

OPERA D'ARTE ROIANO

Comune di Trieste

Committente:

Comune di Trieste
Dipartimento Territorio, Ambiente, Lavori Pubblici e Patrimonio
Direzione Servizio Ambiente, Verde e Igiene Urbana
Vice Direzione Dipartimento - Pianificazione e Infrastrutture

Progetto:

Tellas con -ini studio

Capogruppo:
Arch.Francesca Giannini
viale Vittoria 39, Parma
ini.architetti@gmail.com - 3482929947

Tellas
Fabio Schirru
Micheal Road n.36
London (UK)

-ini studio
Arch. Francesca Giannini
Arch.Domenica Fiorini
Arch. Giulia Ghidini
v.le Gorizia, 15
43125 Parma

OPERA D'ARTE ROIANO

Comune di Trieste

Intervento

Opera d'arte site-specific Roiano

Titolo

Progetto esecutivo - Capitolato

Stato

Progetto esecutivo

Note

-ini studio
viale Gorizia, 15
43125 Parma (PR)
mail: ini.architetti@gmail.com

Tavola

Data

14/04/2025

Revisione

Formato

A4

Scala

--

• •
-ini

OPERAZIONI PRELIMINARI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA

1.1 CICLO DI PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE IN CEMENTO

Si consiglia applicazione di:

A. 1 mano di primer CLORFIX PIGMENTATO o similare

<https://backend.univer.it/wp-content/uploads/2021/07/clorfix-pigmentato-1.pdf>

B. FINITURA : 2 mani di pittura silossanica liscia LIBRA o similare

<https://www.univer.it/prodotti/edilizia/libra>

Colore: RAL 7038 (Agate grey)



1.2 TRATTAMENTO DELLE LATTONERIE

PLUVIALI E TUBI: dopo aver applicato una mano di primer specifica per lattonerie, procedere con 2 mani di pittura LIBRA RAL 7038

1.3 LAVORAZIONI CONSIGLIATE

SCOSSALINE: si consiglia applicazione di scossalina a protezione del coronamento superiore della copertura. Tale lattoneria, se applicata, dovrebbe essere verniciata con RAL 7038.

GUAINA DI COPERTURA: la guaina posta a protezione del solaio di copertura del manufatto di colore verde è molto visibile da tutti i palazzi circostanti e potrebbe interferire visivamente con il mosaico. Si consiglia verniciatura delle porzioni verticali che rigirano sul coronamento con colore RAL 7038 oppure mascheramento con riempimento di ghiaia.

REALIZZAZIONE DELL'OPERA

COMPONENTE PITTORICA

Eseguita con 2 mani di pittura silossanica liscia LIBRA o similare

<https://www.univer.it/prodotti/edilizia/libra>

COLORE RAL 7033 (Cement Grey)

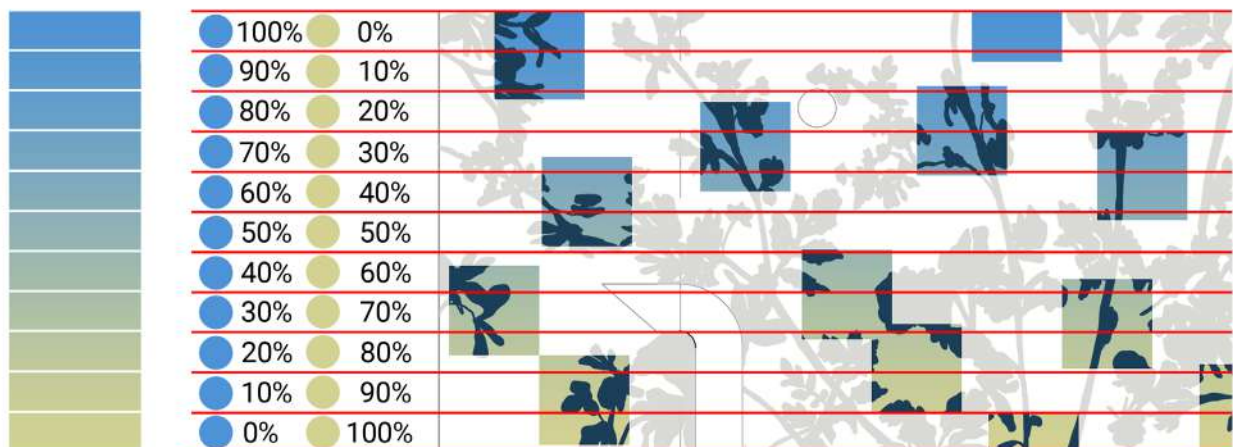


COMPONENTE MUSIVA

Per l'alzato completo dell'opera su tutti i prospetti, si veda l'allegato TAV A01.

I colori per le tessere del mosaico sono stati indicati utilizzando il sistema cromatico NCS, riconosciuto in campo internazionale, e sono:

- NCS S 5040-B: profilo dell'elemento vegetale
- GRADIENTE tra NCS S 1050-R90-B/NCS (ciano) S 1030-G80Y (giallo): sfondo. Sono state individuate le percentuali di ciano e giallo, ipotizzando di suddividere il gradiente in 10 fasce



- NCS S 1050-R90B
- NCS S 1030-G80Y
- NCS S 5040-B

OPERAZIONI SUCCESSIVE ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA

PROTEZIONE ANTIGRAFFITO

Da applicare dopo 48 ore dall'applicazione del mosaico:

ANTIGRAF PERMANENT o similare

<https://www.circhimica.it/prodotto/antigraf-permanent>

SCHEDE TECNICHE

CLORFIX PIGMENTATO



FONDO PIGMENTATO AD ALTA PENETRAZIONE IN FASE SOLVENTE

DESCRIZIONE

Fondo pigmentato in fase solvente con speciale legante a base di Pliolite. Dall'elevato potere isolante, ideale per intonaci, cemento armato e superfici sfarinanti.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Elevato potere isolante grazie alle speciali resine a base di Pliolite
- Riduce ed uniforma l'assorbimento delle superfici
- Alta penetrazione
- Blocca lo sfarinamento superficiale dell'intonaco o delle vecchie pitturazioni, in modo di assicurare l'adesione della successiva finitura
- Elevata resistenza a supporti alcalini
- Il prodotto rispetta i parametri della Direttiva Europea 2004/42/CE (recepita dal D.Lgs n. 161/2006) che prevede di limitare le emissioni di composti organici volatili (COV) nell'ambiente

ASPETTO

Opaco

COLORAZIONE

Bianco

CARATTERISTICHE TECNICHE A 20°C e 65% U.R.

Peso specifico:	1,37 ± 0,05 kg/l
Residuo secco in peso (110°C):	64% ±2
Viscosità (Brookfield):	400-600 P (spindle 5 – speed 3)
Resa teorica:	11-13 m²/l per strato in funzione delle condizioni del supporto
Tempi di essiccazione:	Secco al tatto: 1 ora Ricopribile: 24 ore (i tempi possono variare in base alle condizioni ambientali)
Vita di stoccaggio (in luogo fresco ed asciutto):	12 mesi
Punto d'infiammabilità (DIN 53213):	> 39°C

ISTRUZIONI PER L'USO

Miscelare accuratamente il prodotto prima dell'uso

Applicazione:	Pennello, rullo
Diluente consigliato:	DS50
Volume del diluente:	20-40%

03-02-2021

PPG Architectural Coatings Italy S.r.l. - I dati forniti rappresentano le nostre migliori conoscenze riguardo le proprietà e le utilizzazioni del prodotto. PPG AC Italy non ha alcun controllo sulla qualità e le condizioni del supporto, nonché sulle molteplici variabili che possono influire sull'uso e sull'applicazione dei prodotti. PPG AC Italy non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.

Prove sperimentali si svolgono a rischio dell'utilizzatore.

UNIVER

A PPG brand

CICLI D'INTERVENTO

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Agire su superfici esenti da polvere e parti scarsamente aderenti. In caso di contaminazioni di muffe o alghe trattare le superfici con Idrosan K Plus. Su superfici vecchie ove necessario, rasare con apposita malta. Intonaci e rappezzi non maturi possono causare scolorimento, aloni e comparsa di sali.

N.B. In caso di superfici già pitturate verificare la compatibilità e l'adesione con il sistema proposto.

FISSATIVO

1 x CLORFIX PIGMENTATO fondo pigmentato a solvente

FINITURA

Finire con qualsiasi prodotto all'acqua della linea UNIVER

NB: non eseguire applicazioni quando la temperatura dell'ambiente e del supporto è inferiore a 5 °C o superiore a 30 °C ed U.R. superiore a 85%. Non applicare il prodotto su muri assolati e proteggere le superfici trattate per almeno 48 ore dalla pioggia.

SPECIFICHE DI CAPITOLATO

Primer pigmentato in fase solvente a base di resine a base di Pliolite per intonaci e superfici leggermente sfarinanti. Con residuo secco in peso pari a circa 64% \pm 2, peso specifico di 1,37 \pm 0,05 kg/l ed una resa teorica di 11-13 m²/l per strato.

03-02-2021

PPG Architectural Coatings Italy S.r.l. - I dati forniti rappresentano le nostre migliori conoscenze riguardo le proprietà e le utilizzazioni del prodotto. PPG AC Italy non ha alcun controllo sulla qualità e le condizioni del supporto, nonché sulle molteplici variabili che possono influire sull'uso e sull'applicazione dei prodotti. PPG AC Italy non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.

Prove sperimentali si svolgono a rischio dell'utilizzatore.

UNIVER

A PPG brand

LIBRA

UNIVER
UNA MANO AL TUO LAVORO.

IDROPITTURA SILOSSANICA PER FACCIATE ESTERNE

DESCRIZIONE

Idropittura in fase acquosa a base di resine silossaniche dall'aspetto liscio opaco. Adatta per facciate esterne particolarmente esposte alle intemperie grazie all'eccellente idrorepellenza. Indicato per intonaci bastardi, civili, a base cemento e premiscelati.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Eccellente resistenza agli agenti atmosferici
- Tecnologia TBM (Tecnologia con Biocida Microincapsulato) per un'elevata resistenza del film alla proliferazione di muffe e alghe con rilascio graduale dei principi attivi contenuti
- Eccellente diffusione al vapore acqueo, classe V1 secondo norma Europea EN 1062-1 ($S_d \leq 0,09$ m)
- Eccellente idrorepellenza, classe W3 secondo norma EN 1062-3 ($w \leq 0,06$ kg m²h^{1/2})
- Il prodotto rispetta i parametri della Direttiva Europea 2004/42/CE (recepita dal D.Lgs n. 161/2006) che prevede di limitare le emissioni di composti organici volatili (COV) nell'ambiente
- **Codifica prodotto EN 1062: G3-E3-S1-V1-W3-A0-C0**

ASPETTO

Opaco

COLORAZIONE

Bianco – Altri colori riproducibili con il sistema tintometrico ABSOLU SYSTEM (bianco-base neutra)

CARATTERISTICHE TECNICHE A 20°C e 65% U.R.

Peso specifico:	1,44 ± 0,05 kg/l (bianco)
Residuo secco in peso (110°C):	60% ±2
Viscosità (Brookfield):	350 – 550 P (spindle 5 – speed 3)
Resa teorica:	10 - 12 m ² /l per strato in funzione delle condizioni del supporto
Tempi di essiccazione:	Secco al tatto: 1 ora Ricopribile: 8-12 ore (i tempi possono variare in base alle condizioni ambientali)
Vita di stoccaggio (in luogo fresco ed asciutto):	12 mesi (teme il gelo)
Punto d'infiammabilità (DIN 53213):	Non rilevante

ISTRUZIONI PER L'USO

Miscelare accuratamente il prodotto prima dell'uso

Applicazione:	Pennello, rullo	Airless
Diluyente consigliato:	Acqua	Acqua
Volume del diluyente:	10 - 30%	10 – 20 %
Diametro ugello	-	0,53 – 0,63 mm
Pressione all'ugello	-	150 atm

29-07-2021

PPG Architectural Coatings Italy S.r.l. - I dati forniti rappresentano le nostre migliori conoscenze riguardo le proprietà e le utilizzazioni del prodotto. PPG AC Italy non ha alcun controllo sulla qualità e le condizioni del supporto, nonché sulle molteplici variabili che possono influire sull'uso e sull'applicazione dei prodotti. PPG AC Italy non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.
Prove sperimentali si svolgono a rischio dell'utilizzatore.

UNIVER
A PPG brand

CICLI D'INTERVENTO

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Agire su superfici esenti da polvere e parti scarsamente aderenti. In caso di contaminazioni di muffe o alghe trattare le superfici con Idrosan K Plus. Su superfici vecchie ove necessario, rasare con apposita malta. Intonaci e rappezzi non maturi possono causare scolorimento, aloni e comparsa di sali.

N.B. In caso di superfici già pitturate verificare la compatibilità e l'adesione con il sistema proposto.

FISSATIVO

Applicazione del fissativo, in funzione del tipo di supporto:

- 1 x LIBRA PRIMER - fissativo silossanico all'acqua opportunamente diluito in base alle condizioni del supporto
- 1 x FULLACRIL PRIMER - fondo riempitivo pigmentato per superfici leggermente disuniformi
- 1 x CLORFIX - fissativo a solvente per supporti leggermente sfarinanti
- 1 x CLORFIX PIGMENTATO – fondo pigmentato a solvente per supporti leggermente sfarinanti

FINITURA

2 x LIBRA

NB: non eseguire applicazioni quando la temperatura dell'ambiente e del supporto è inferiore a 5 °C o superiore a 30 °C ed U.R. superiore a 85%. Non applicare il prodotto su muri assolati e proteggere le superfici trattate per almeno 48 ore dalla pioggia.

SPECIFICHE DI CAPITOLATO

Pittura di superfici esterne con idropittura silossanica. La specifica formulazione con cariche minerali, additivi, leganti e pigmenti solidi determinano la migliore protezione per le superfici particolarmente esposte alle intemperie. Con residuo secco in peso pari a circa 60% \pm 2, peso specifico di 1,44 \pm 0,05 kg/l ed una resa teorica di 10 -12 m²/l per strato.

29-07-2021

PPG Architectural Coatings Italy S.r.l. - I dati forniti rappresentano le nostre migliori conoscenze riguardo le proprietà e le utilizzazioni del prodotto. PPG AC Italy non ha alcun controllo sulla qualità e le condizioni del supporto, nonché sulle molteplici variabili che possono influire sull'uso e sull'applicazione dei prodotti. PPG AC Italy non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.
Prove sperimentali si svolgono a rischio dell'utilizzatore.

UNIVER

A PPG brand



SCHEDA TECNICA / INFORMATIVA
revisione 05/2024

PAGINA
1 di 2



ANTIGRAF PERMANENT

Protettivo antigraffiti permanente, di tipo poliuretanico bi-componente, trasparente, a base acqua



DESTINAZIONE ➔ Supporti realizzati in **pietre naturali** o **manufatti edili assorbenti**, **murature faccia a vista**, **cemento** o **intonaci**, anche di interesse storico-artistico e/o monumentale. Superfici precedentemente pitturate/tinteggiate. Non applicare su superfici piombate o completamente inassorbenti.

PROPRIETÀ ➔ **ANTIGRAF PERMANENT** è basato su un **sistema poliuretanico bi-componente a base acqua**, privo di solventi, specifico per il **trattamento protettivo permanente da graffiti ed imbrattamenti vandalici** su supporti assorbenti in genere (pietre naturali, manufatti cemento, ecc.).

Vista la sua versatilità, il protettivo è applicabile anche su superfici precedentemente pitturate/tinteggiate con finiture al quarzo, ai silicati o acril-silossaniche, come intonaci cementizi o a base calce. Il trattamento protettivo con **ANTIGRAF PERMANENT** mostra un'**eccellente resistenza ai graffiti ed agli imbrattamenti di qualsiasi natura**, oltre ad un'**elevata durezza e resistenza all'abrasione ed agli agenti climatici ed atmosferici**. Il trattamento protettivo con **ANTIGRAF PERMANENT** possiede un'elevata resistenza ai raggi U.V. e **non ingiallisce alla luce**. Il trattamento protettivo con **ANTIGRAF PERMANENT** permette di poter preservare i materiali trattati dalla penetrazione dei graffiti **per svariati cicli di pulizia** (almeno 10 cicli utilizzando lo specifico remover ecologico **ECO 7G**).

USO ➔ Applicare una **mano di fondo** con il primer **CONSACRILIC** (diluito al 50% in acqua), in maniera da **promuovere l'adesione e rendere più omogeneo l'assorbimento** di **ANTIGRAF PERMANENT** da parte del supporto. Nel caso di applicazione su supporti cementizi, prima del trattamento **attendere la necessaria maturazione ed indurimento del supporto**. COMPONENTE A e COMPONENTE B sono già **pronti all'uso** e **devono essere addizionati e miscelati insieme prima dell'applicazione**. **Agitare bene** il COMPONENTE A prima dell'uso. Miscelare quindi il COMPONENTE B al COMPONENTE A **rispettando il rapporto di catalisi**, ovvero aggiungendo 150 ml di COMPONENTE B a 850 ml di COMPONENTE A per ottenere un litro di miscela. **Miscelare bene per 2/3 minuti**. La miscelazione dei due componenti è estremamente facile e può essere effettuata anche manualmente. Applicare quindi **almeno due mani di prodotto** ottenuto su supporto pulito ed asciutto servendosi di **pennello morbido in fibre naturali o rullo a pelo raso in microfibra**. Al fine di ottimizzare il risultato è importante **applicare il prodotto in maniera uniforme**, evitando ristagni e sgocciolature. La seconda mano deve essere applicata ad avvenuta asciugatura della prima (indicativamente, 1-2 ore). La stabilità dei due componenti una volta miscelati ("Pot Life") si attesta sulle 4/6 ore al massimo: **è quindi fondamentale rispettare questi termini di tempo per quanto riguarda l'applicazione e l'utilizzo del prodotto**.

Attendere la completa asciugatura al fine di valutare l'efficacia del trattamento. Il protettivo è già funzionale dalle successive 24/48 ore dall'applicazione; **il 100% delle performances è raggiunto dopo 7 giorni dalla sua stesura** ovvero a catalisi completa delle resine. Per la pulizia degli imbrattamenti, utilizzare il remover ecologico specifico **ECO 7G** che ne permette la **rapida e facile asportazione senza intaccare il protettivo** e garantendo la sua integrità e durata nel corso dei cicli successivi. Evitare tempi di contatto superiori ai 15 minuti tra il remover ed il protettivo per permettere a quest'ultimo di mantenere la sua totale integrità nel corso dei cicli successivi.

Effettuare dei test preliminari sulla superficie da trattare al fine di evitare possibili effetti indesiderati.

RESA ➔ A titolo puramente indicativo **8-14 mq/l** di prodotto (trattamento completo).

