

**“FUNZIONARIO DIRETTIVO (CONSERVATORE)” CAT. D, DA  
ASSEGNARE AI MUSEI STORICI E ARTISTICI ”  
TS-CON-MUSEI-1**

**1) Il dispositivo dell'art. 639 del c.p. è rivolto ai casi di deturpamento e imbrattamento di cose altrui, applicabile anche ai contesti delle opere che rientrano nel patrimonio artistico dello Stato. Il "deturpamento" consiste:**

A  in un'alterazione ineliminabile sulla cosa

B  nella completa distruzione dell'opera d'arte, effettuata solo con l'impiego di mezzi meccanici

C  nell'alterazione della cosa nel suo modo di presentarsi, la quale possa, comunque, essere eliminata. Non si deve, quindi, trattare di un'alterazione che incida sull'essenza della cosa e che, per questo, risulti ineliminabile

D  nella modificazione superficiale della cosa altrui che possa essere rimossa con facilità

**2) Ai sensi dell'art. 107 del D. Lgs. N. 267/2000 e s.m.i., a chi spetta la presidenza delle commissioni di gara e di concorso?**

A  Al Sindaco o al Presidente

B  Ai direttori di settore

C  Ai dirigenti

D  Agli organi di governo

**3) Secondo l'art. 97 del D.lgs. 267/2000 e s.m.i., il segretario comunale e provinciale svolge compiti di :**

A  collaborazione e funzioni di assistenza giuridico-amministrativa nei confronti degli organi dell'ente in ordine alla conformità dell'azione amministrativa alle leggi, allo statuto ed ai regolamenti

B  collaborazione e funzioni di assistenza giuridico-amministrativa nei confronti degli organi dell'ente in ordine alla conformità dell'azione amministrativa alle leggi e allo statuto, ma non ai regolamenti

C  collaborazione e funzioni di assistenza giuridico-amministrativa nei confronti degli organi dell'ente in ordine alla conformità dell'azione amministrativa alle leggi, ma non allo statuto ed ai regolamenti

D  delegazione amministrativa, riferita esclusivamente alla rappresentanza in pubblici eventi

**4) A norma dell'art. 39 del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., al presidente del consiglio comunale sono attribuiti, tra gli altri, i poteri di:**

- A  direzione dei lavori e delle attività del consiglio, ma non di convocazione
- B  convocazione e direzione dei lavori, ma non delle attività del consiglio
- C  decisione e votazione su alcune udienze Parlamentari
- D  convocazione e direzione dei lavori e delle attività del consiglio

**5) In un Comune, in riferimento a quanto prescritto dall'art. 50 del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., chi emana le ordinanze contingibili e urgenti per emergenze di sanità ed igiene?**

- A  Il Segretario Comunale
- B  Il Sindaco
- C  Il Dirigente del settore di competenza
- D  L'Assessore del settore di competenza

**6) Quale dei seguenti rappresenta un provvedimento amministrativo restrittivo?**

- A  L'autorizzazione
- B  La dispensa
- C  La concessione
- D  Il divieto

**7) Indicare quale delle seguenti opzioni di risposta contiene una caratteristica del provvedimento amministrativo.**

- A  Non autoritativo
- B  Bilaterale
- C  Autoritativo
- D  Non esecutorio

**8) Nell'ambito del diritto amministrativo, il ricorso straordinario al Capo dello Stato:**

- A  può essere proposto per la tutela di interessi legittimi, ma non di diritti soggettivi
- B  non può essere proposto per la tutela di diritti soggettivi
- C  è proponibile congiuntamente al ricorso giurisdizionale amministrativo
- D  può essere proposto per la tutela di diritti soggettivi

**9) Si ha discrezionalità amministrativa:**

- A  al di fuori dei casi previsti dall'art. 19 della L. n. 241/1990

- B [v]) quando, conclusa l'istruttoria, l'amministrazione ha potere di scelta
- C [ ] ) quando non è necessaria la fase dell'istruttoria
- D [ ] ) quando l'amministrazione ha mezzi efficaci affinché non si divulgino notizie sugli utenti

