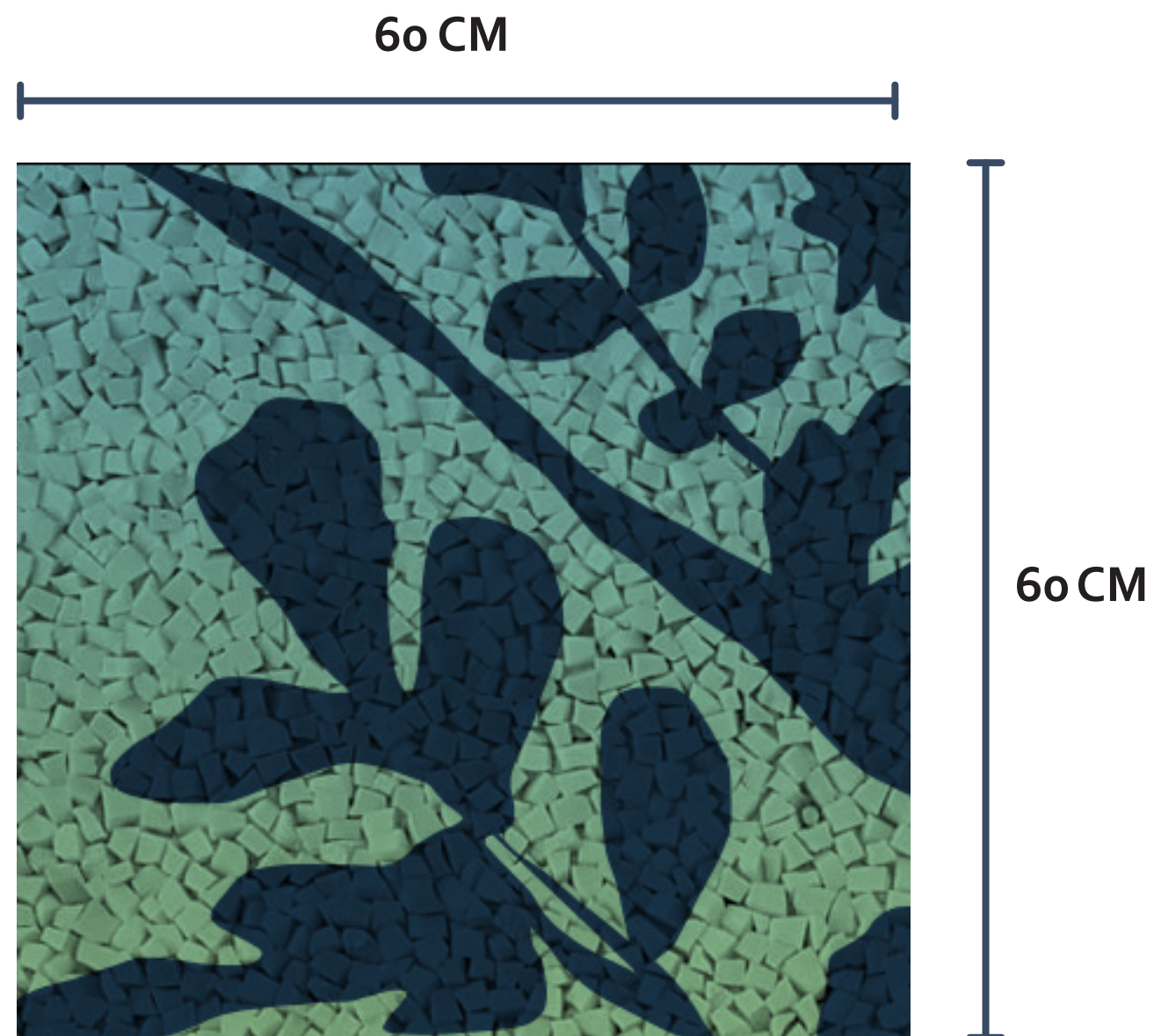
**SUPERIFICIE A MOSAICO:  
30% DELLA SUPERFICIE TOTALE,  
CIRCA 16 MQ + PITTURA MURALE  
PER ESTERNI**



**RISPETTO DEL BUDGET DI 40.000 EURO + IVA**







**SEMPLIFICAZIONE DELLA POSA  
E REALIZZAZIONE**



**PREASSEMBLAGGIO SU RETE IN LABORATO-  
RIO IN MODULI 60X60 CM**

**IL DISEGNO LINEARE E' DI FACILE TRASPO-  
SIZIONE IN TECNICA MUSIVA**

FOTOINSERIMENTI















# Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: LUCIA IAMMARINO

CODICE FISCALE: \*\*\*\*\*

DATA FIRMA: 04/07/2025 12:09:08