Tutte le informazioni contenute nelle nostre documentazioni corrispondono alle nostre migliori conoscenze tecniche attuali e non possono essere considerate vincolanti o impegnative in quanto le reali condizioni applicative, verificabili caso per caso, possono comportare anche sensibili modifiche sia delle prassi sopra descritte sia dei risultati ottenuti. Effettuare prove preliminari al fine di stabilire se il prodotto sia adatto o meno all'impiego previsto. Si declina ogni responsabilità per i danni che potrebbero risultare dall'uso improprio od errato del prodotto. Non disperdere il prodotto e i residui di lavorazione nell'ambiente. La presente scheda tecnica sostituisce ed annulla le precedenti.

CIR Chimica Italiana Restauri - Divisione di Costanter S.p.A.

Sede: Via Newton, 11 - 52100 AREZZO (AR) - ITALIA
Tel + 39 0575 657391 - Fax + 39 0575 1653001 - info@circhimica.it - www.circhimica.it

Azienda con sistema di gestione
qualità certificato /
certificato N° 50 100 15132



SCHEDA TECNICA / INFORMATIVA
revisione 05/2024

PAGINA
2 di 2



ANTIGRAF PERMANENT
Protettivo antigraffiti permanente, di tipo poliuretanico bi-componente, trasparente, a base acqua.



DATI TECNICI	CONFEZIONAMENTO
COMPONENTE A ➔ ASPETTO: liquido biancastro ➔ PESO SPECIFICO: 1,03 Kg/l \pm 0,1 COMPONENTE B ➔ ASPETTO: liquido denso incolore ➔ PESO SPECIFICO: 1,15 Kg/l \pm 0,1 ➔ POT-LIFE MISCELA: massimo 4/6 ore ➔ CONTENUTO DI ATTIVO: 35% \pm 1% circa ➔ RAPPORTO DI CATALISI (per ogni litro di miscela): COMPONENTE A - 850 ml COMPONENTE B - 150 ml ➔ TEMPI DI ASCIUGATURA: 1-2 ore per mano	COMPONENTE A 1CR084L5 ➔ 1 x TANICA in plastica da litri 4,25 COMPONENTE B 1CR084L1 ➔ 1 x TANICA in plastica da litri 0,75

CAPITOLATO ➔ Protettivo antigraffiti permanente di tipo bi-componente, a base di resine poliuretaniche catalizzate in sistema acquoso, specifico per pietre naturali di qualsiasi natura e manufatti edili assorbenti, murature faccia a vista, cemento, intonaci, superfici precedentemente pitturate/tinteggiate, anche di interesse storico-artistico e/o monumentale (tipo **ANTIGRAF PERMANENT** della CIR). Deve impedire la penetrazione di vernici, pennarelli, graffiti e inchiostri di bombolette spray, agevolandone la successiva pulitura ed asportazione con il remover ecologico specifico **ECO 7G** e garantendo impermeabilità e resistenza ad essi per almeno 10 cicli di pulizia con suddetto remover. Non deve influenzare in maniera importante l'aspetto cromatico dei supporti trattati, deve possedere inoltre elevata resistenza ai raggi U.V. e non deve ingiallire, deve essere facilmente applicabile a pennello o rullo. Il prodotto deve essere corredato di scheda di sicurezza a 16 sezioni come richiesto dalla normativa in vigore.

AVVERTENZE
<ul style="list-style-type: none">➔ Prodotto destinato ad uso professionale.➔ Temperature d'impiego: +5°C/+35°C.➔ L'applicazione del prodotto su superfici pitturate/tinteggiate può portare alla modifica dell'originale tonalità di colore.➔ Non applicare su superfici soggette a umidità di risalita o di controspinta.➔ Proteggere accuratamente le superfici alle quali il prodotto non è destinato.➔ Equipaggiare gli operatori come previsto dalle vigenti norme di sicurezza.➔ Ventilare adeguatamente i locali chiusi durante l'utilizzo del prodotto.

Tutte le informazioni contenute nelle nostre documentazioni corrispondono alle nostre migliori conoscenze tecniche attuali e non possono essere considerate vincolanti o impegnative in quanto le reali condizioni applicative, verificabili caso per caso, possono comportare anche sensibili modifiche sia delle prassi sopra descritte sia dei risultati ottenuti. Effettuare prove preliminari al fine di stabilire se il prodotto sia adatto o meno all'impiego previsto. Si declina ogni responsabilità per i danni che potrebbero risultare dall'uso improprio od errato del prodotto. Non disperdere il prodotto e i residui di lavorazione nell'ambiente. La presente scheda tecnica sostituisce ed annulla le precedenti.

CIR Chimica Italiana Restauri - Divisione di Costanter S.p.A.
Sede: Via Newton, 11 - 52100 AREZZO (AR) - ITALIA
Tel + 39 0575 657391 - Fax + 39 0575 1653001 - info@circhimica.it - www.circhimica.it

Azienda con sistema di gestione
qualità certificato /
certificato N° 50 100 15132