**10) Un atto nullo, secondo quanto previsto nell'ambito del diritto amministrativo:**

- A [ ] ) se convalidato, si considera sanato
- B [ ] ) può essere sanato e convalidato
- C [v]) non può essere sanato, né convalidato
- D [ ] ) può essere sanato, ma non convalidato

**11) Nell'ambito del diritto amministrativo e secondo la normativa vigente, gli accordi integrativi o sostitutivi del provvedimento debbono essere stipulati:**

- A [ ] ) secondo qualsiasi forma in quanto la legge non prevede obblighi specifici
- B [ ] ) esclusivamente per atto pubblico
- C [v]) a pena di nullità, per atto scritto, salvo che la legge disponga altrimenti
- D [ ] ) in ogni caso, in forma non scritta e senza che siano motivati

**12) Secondo l'art. 100 del D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e ss.mm.ii., il Piano di Sicurezza e di Coordinamento è parte integrante del contratto d'appalto?**

- A [ ] ) Sì, ma solo in caso di appalti con importo lavori superiore a un milione di euro
- B [ ] ) Sì, ma solo in caso di appalti con importo lavori inferiore a un milione di euro
- C [ ] ) No, mai
- D [v]) Sì, sempre

**13) Ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i., cosa sono i D.P.I.?**

- A [ ] ) I dispositivi di promozione individuale
- B [v]) I dispositivi di protezione individuale
- C [ ] ) I progetti di deposito materiali informatici
- D [ ] ) I documenti di pianificazione del cantiere

**14) Il GDPR - Regolamento generale sulla protezione dei dati (UE 2016/679) secondo il principio di «liceità, correttezza e trasparenza», i dati personali sono:**

- A [ ] ) conservati in una forma che consenta l'identificazione degli interessati, solo se maggiorenni

- B  ) trattati in modo lecito, scorretto e trasparente nei confronti dell'interessato
- C  ) trattati in modo lecito, corretto e trasparente nei confronti dell'interessato
- D  ) adeguati, pertinenti e illimitati a quanto necessario rispetto alle finalità per le quali sono trattati

**15) Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, per interessato al trattamento s'intende:**

- A  ) la persona fisica a cui si riferiscono i dati personali
- B  ) Il capo della Polizia urbana, opportunamente delegato
- C  ) la persona giuridica a cui si riferiscono i dati personali
- D  ) la persona fisica che ha interesse al trattamento dei dati personali di un terzo

**16) La violazione dei doveri contenuti nel codice di comportamento, compresi quelli relativi all'attuazione del Piano di prevenzione della corruzione:**

- A  ) se grave o reiterata comporta l'applicazione della sanzione del licenziamento
- B  ) se grave o reiterata comporta solo l'applicazione della sanzione pecuniaria
- C  ) non può in nessun caso portare all'estinzione del rapporto di lavoro
- D  ) non può in nessun caso portare all'applicazione della sanzione pecuniaria

**17) Quali sono a norma dell'art. 1 del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici (D.P.R. 62/2013) e s.m.i., i doveri minimi che i dipendenti pubblici sono tenuti ad osservare?**

- A  ) Diligenza, lealtà, imparzialità e buona condotta
- B  ) Esclusivamente lealtà ed imparzialità
- C  ) Esclusivamente imparzialità e buona condotta
- D  ) Esclusivamente diligenza e lealtà

**18) Il D.P.R. 62/2013 e s.m.i., stabilisce all'art. 6 che il dipendente si astiene dal prendere decisioni o svolgere attività inerenti alle sue mansioni in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi con interessi personali:**

- A  ) del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il terzo grado
- B  ) del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il primo grado
- C  ) del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado
- D  ) del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il quarto grado

**19) Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 33/2013 e s.m.i., i documenti, le informazioni e i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria, resi disponibili anche a seguito dell'accesso civico, sono pubblicati in formato di tipo:**

