

QUESTIONARIO n. 5

1. Dovendo attuare un programma di interventi manutentivi e di restauro sui diversi beni del Museo, il candidato illustri l'iter da seguire in relazione alla Soprintendenza e in merito all'individuazione del restauratore. Valuti anche i vantaggi strategici legati alla definizione di interventi periodici. Inoltre, il candidato parli del controllo di regolarità amministrativo contabile, a cui è soggetta la determinazione di affidamento del servizio di restauro, inquadrandolo nell'ambito dei controlli interni degli enti locali.

2. Marcello Mascherini (1906-1983) was undoubtedly the most renowned sculptor working in Trieste in the 20th century. He first teamed up with the architect Gustavo Pulitzer Finali in 1931, when he crafted two bronze busts of the King and the Duce for the ballroom of Lloyd Triestino's motorship Victoria. His second job was also for one of Lloyd's ships: in 1933 he crafted a female sculpture called Calitea, like the ship launched that same year by the Monfalcone shipyard. Two years later, he worked with Pulitzer to renovate the Saturnia and Vulcania, which introduced him to the famous Genoa-based shipping company Italia.

3.
 - Quali di questi software permette di effettuare delle slide di presentazione?
 - a. Corel Draw
 - b. Excel
 - c. PowerPoint

 - Quale di queste si può definire periferica di output?
 - a. Mouse
 - b. Stampante
 - c. Tastiera