ABACO DELLE FORMELLE



KEY MAP



FORMELLA 1

scala 1:4



KEY MAP



FORMELLA 2

scala 1:4



KEY MAP

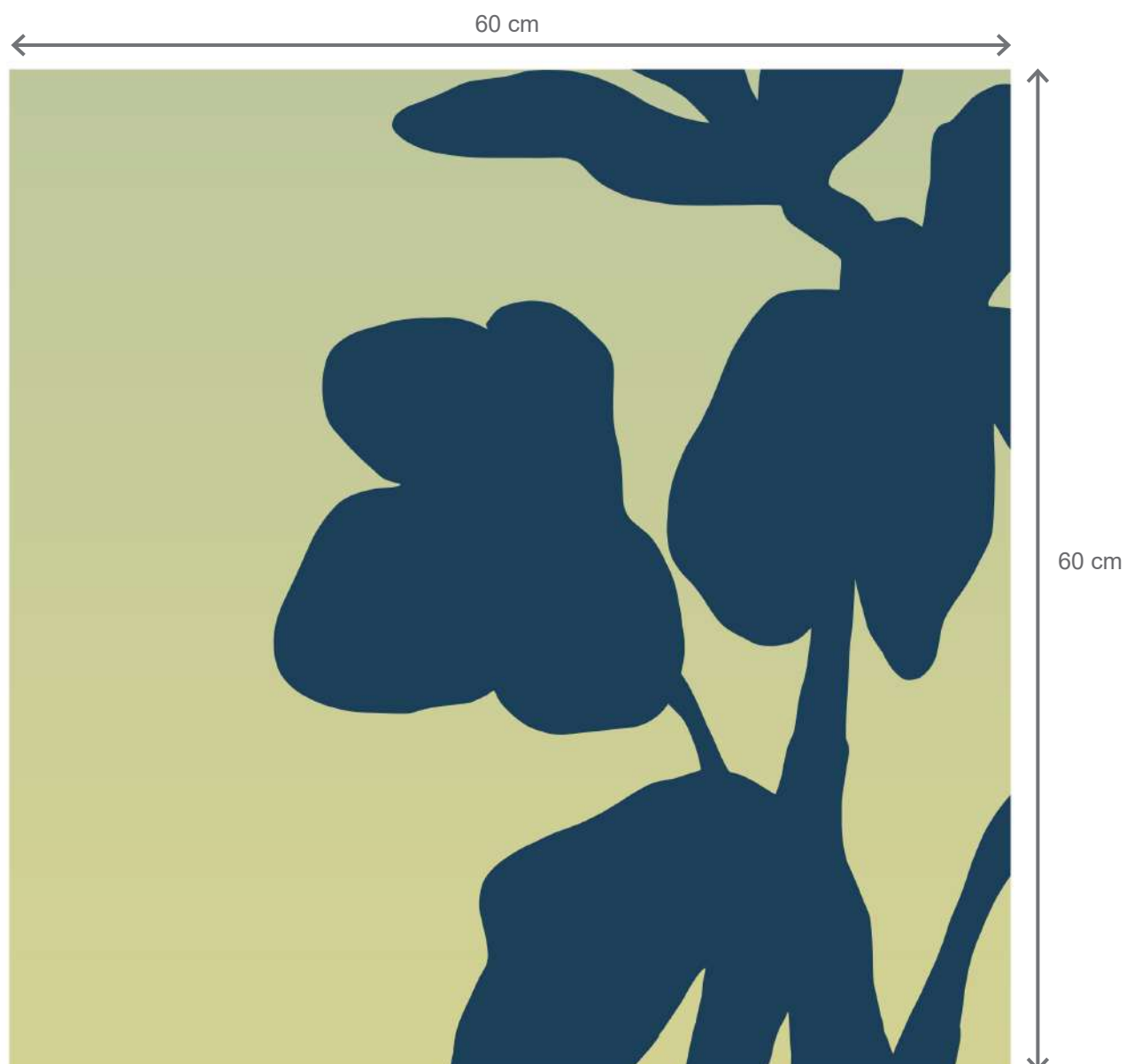


FORMELLA 3

scala 1:4



KEY MAP

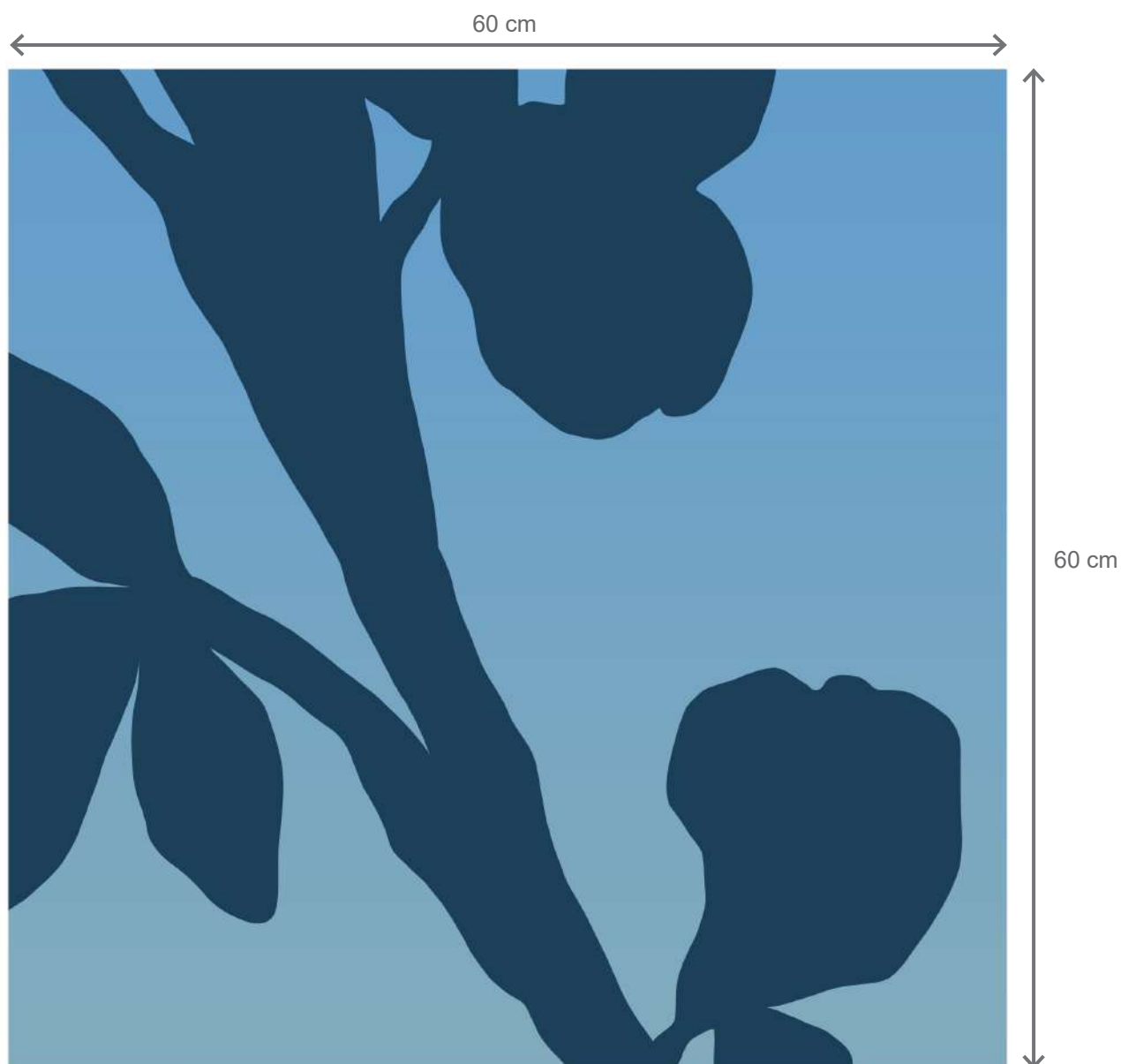


FORMELLA 4

scala 1:4



KEY MAP

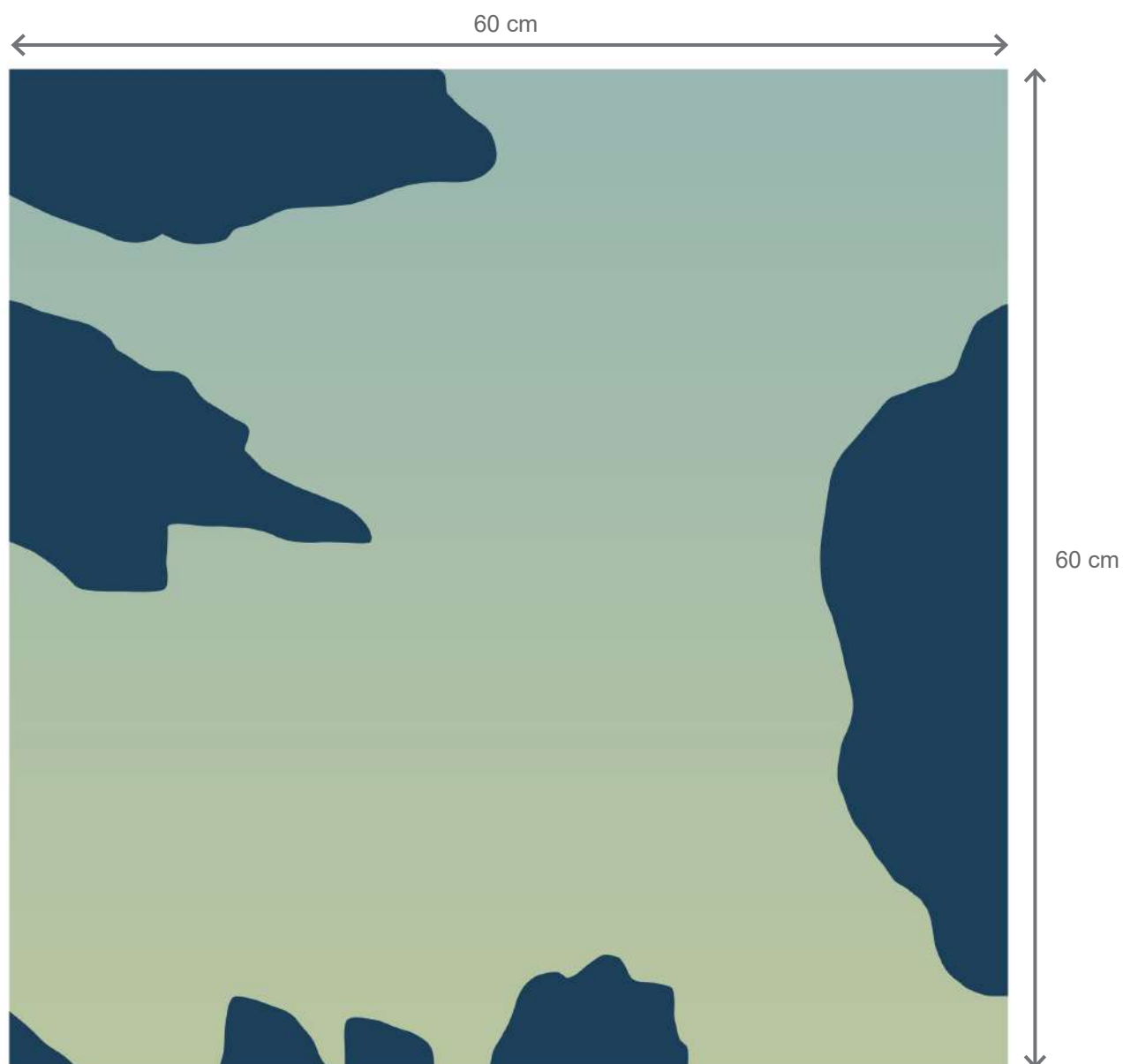


FORMELLA 5

scala 1:4



KEY MAP

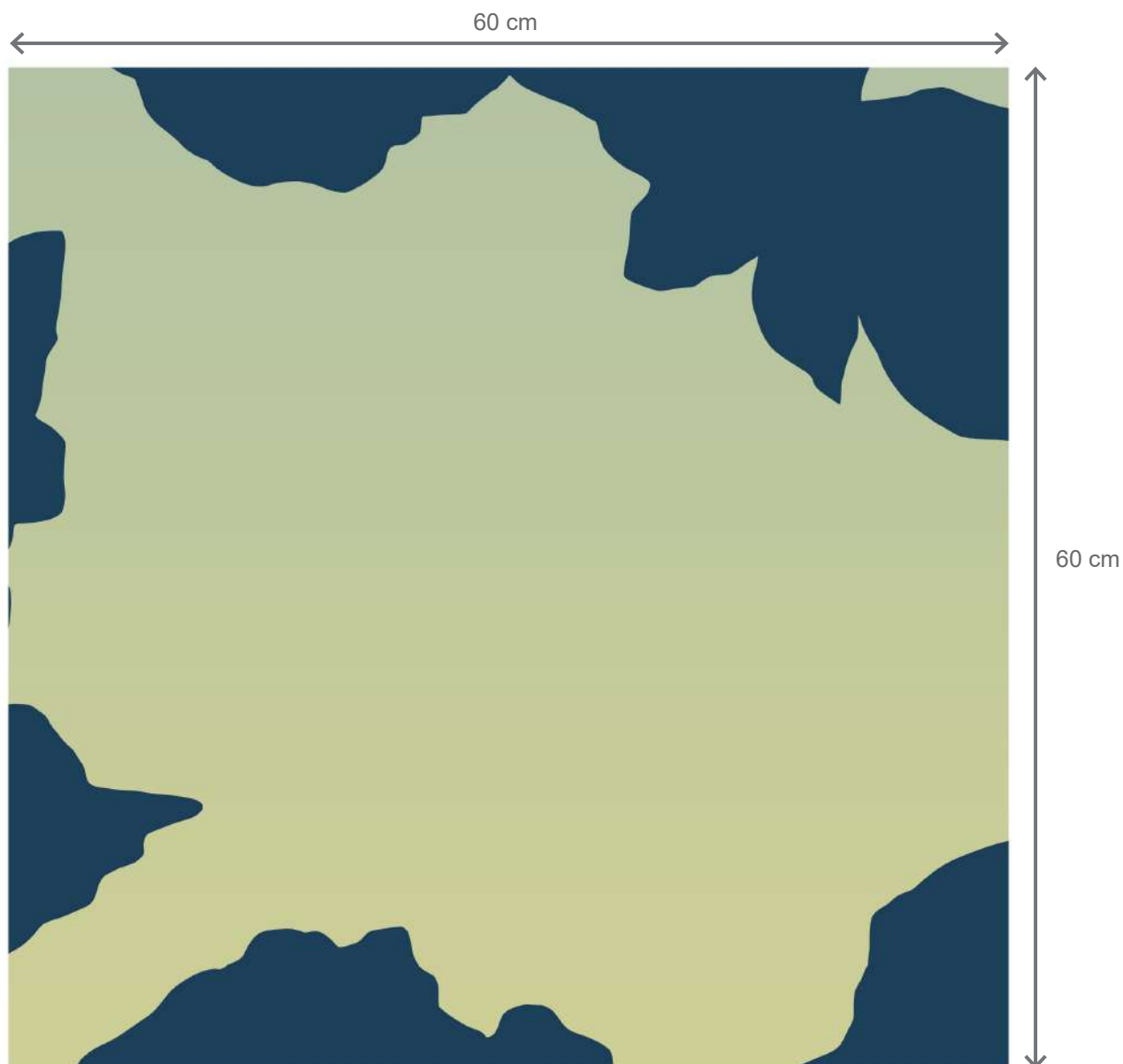


FORMELLA 6

scala 1:4



KEY MAP



FORMELLA 7

scala 1:4



KEY MAP

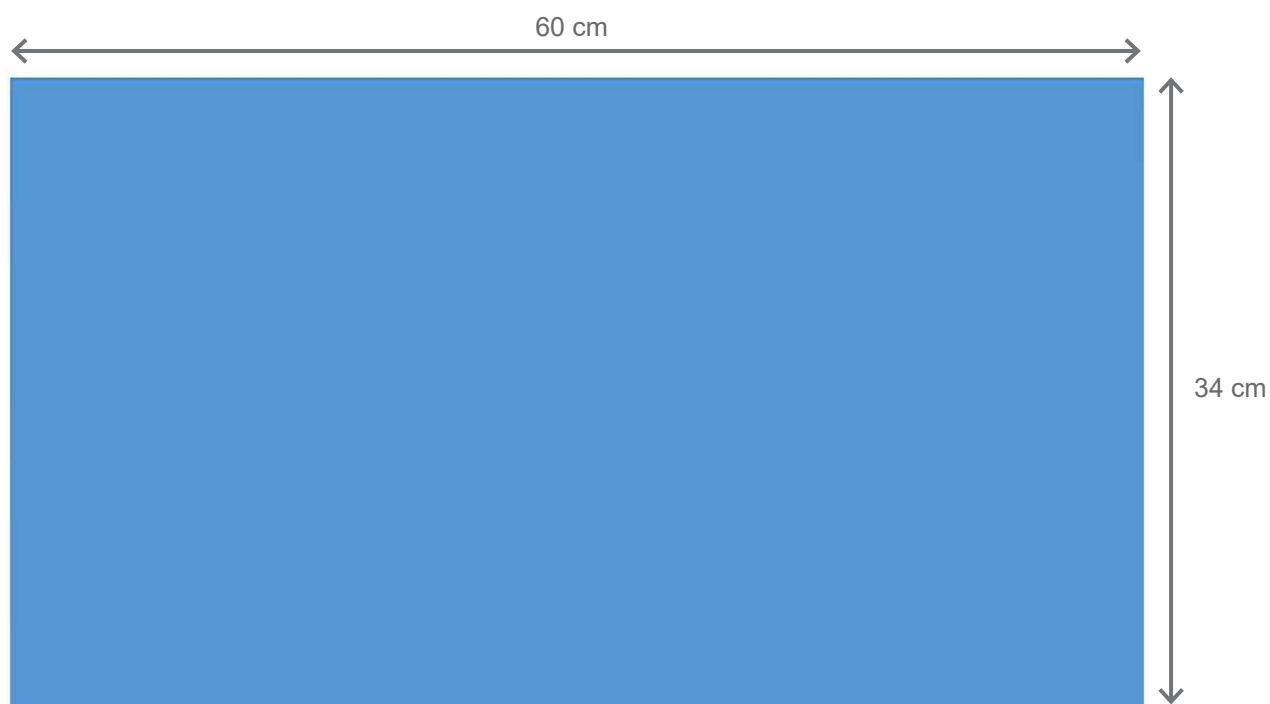


FORMELLA 8

scala 1:4



KEY MAP

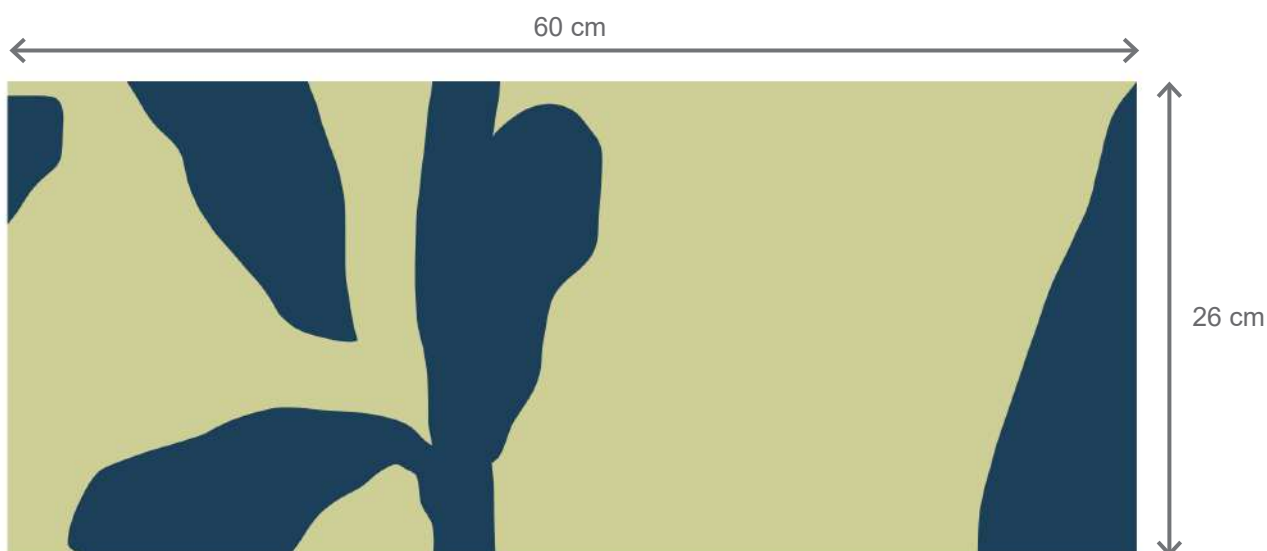


FORMELLA 9

scala 1:4



KEY MAP

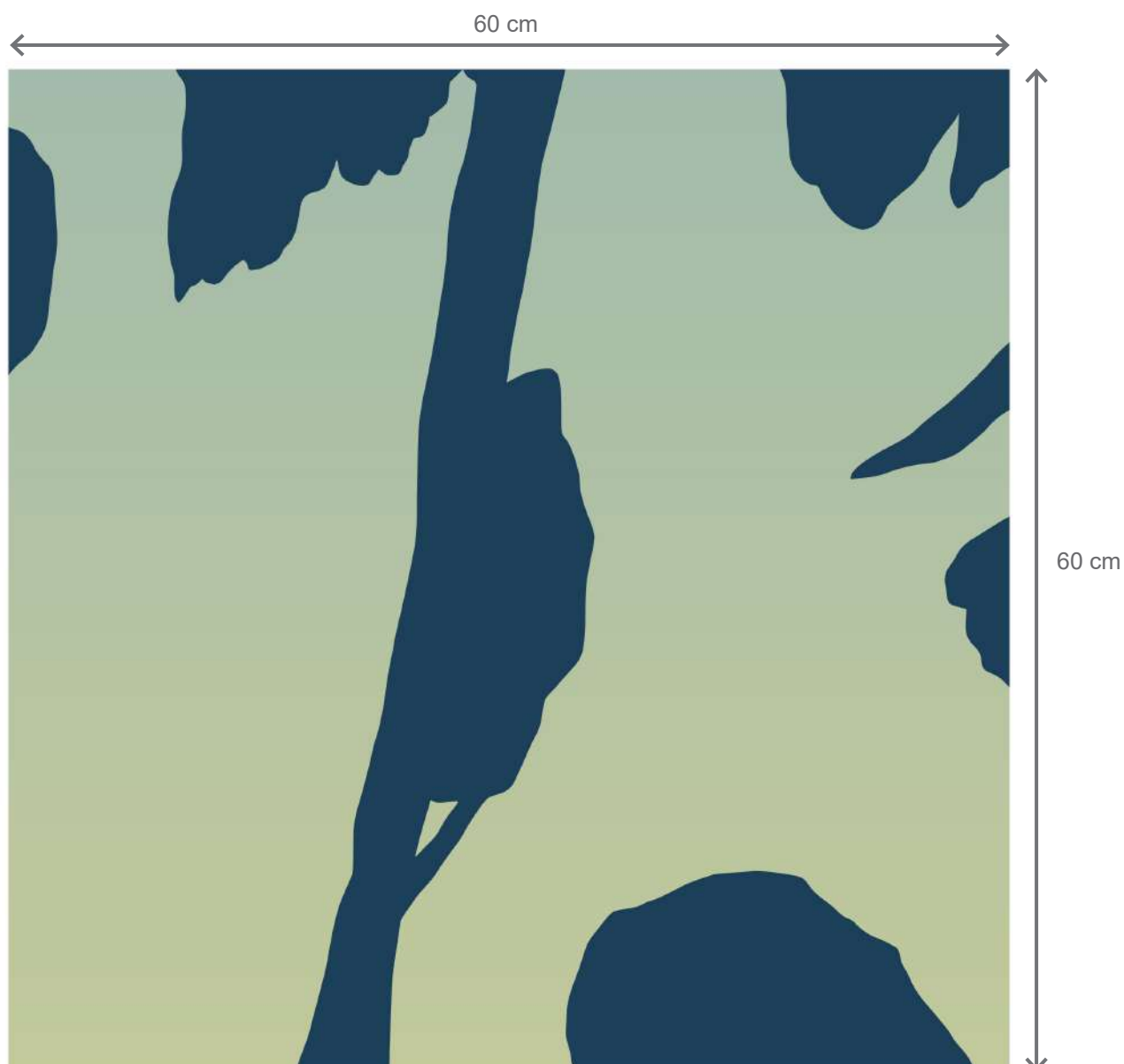


FORMELLA 10

scala 1:4



KEY MAP

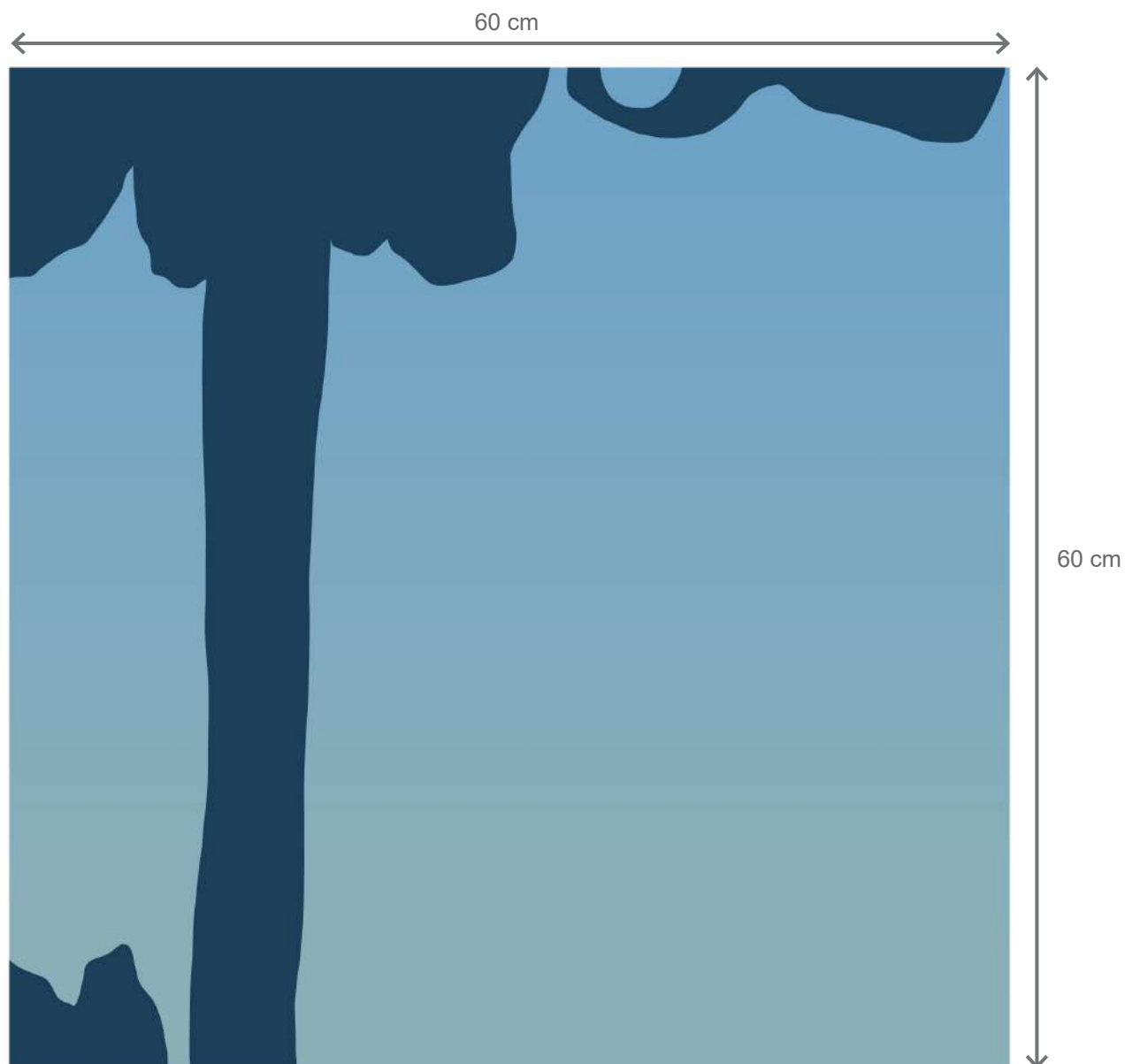


FORMELLA 11

scala 1:4



KEY MAP

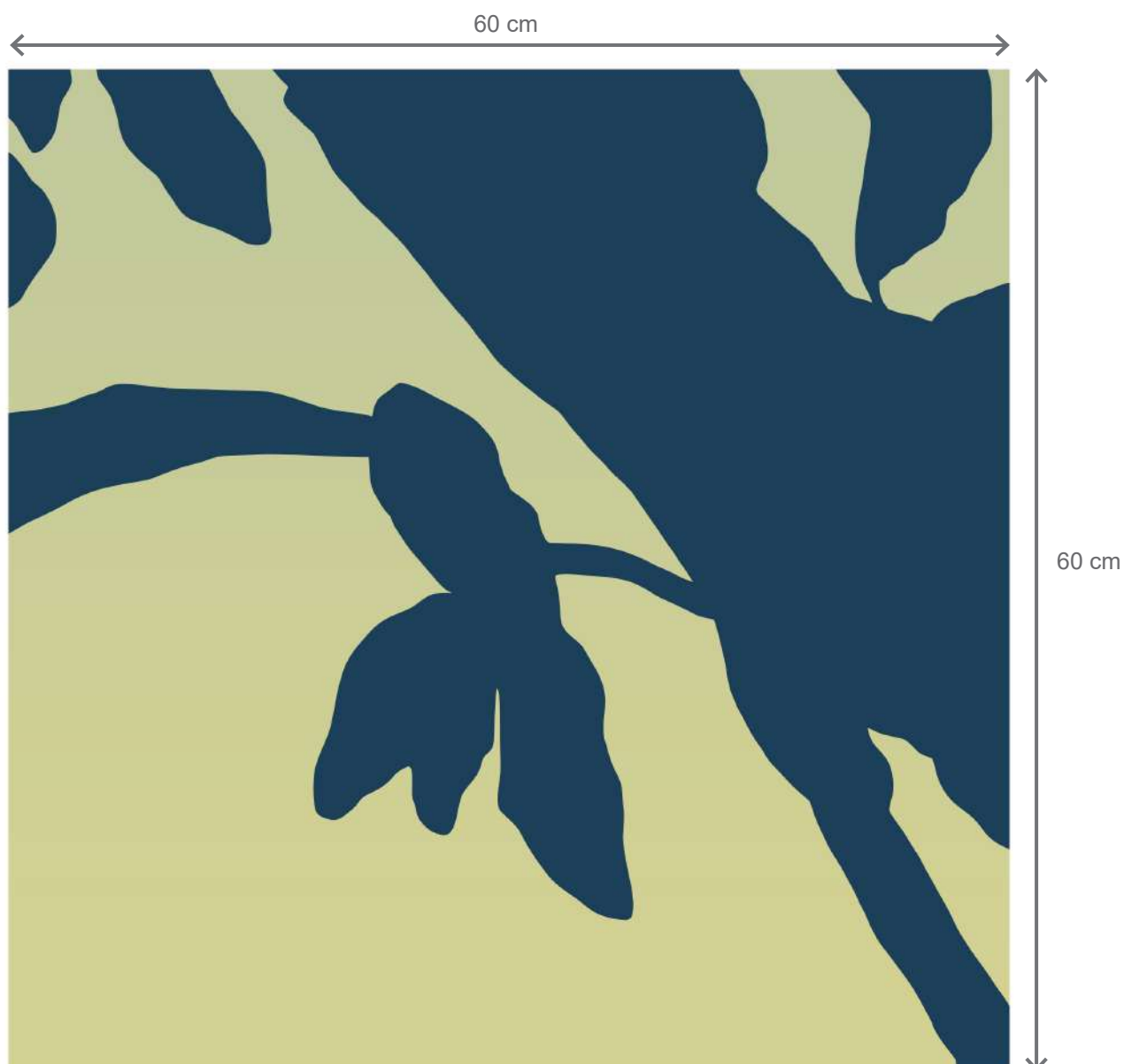


FORMELLA 12

scala 1:4



KEY MAP

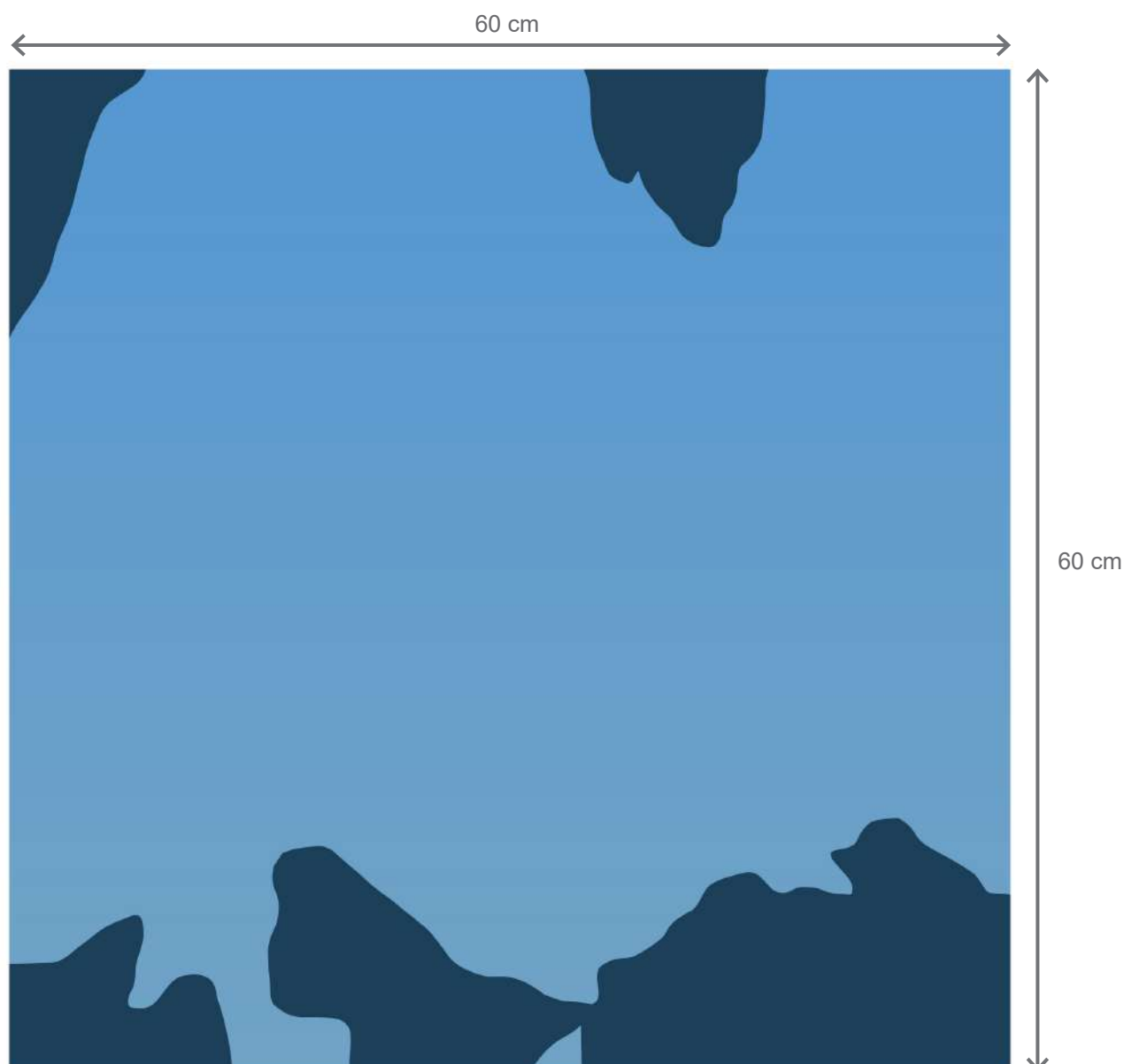


FORMELLA 13

scala 1:4



KEY MAP

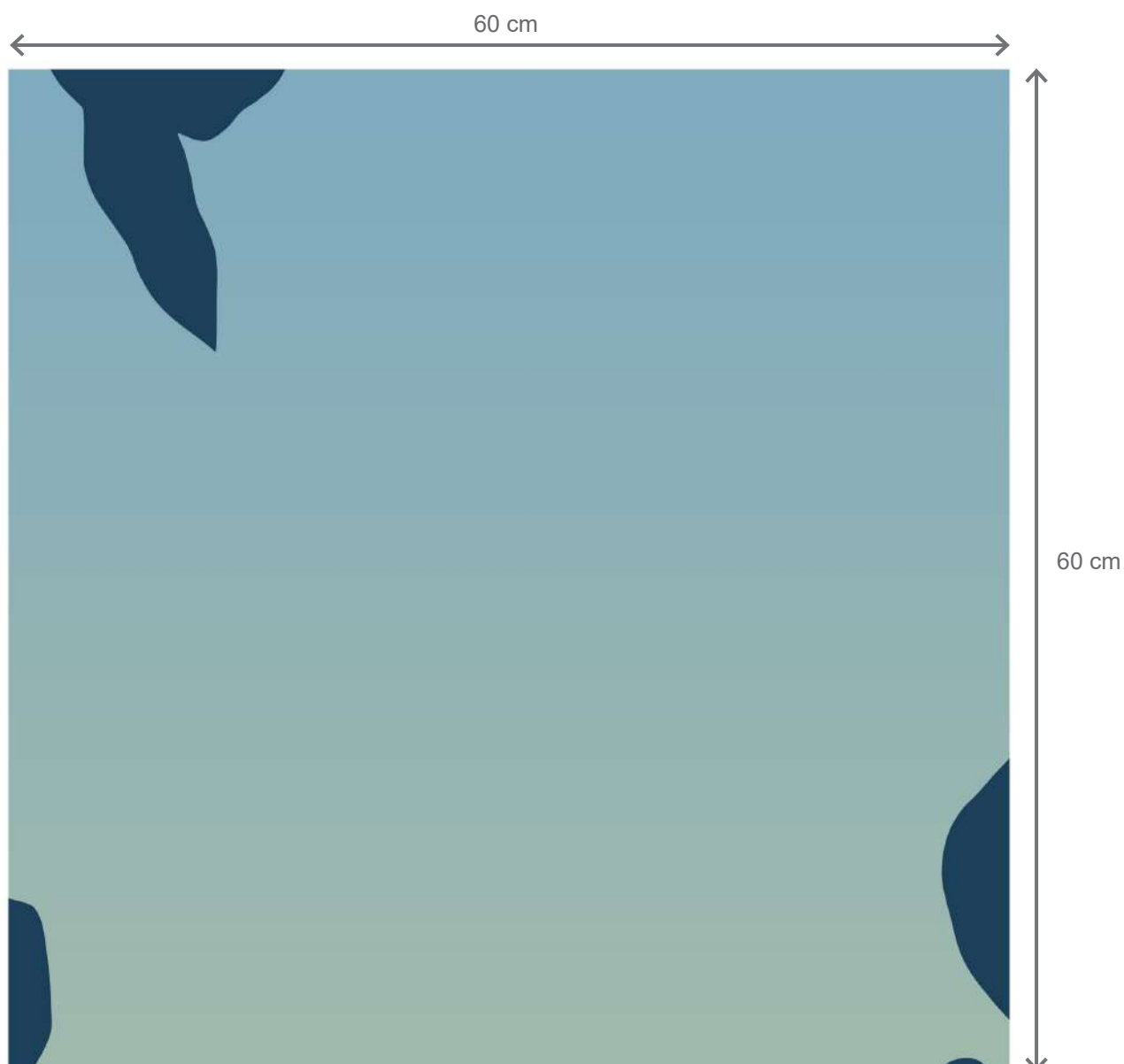


FORMELLA 14

scala 1:4



KEY MAP

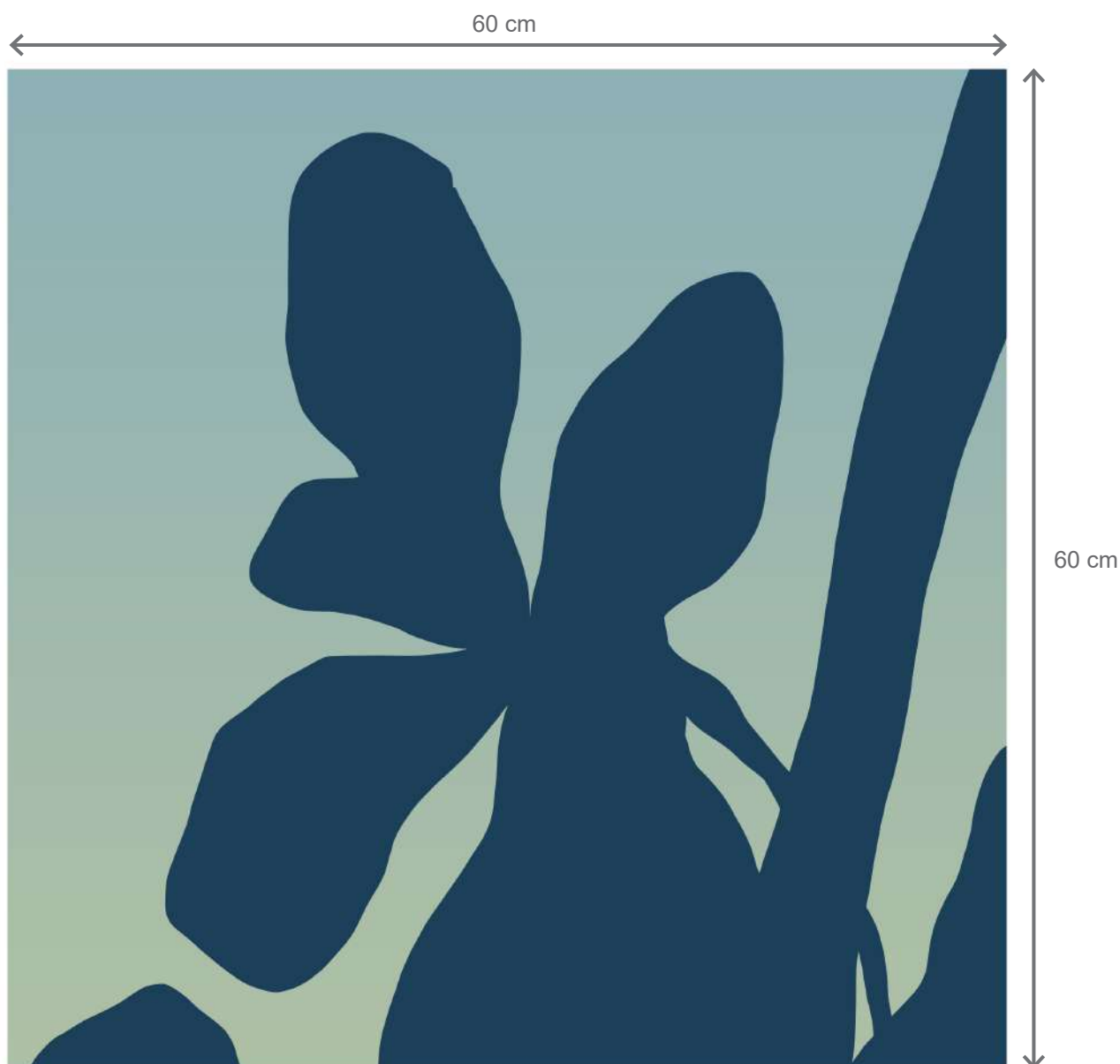


FORMELLA 15

scala 1:4



KEY MAP

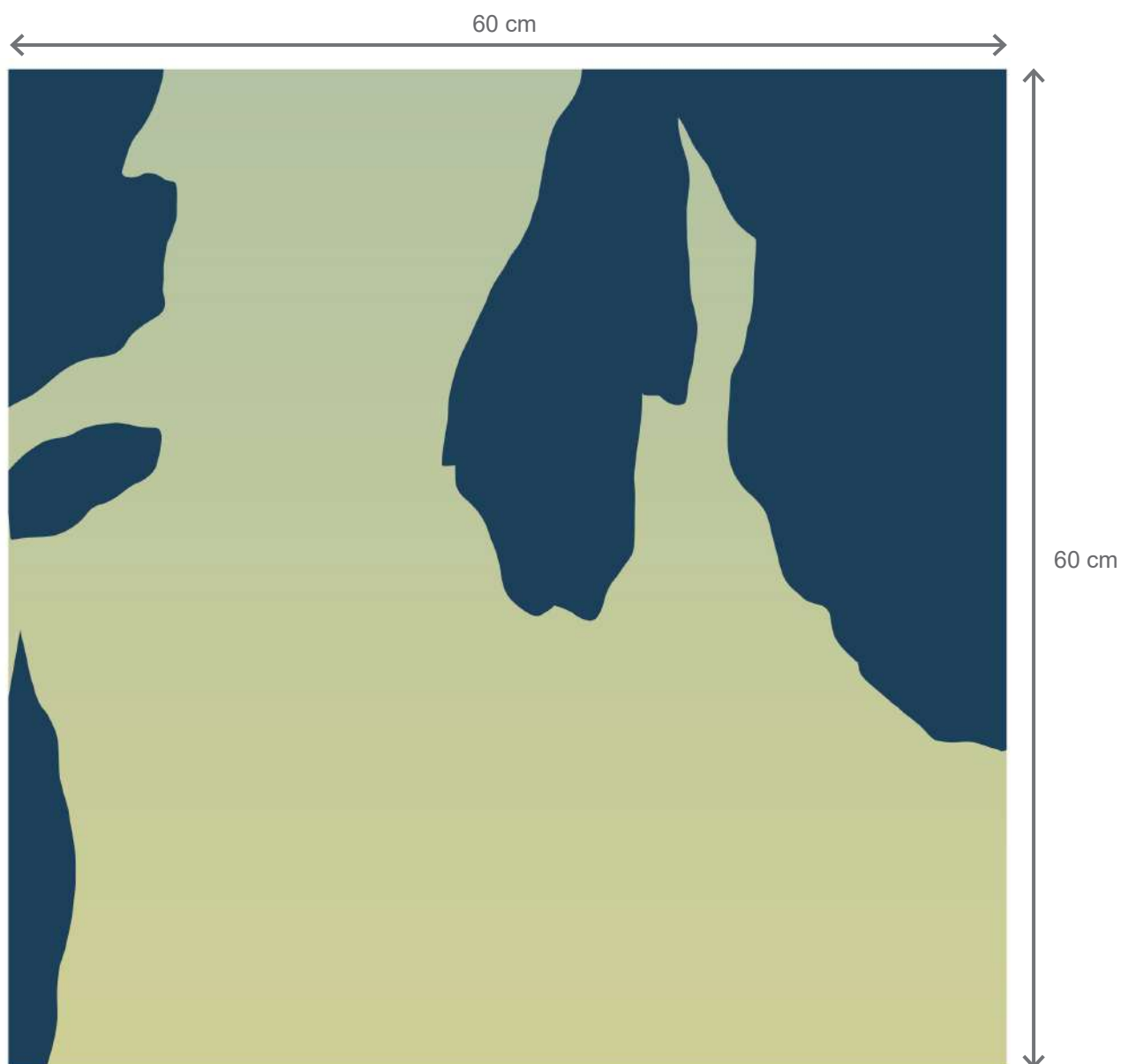


FORMELLA 16

scala 1:4



KEY MAP

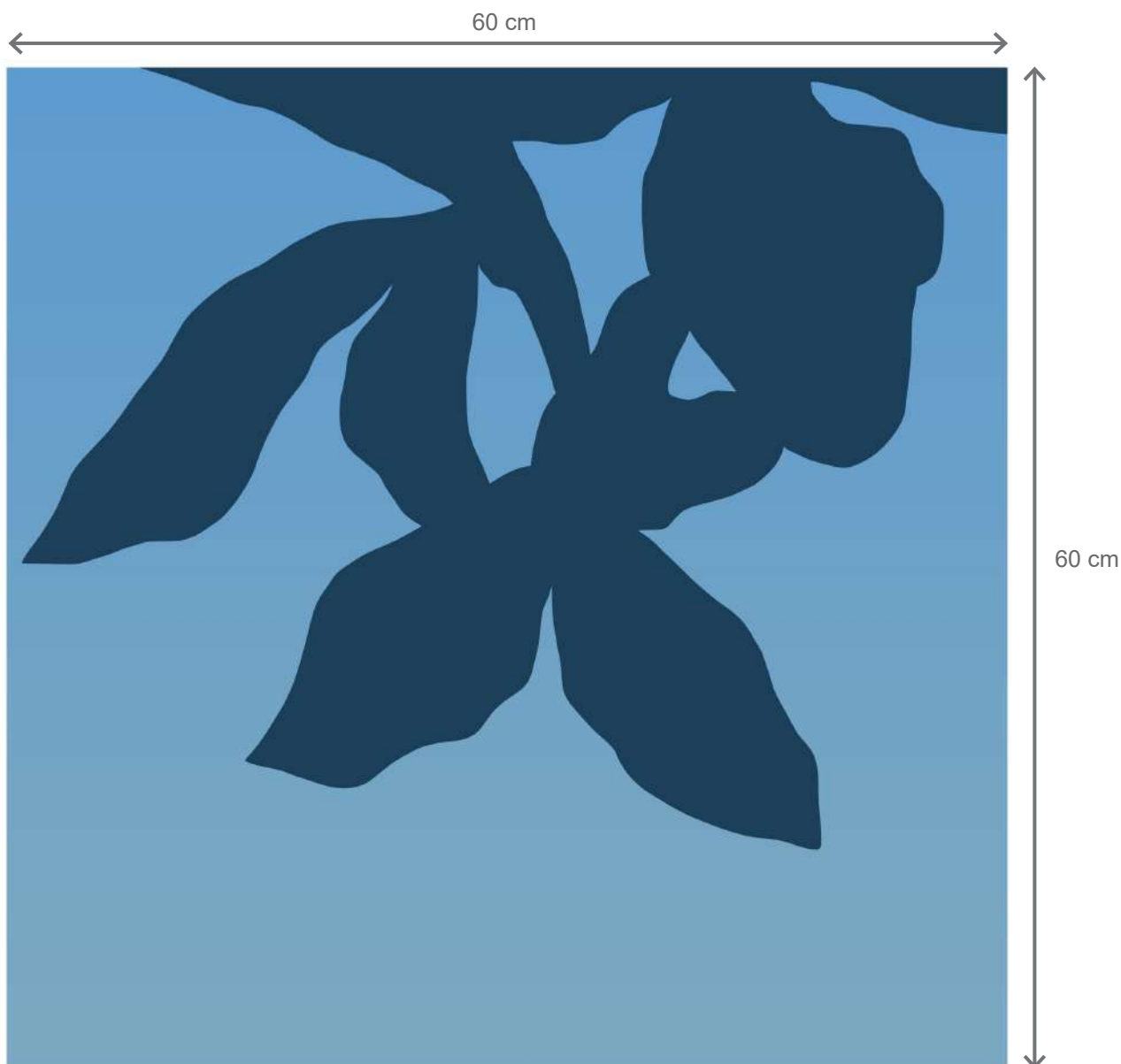


FORMELLA 17

scala 1:4



KEY MAP



FORMELLA 18

scala 1:4



KEY MAP

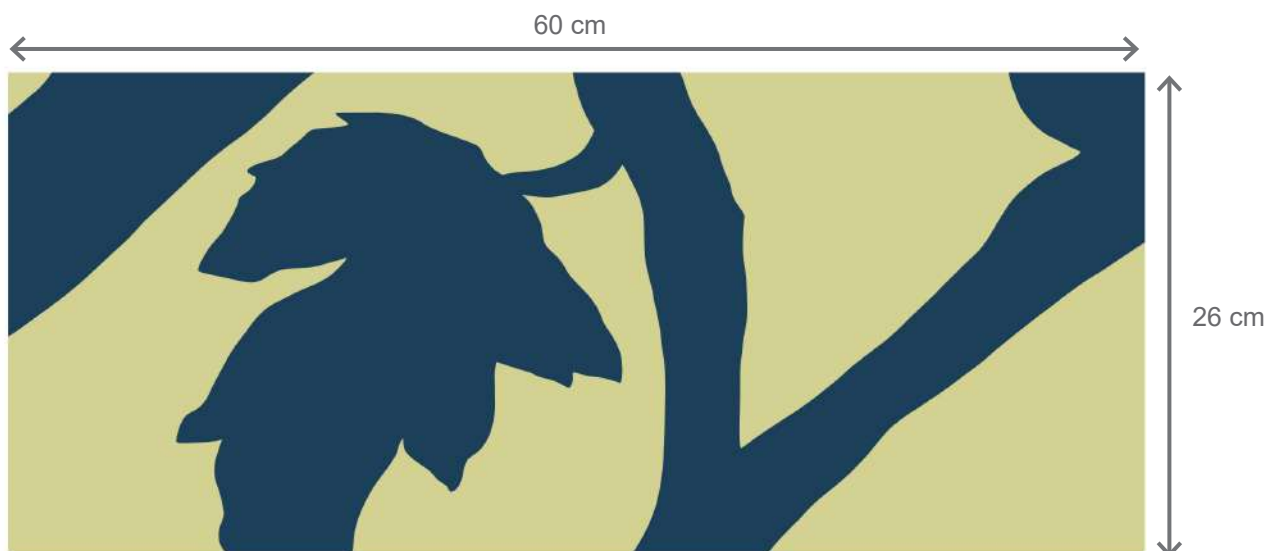


FORMELLA 19

scala 1:4



KEY MAP

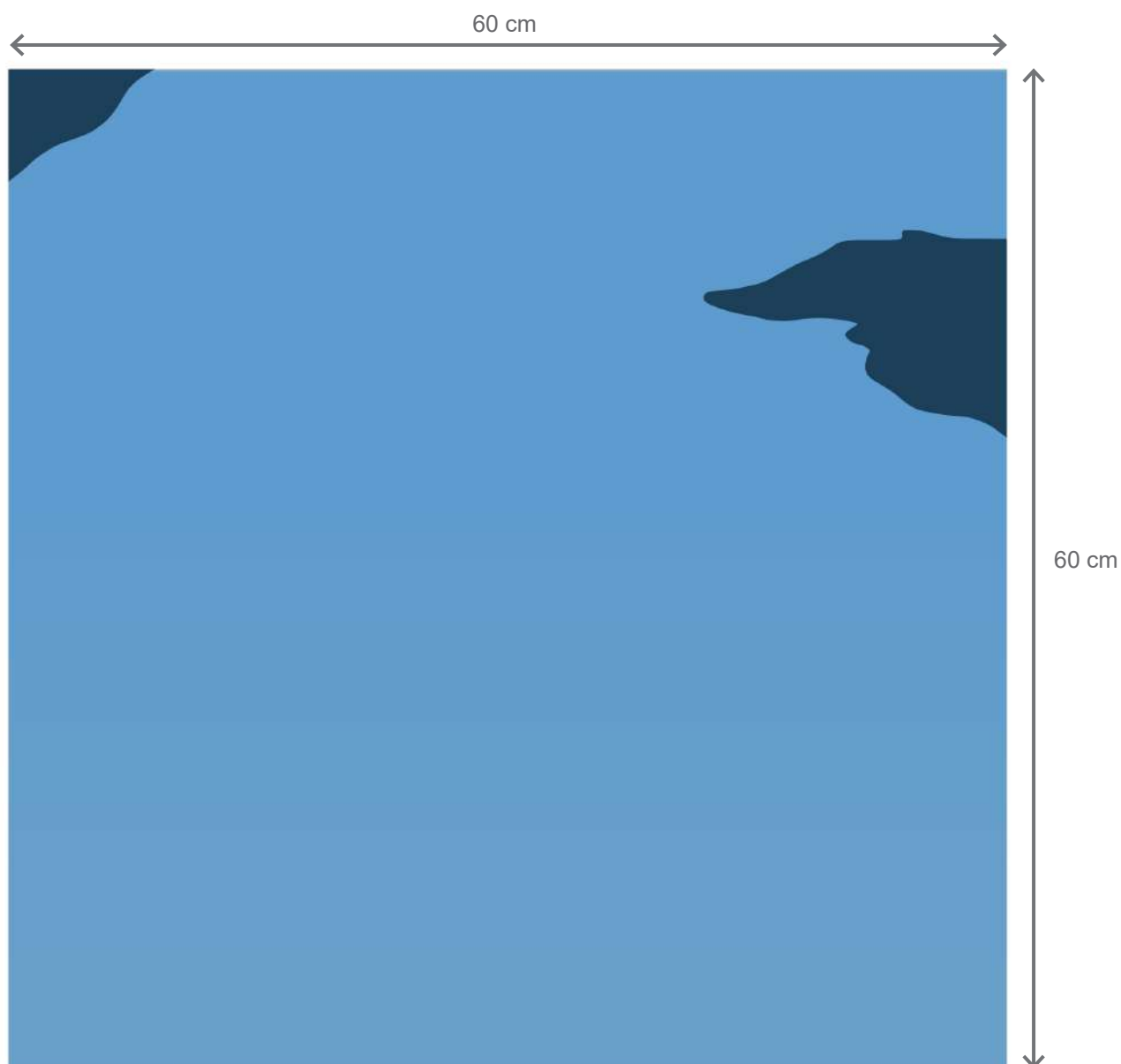


FORMELLA 20

scala 1:4



KEY MAP

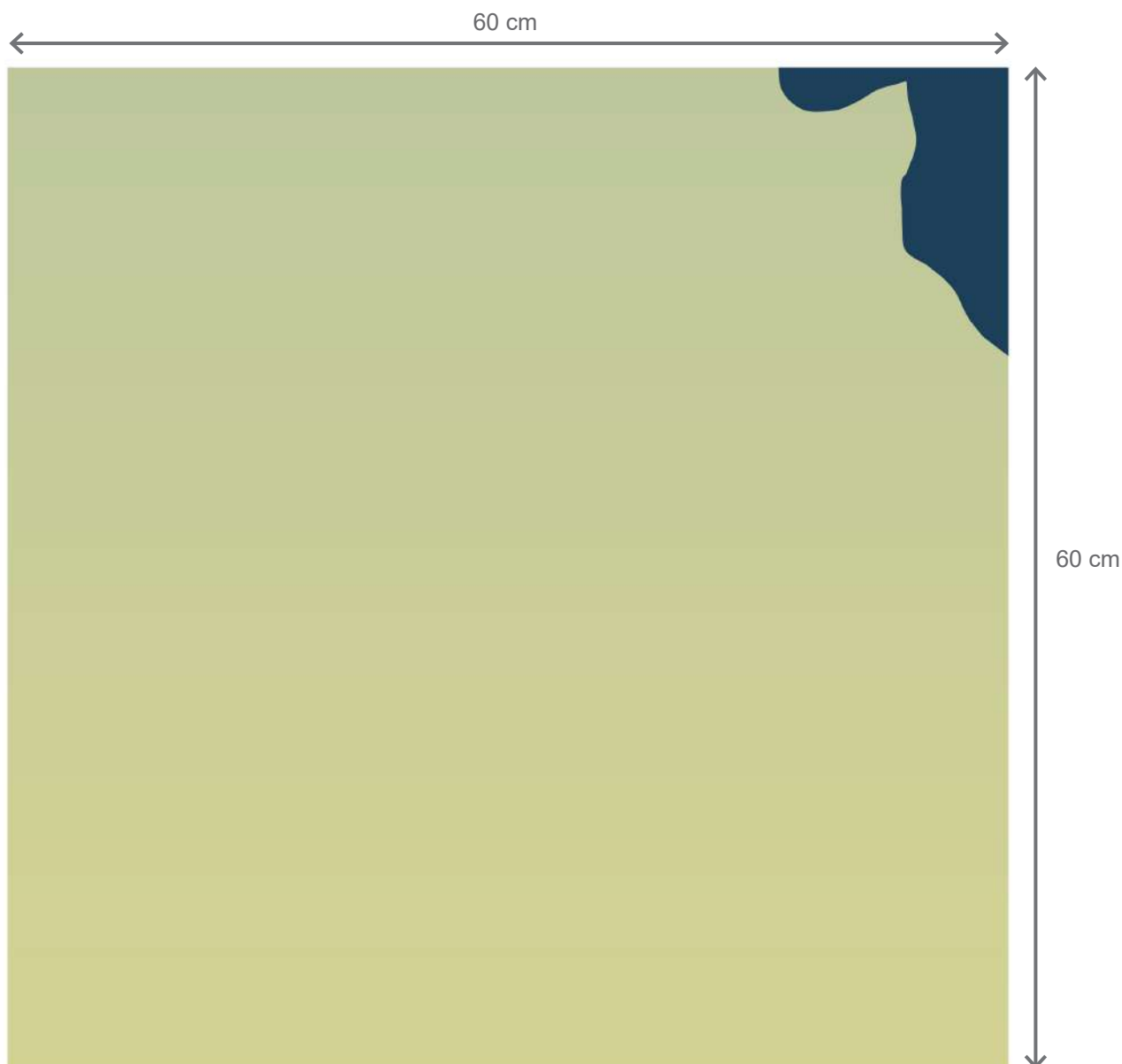


FORMELLA 21

scala 1:4



KEY MAP

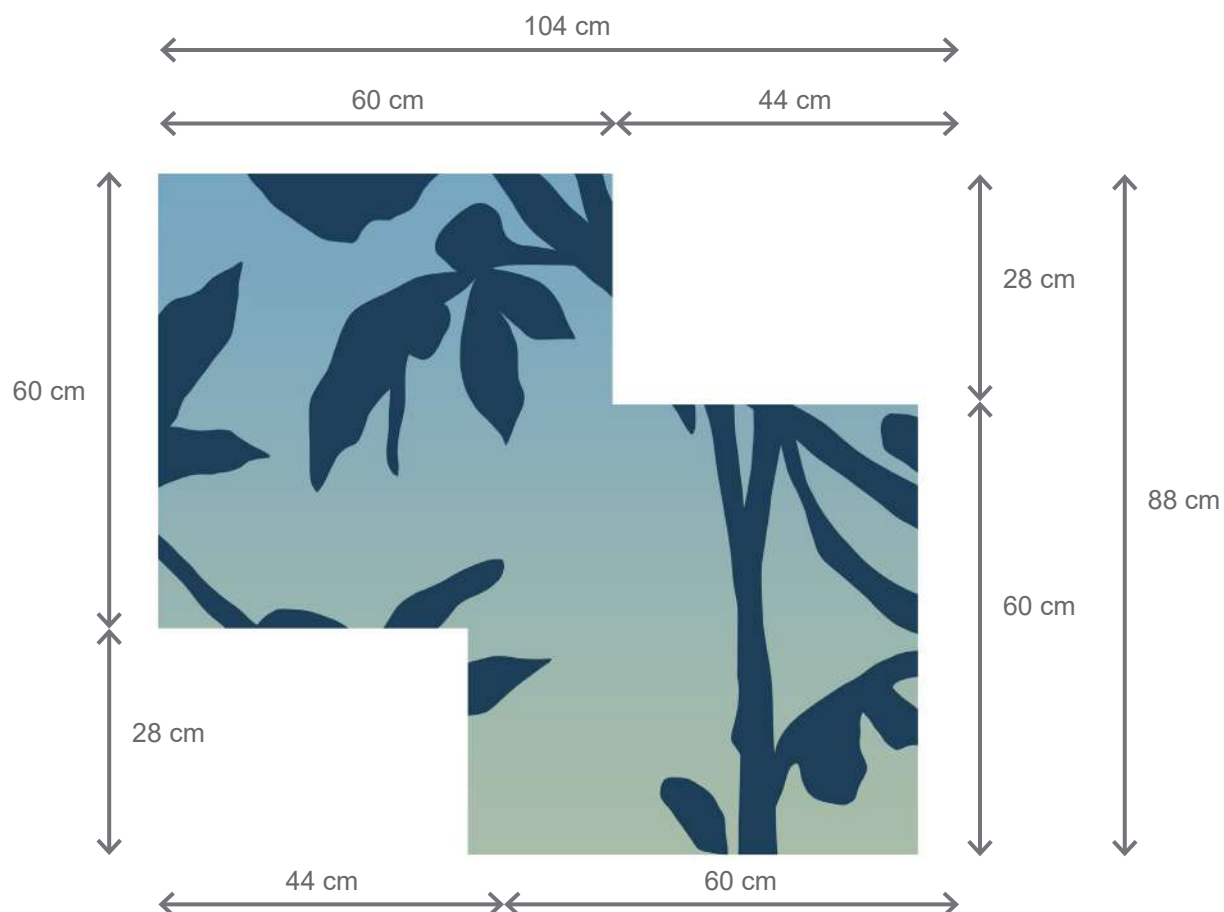


FORMELLA 22

scala 1:4



KEY MAP



FORMELLA 23

scala 1:10



KEY MAP



FORMELLA 23A

scala 1:4



KEY MAP

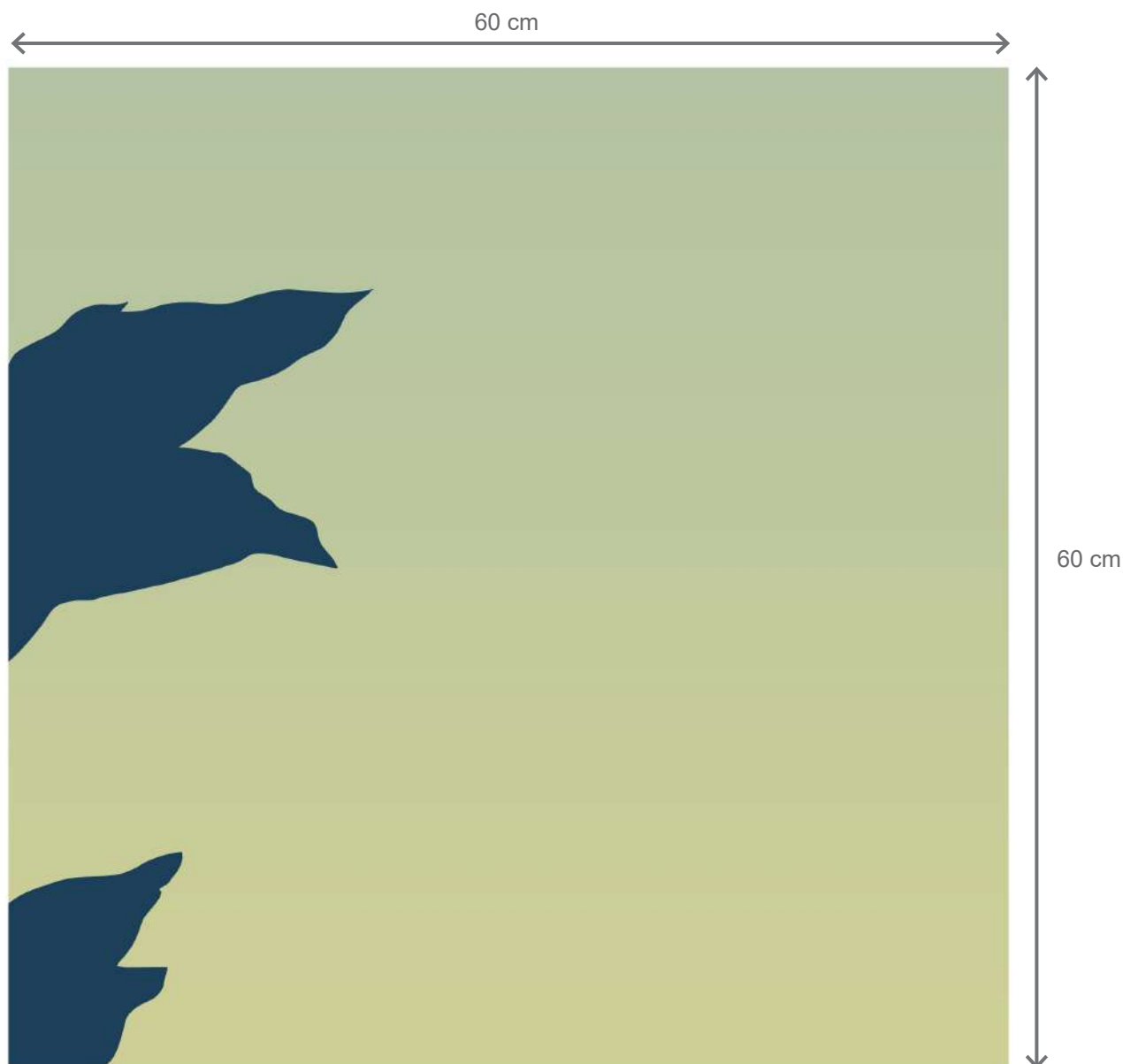


FORMELLA 23B

scala 1:4



KEY MAP

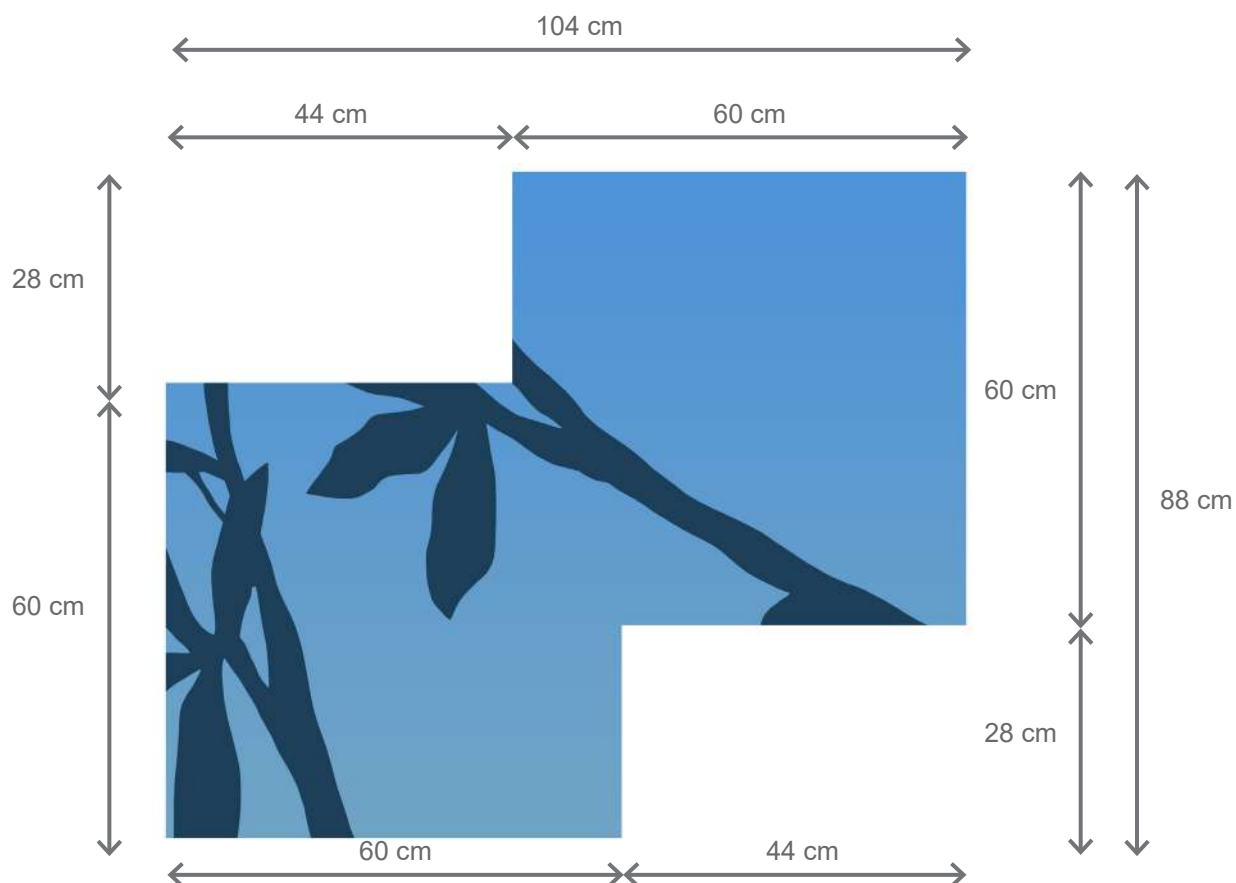


FORMELLA 24

scala 1:4



KEY MAP



FORMELLA 25

scala 1:10



KEY MAP



FORMELLA 25A

scala 1:4



KEY MAP

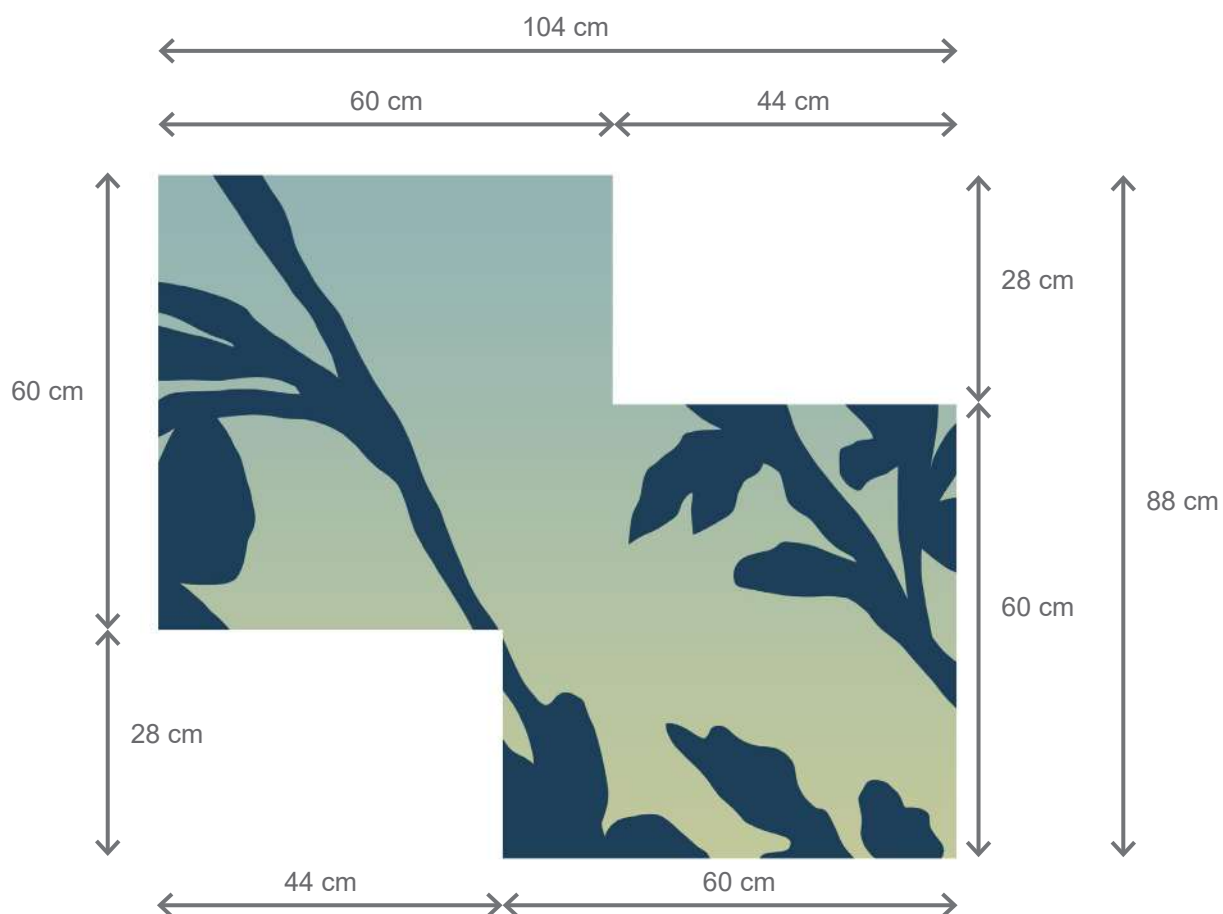


FORMELLA 25B

scala 1:4



KEY MAP



FORMELLA 26

scala 1:10



KEY MAP



FORMELLA 26A

scala 1:4



KEY MAP



FORMELLA 26B

scala 1:4



KEY MAP

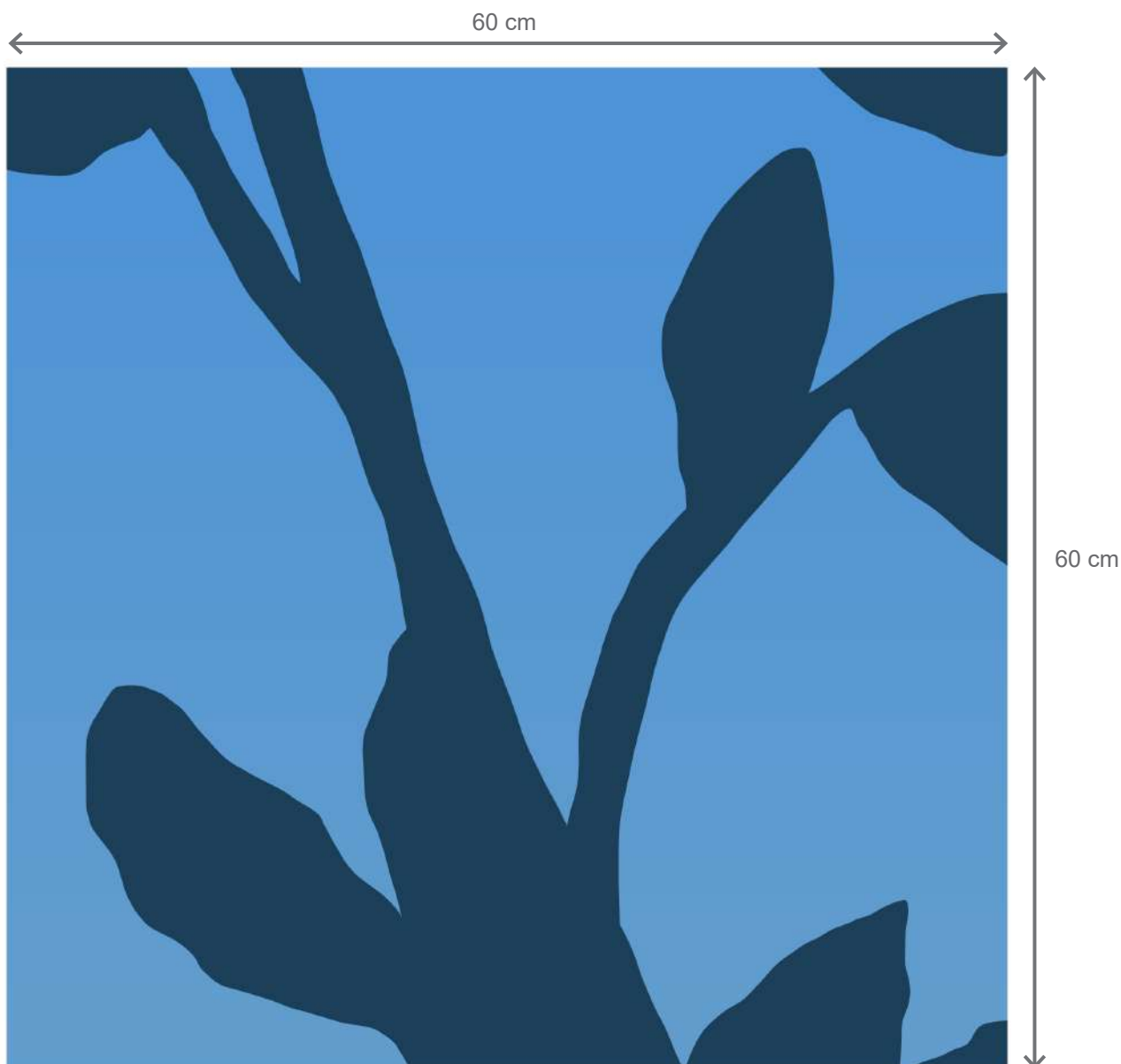


FORMELLA 27

scala 1:4



KEY MAP

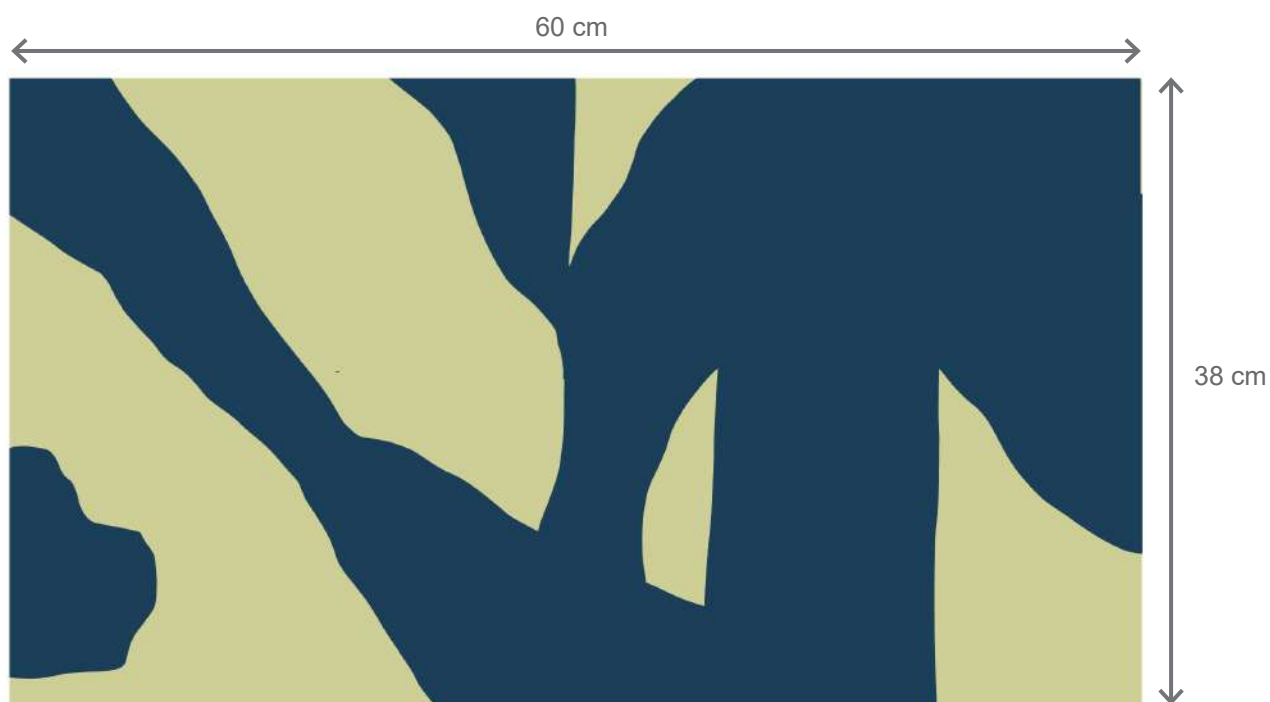


FORMELLA 28

scala 1:4



KEY MAP

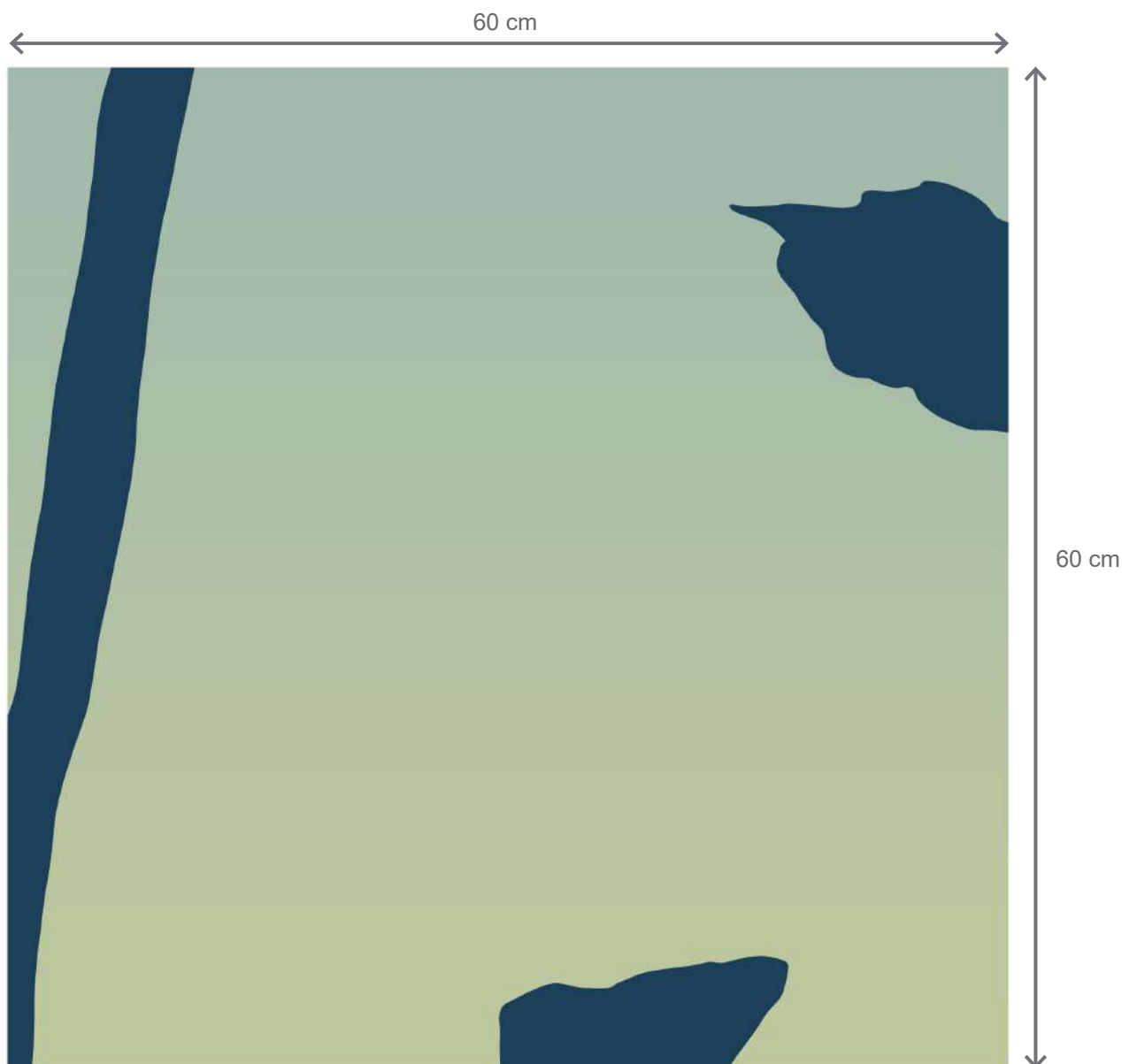


FORMELLA 29

scala 1:4



KEY MAP

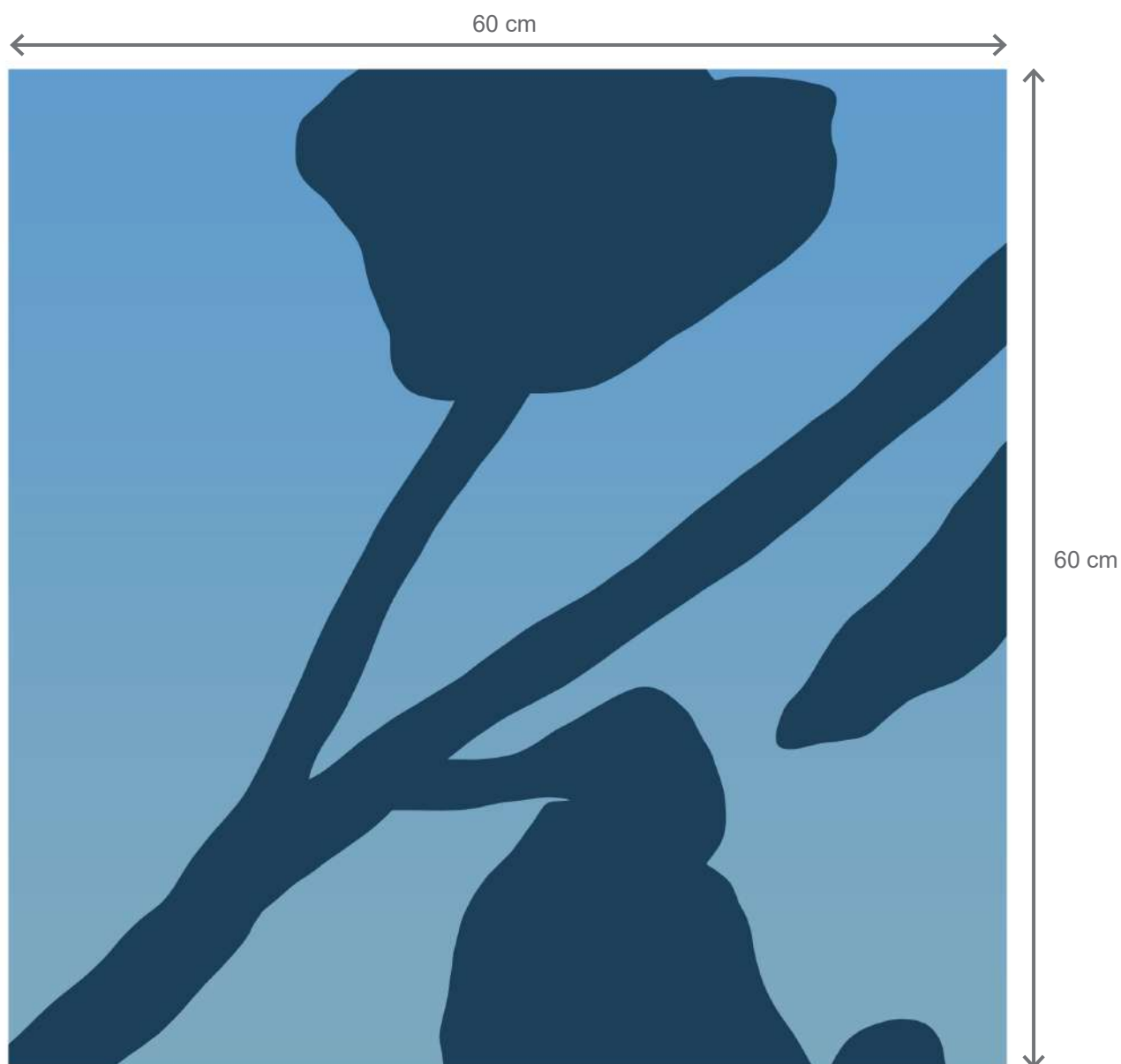


FORMELLA 30

scala 1:4



KEY MAP

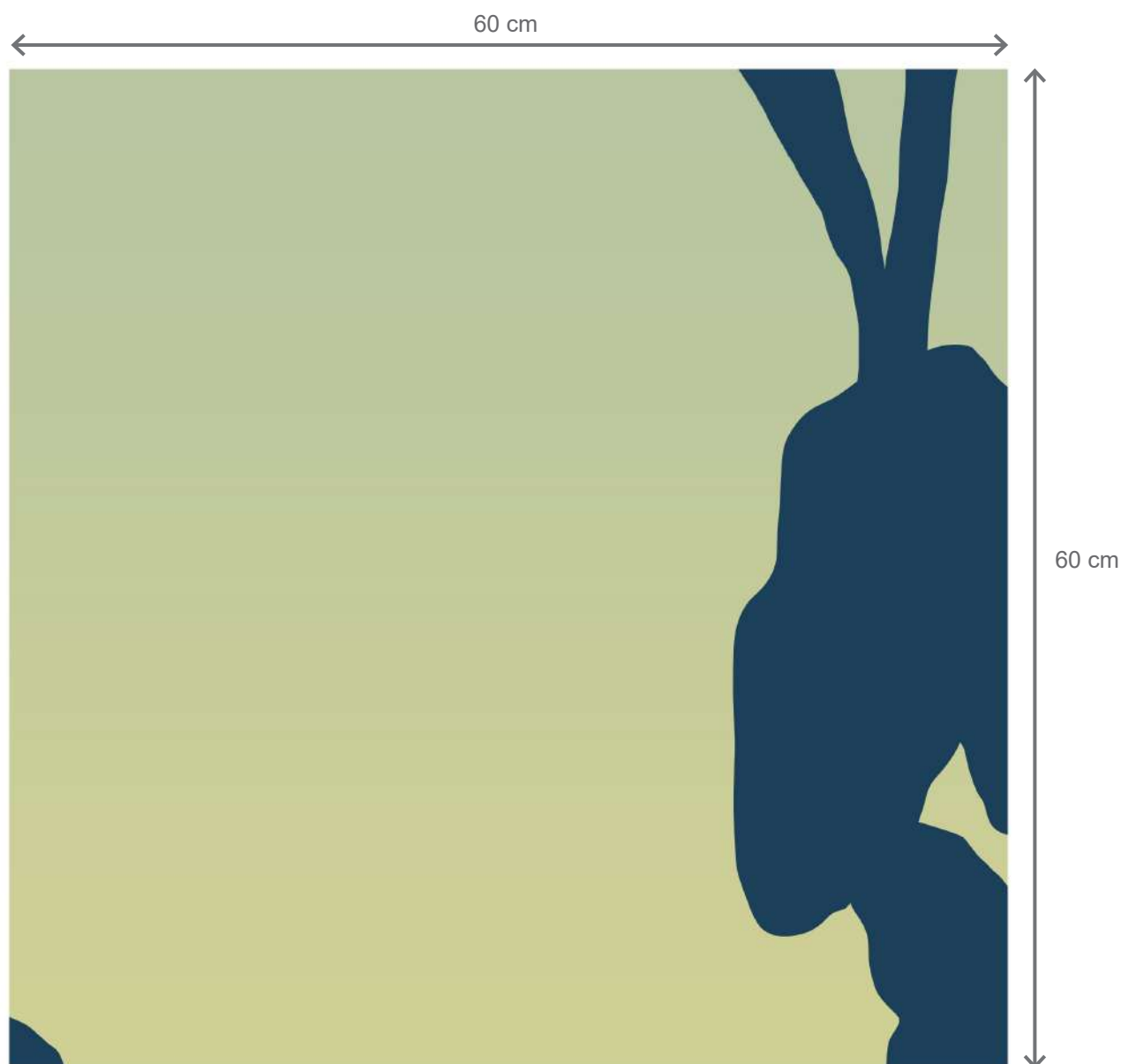


FORMELLA 31

scala 1:4



KEY MAP

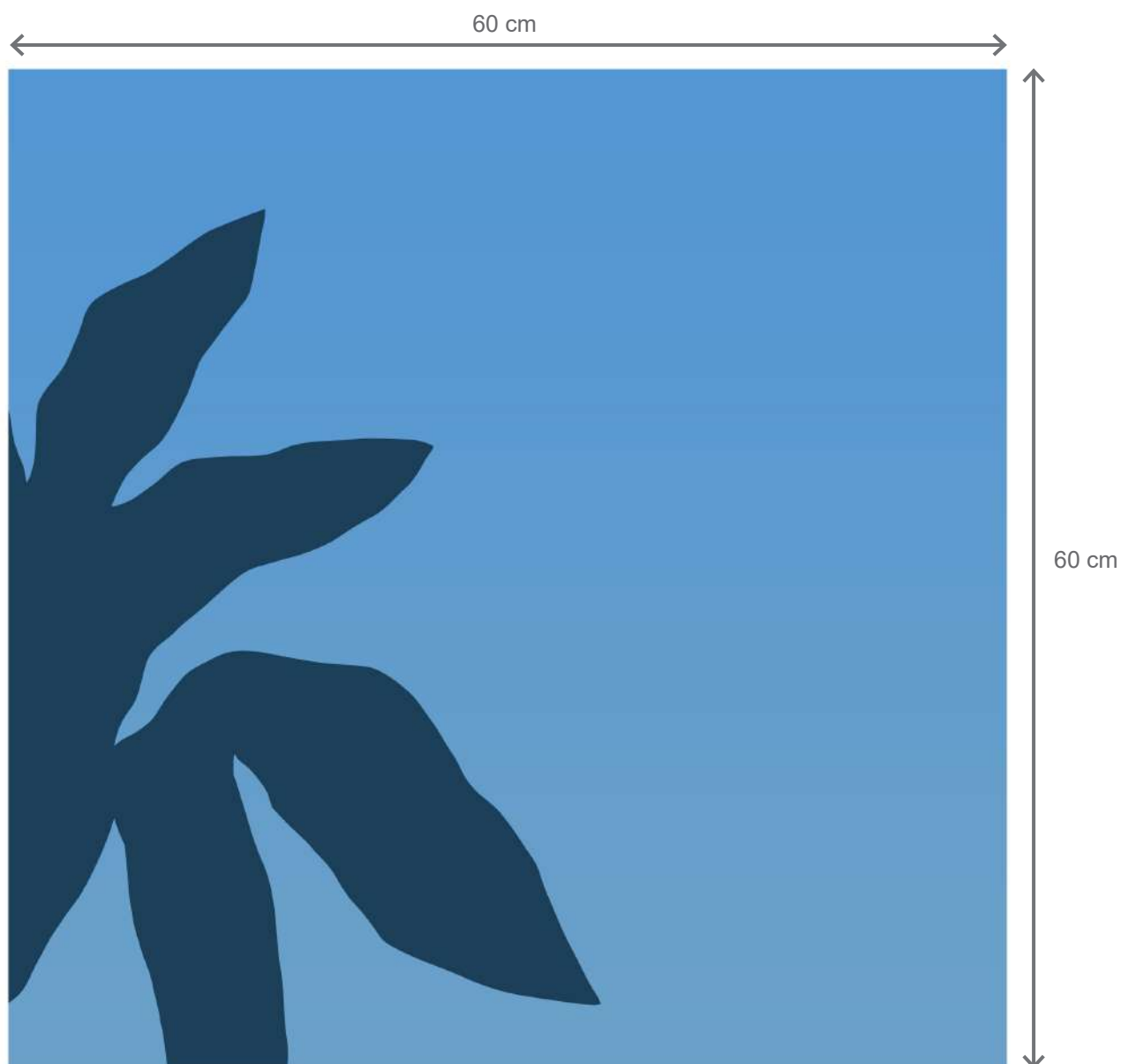


FORMELLA 32

scala 1:4



KEY MAP

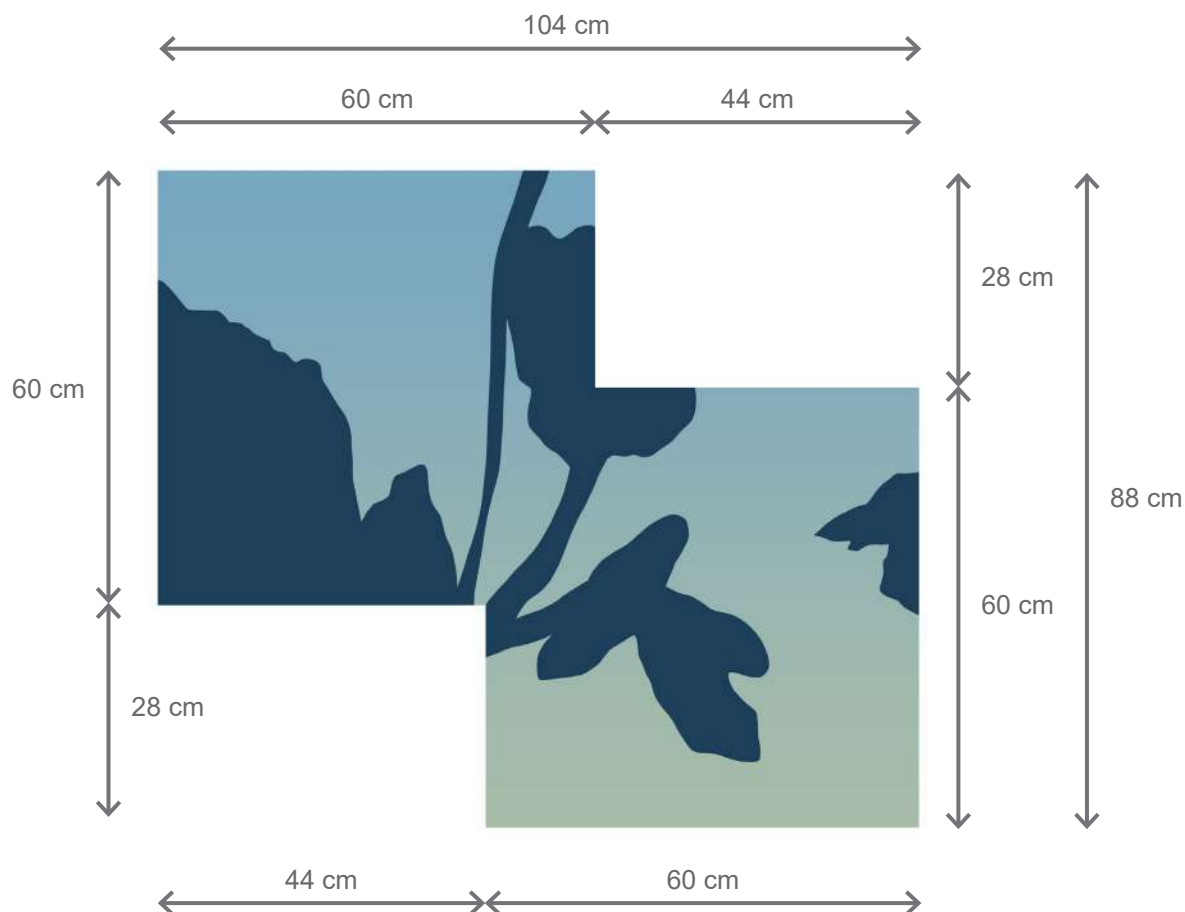


FORMELLA 33

scala 1:4



KEY MAP



FORMELLA 34

scala 1:10



KEY MAP



FORMELLA 34A

scala 1:4



KEY MAP

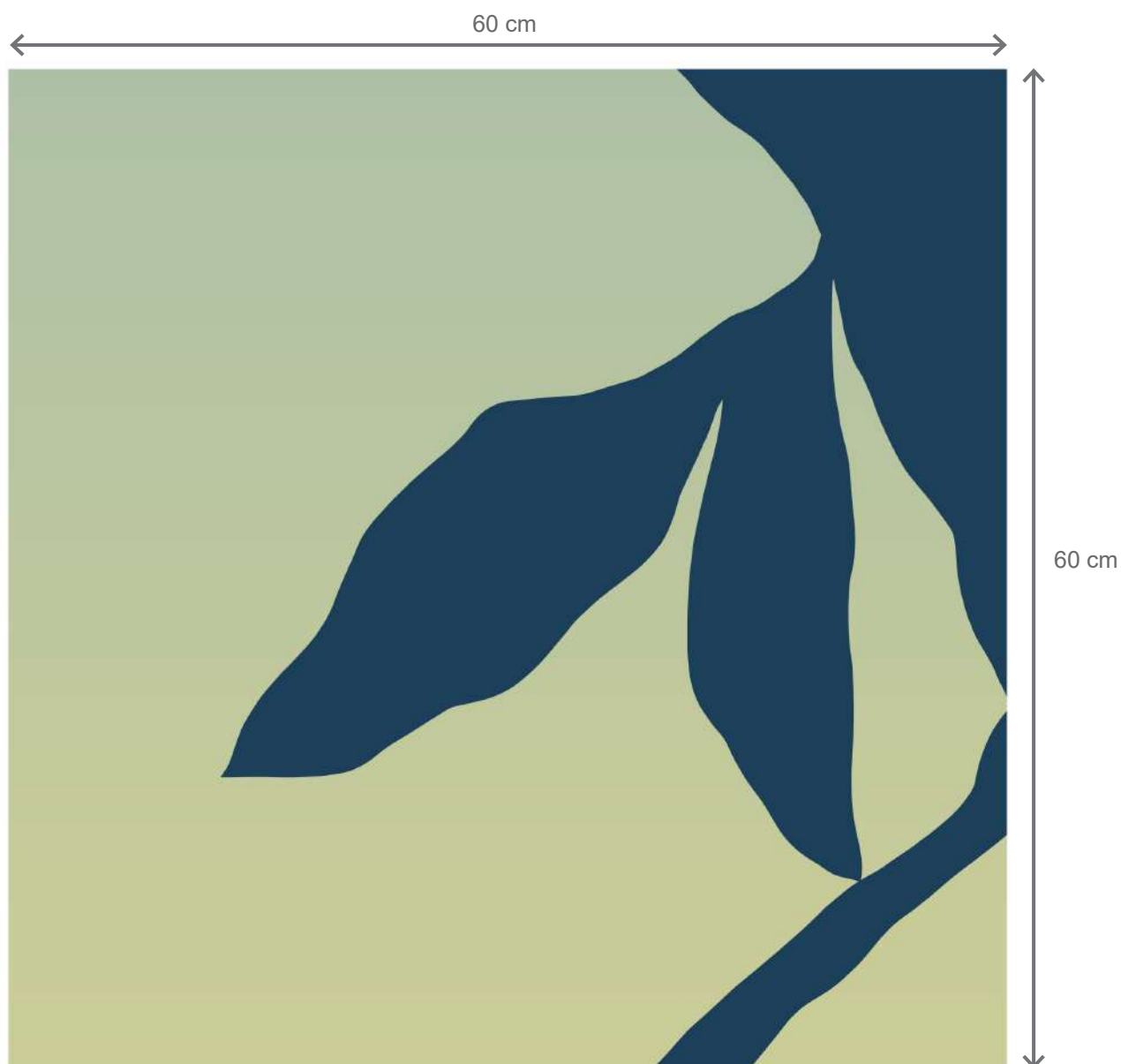


FORMELLA 34B

scala 1:4



KEY MAP

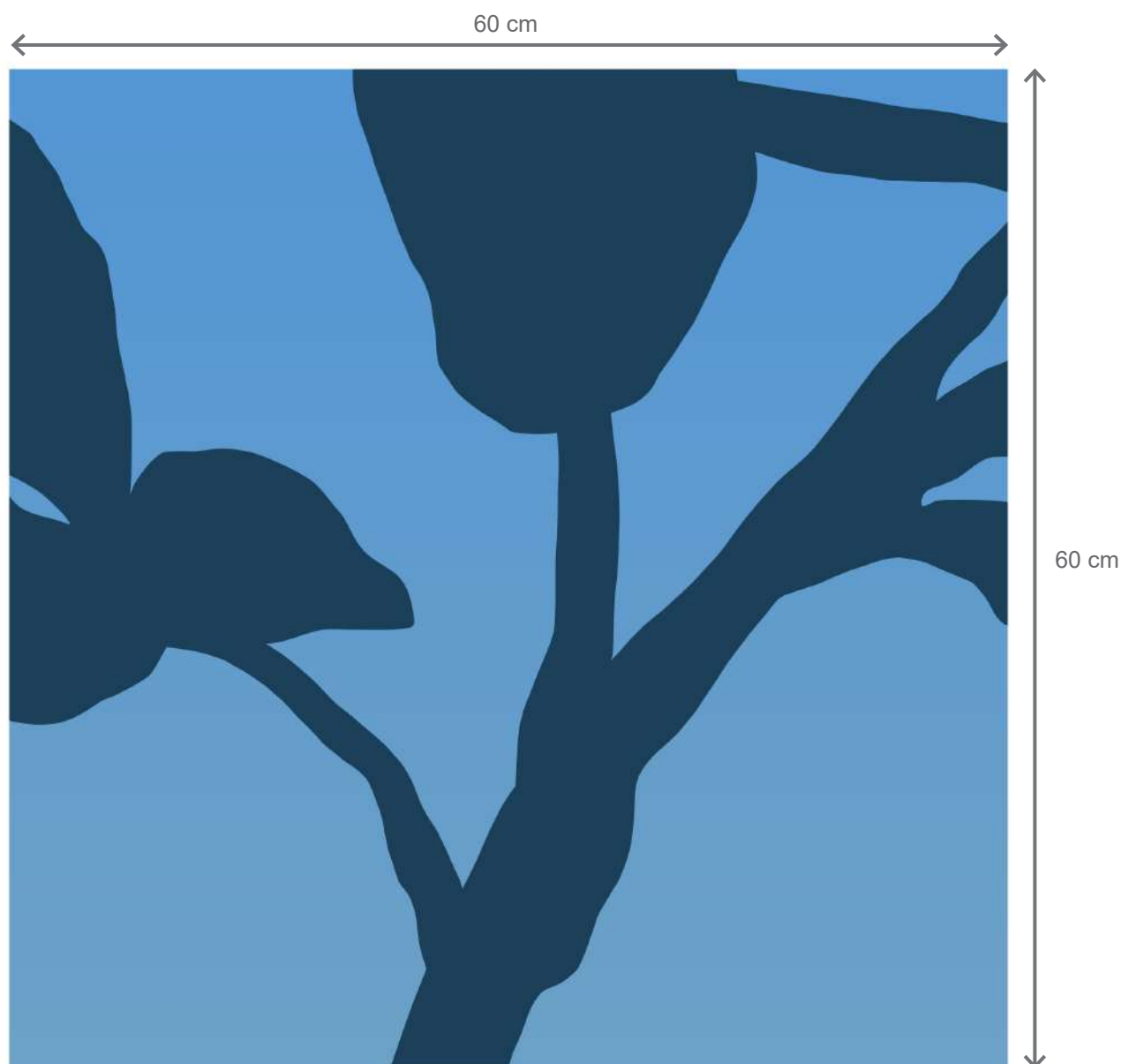


FORMELLA 35

scala 1:4



KEY MAP

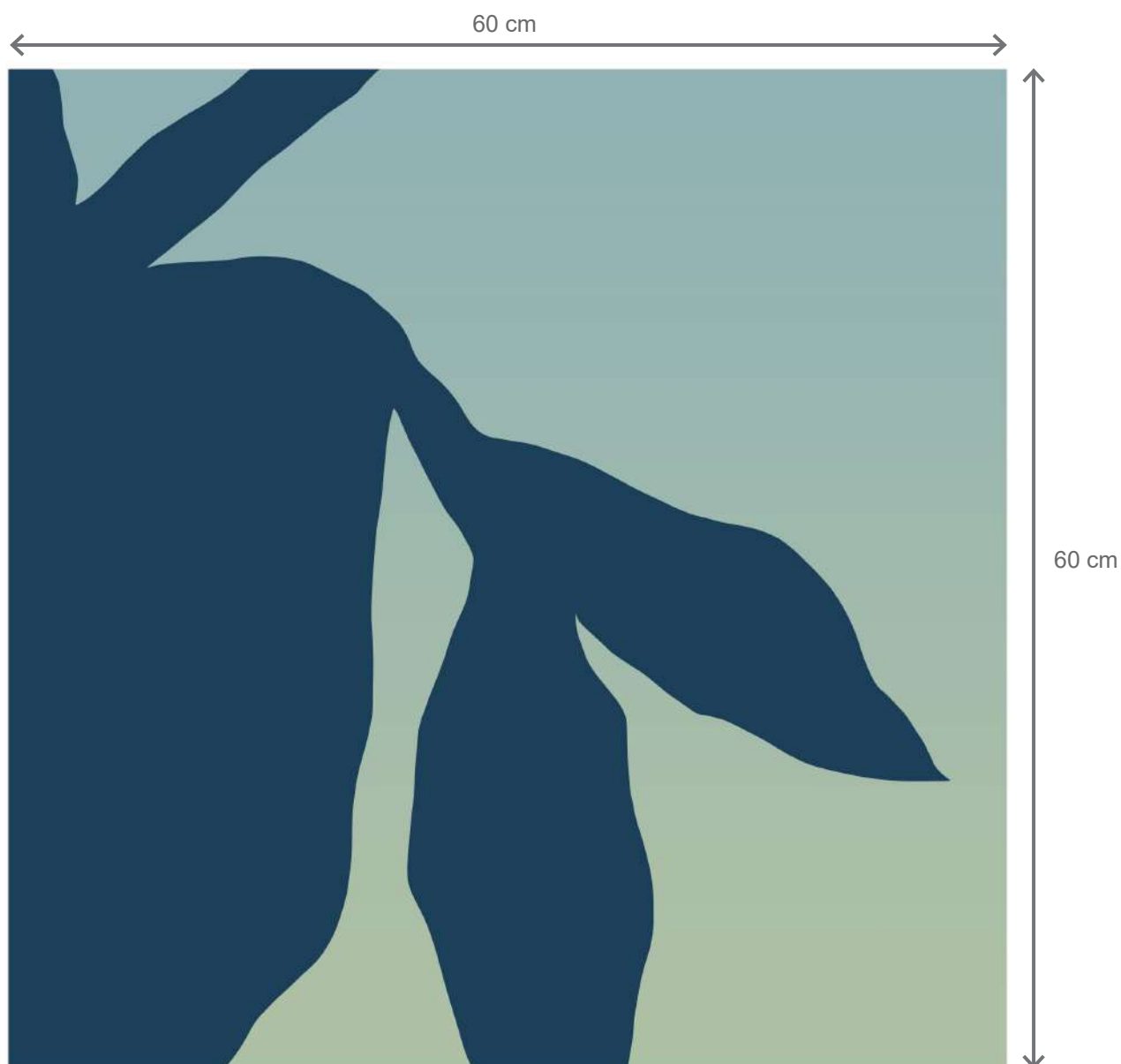


FORMELLA 36

scala 1:4



KEY MAP

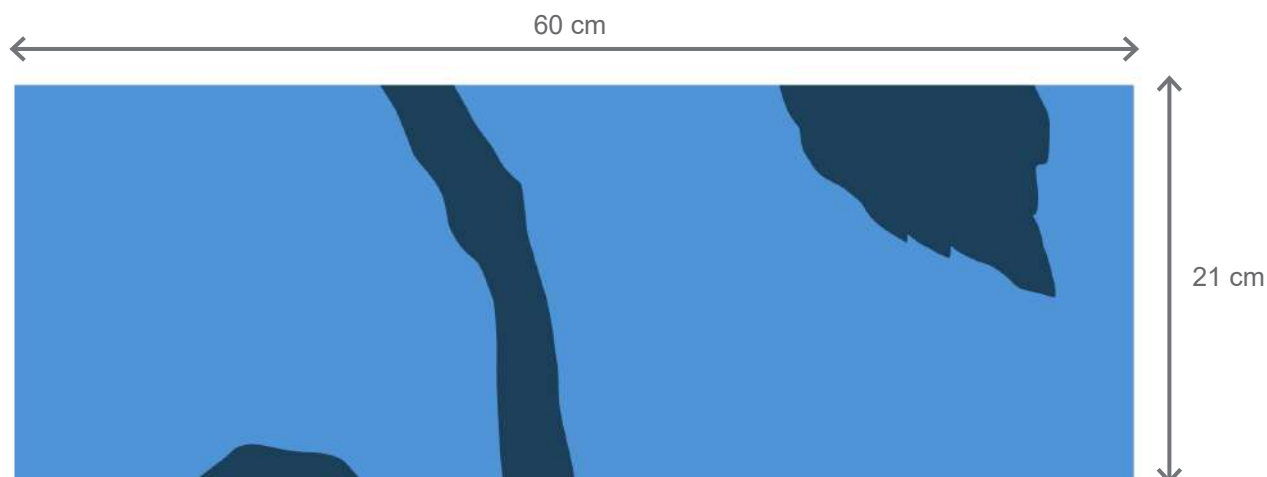


FORMELLA 37

scala 1:4



KEY MAP

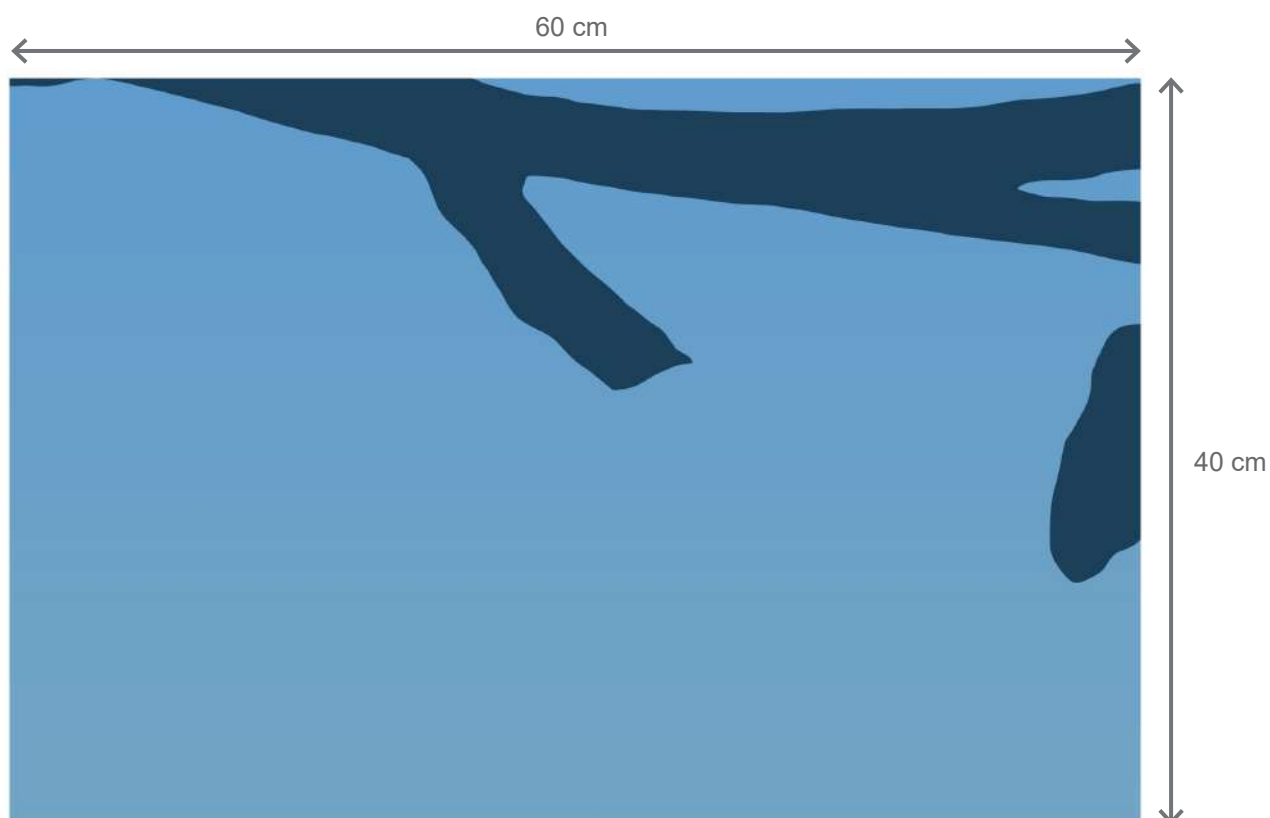


FORMELLA 38

scala 1:4



KEY MAP



FORMELLA 39

scala 1:4



KEY MAP



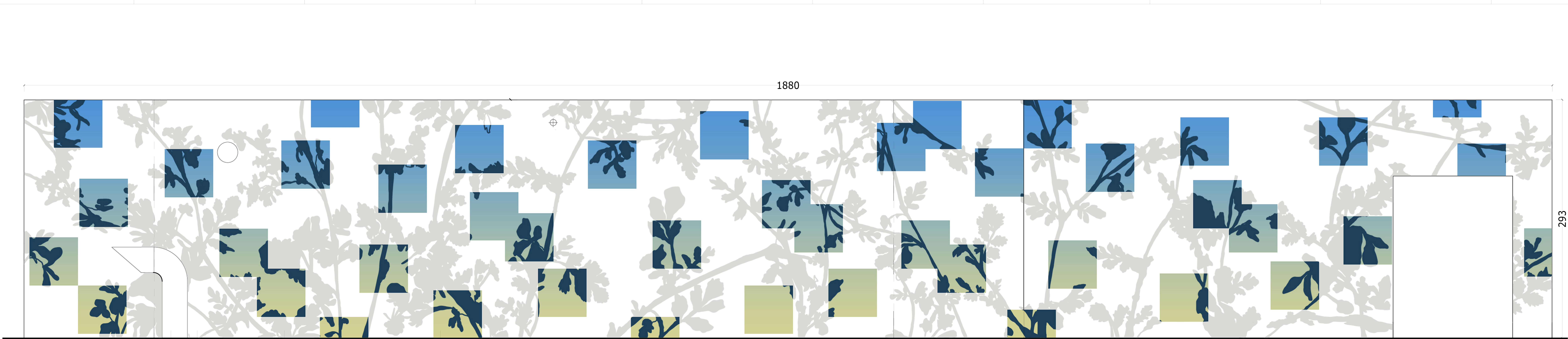
FORMELLA 40

scala 1:4

ALLEGATI

TAV A01 Prospetti dell'opera scala 1:10

TAV A02 Prospetti dell'opera con quote scala 1:10



Fondo: RAL 7038

Opera pittorica: RAL 7033

Opera musiva
Fondo: GRADIENTE tra NCS S 1050-R90-B/NCS (ciano) S 1030-G80Y (giallo)
Elemento vegetale: NCS S 5040-B

Lattonerie: RAL 7038

OPERA D'ARTE ROIANO

Comune di Trieste

Committente

Comune di Trieste
Dipartimento Territorio, Ambiente, Lavori Pubblici e Patrimonio
Direzione Servizio Ambiente, Verde e Igiene Urbana
Vice Direzione Dipartimento - Pianificazione e Infrastrutture

Progetto

Tavola con -ini studio

Capogruppo:
Arch. Francesca Giannini
Viale Vittoria 36, Parma
ini.architect@gmail.com - 340202847

Telae:

Felix Schurz

Michael Rood n. 36

London (UK)

-ini studio

Arch. Francesca Giannini

Arch. Daniela Ferra

Arch. Giulia Cristini

Via Garibaldi, 15

43125 Parma

OPERA D'ARTE ROIANO

Comune di Trieste

Intervento	Tavola
Opera d'arte	TAV A01
Titolo	Data
Prospetti dell'opera	14/04/2025
Stato	Revisione
progetto esecutivo	
Note	Formato
	A1+
	Scala
	1:10

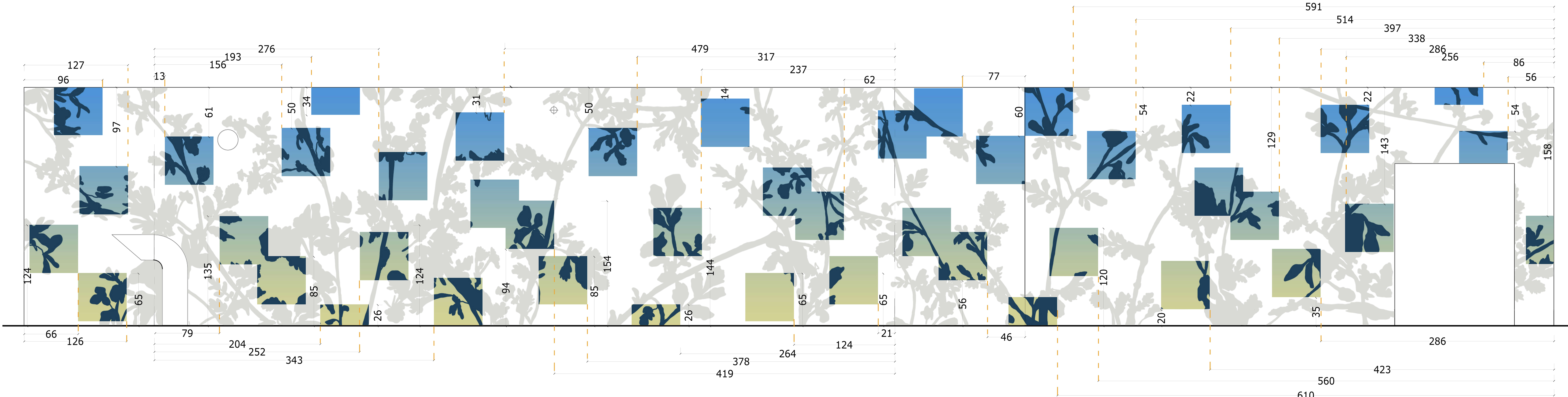
-ini studio

Via Garibaldi 15,

43125 Parma (PR)

mail: ini.architect@gmail.com

ini



OPERA D'ARTE ROIANO

Comune di Trieste

Comittente:
Comune di Trieste
Dipartimento Territorio, Ambiente, Lavori Pubblici e Patrimonio
Direzioni Servizio Ambiente, Verde e Spazio Urbano
Vice Direzione Dipartimento - Pianificazione e Infrastrutture

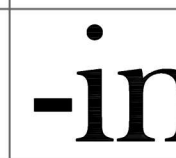
Progetto:
Tavola con -in studio
Cattedrati
Arch. Francesca Giannini
Viale Vittoria 28, Parma
ini.architect@gmail.com - 348202947

Tavola:
Pietro Scattari
Michael Reed n. 36
London (UK)

-in studio
Arch. Francesca Giannini
Arch. Daniela Forni
Arch. Giulia Chiodi
Viale Vittoria 28
43125 Parma

OPERA D'ARTE ROIANO
Comune di Trieste

Intervento Opera d'arte	Tavola TAV A02
Titolo Prospetti dell'opera con quote	Data 14/04/2025
Stato progetto esecutivo	Revisione
Note	Formato A1+
	Scala 1:10
-in studio Viale Vittoria 28 43125 Parma (PR) mail: ini.architect@gmail.com	



Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: GIANNINI FRANCESCA
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 16/04/2025 10:50:18

NOME: LUCIA IAMMARINO
CODICE FISCALE: *****
DATA FIRMA: 04/07/2025 12:09:11