- A  criptato
- B  aperto
- C  chiuso
- D  codificato

**20) Secondo quanto disposto dall'art. 1, comma 7 della Legge 190/2012 e s.m.i., il Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza segnala all'organo di indirizzo e all'organismo indipendente di valutazione:**

- A  eventuali spese di efficientamento da rimborsare
- B  le disfunzioni inerenti all'attuazione delle misure in materia di prevenzione della corruzione e di trasparenza
- C  le funzionalità efficienti inerenti all'attuazione delle misure in materia di prevenzione della corruzione e di trasparenza
- D  l'impossibilità a votare per gli emendamenti in materia di trasparenza, nel caso in cui debba presiedere alla seduta di votazione

**21) Chi guidò alla vittoria i Franchi, contro gli Arabi provenienti della Spagna, nella famosa battaglia di Poitiers avvenuta nel 732?**

- A  Filippo il Bello
- B  Carlo Magno
- C  Carlo Martèllo
- D  Carlo il Calvo

**22) Chi succedette a Sandro Pertini, nella carica di Presidente della Repubblica Italiana?**

- A  Oscar Luigi Scalfaro, nel 1985
- B  Francesco Cossiga, nel 1985
- C  Carlo Azeglio Ciampi, nel 1985
- D  Antonio Segni, nel 1985

**23) Il 26 aprile 1915 il Ministro degli Esteri italiano stipulò il Patto di Londra. Quale impegno ne derivava per l'Italia?**

- A  Il rifornimento di generi alimentari per tutta la durata del conflitto
- B  La neutralità per tutta la durata della guerra

- C  La riscossione del debito pubblico  
D  L'entrata in guerra entro il mese successivo

**24) Con l'appellativo "ugonotti" si faceva riferimento:**

- A  ad una popolazione barbara, vicina ad Attila  
B  agli attentatori di re Ugo IV di Dalmazia  
C  ai sostenitori di Carlo Capeto, nella Francia del XIX secolo  
D  ai protestanti francesi di confessione calvinista presenti in Francia tra il XVI secolo e il XVII secolo

**25) Come può essere definito il costruttivismo?**

- A  Un movimento artistico fondato in Russia da H. P. Berlage  
B  Un movimento artistico fondato in Russia da V. Tatlin  
C  Un movimento artistico fondato in Cina da V. Tatlin  
D  Un movimento artistico fondato in Germania da H. P. Berlage

**26) In architettura la cariatide è:**

- A  un sostegno in forma di statua femminile  
B  una porta del tempio  
C  una forma di corrosione della pietra  
D  una struttura degradata

**27) Dove è nato lo scultore Gian Lorenzo Bernini?**

- A  Napoli  
B  Roma  
C  Livorno  
D  Venezia

**28) Il celebre dipinto "L'urlo" fu realizzato da Edvard Munch nel:**

- A  1693  
B  1893  
C  1883  
D  1793

**29) Qual è un altro nome con cui è conosciuto il Colosseo?**

- A  Anfiteatro Flavio
- B  Anfiteatro Ottaviano
- C  Anfiteatro Giuliano
- D  Anfiteatro Magno

**30) La grande tela con Enea che fugge dall'incendio di Troia della Galleria Borghese, opera firmata e datata 1598, commissionata da Monsignor Giuliano della Rovere è un capolavoro di:**

- A  Jacopino del Conte
- B  Ippolito Scarsella detto lo Scarsellino
- C  Giuseppe Cesari detto il Cavalier d'Arpino
- D  Federico Barocci

**31) Il Castello di San Giusto sorge sulla sommità del colle che domina Trieste, dove nel corso della prima metà del primo millennio a.C. un castelliere sorgeva al suo posto. Cos'è un castelliere?**

- A  Persona addetta alla costruzione dei castelli, nell'età protostorica della Venezia Giulia e della Dalmazia
- B  Tipo di abitato protostorico della Venezia Giulia e della Dalmazia, posto su altura e difeso da cinte fortificate
- C  Tipo di abitato protostorico della Venezia Giulia e della Dalmazia, posto nei pressi di fiumi o mari e designato al commercio
- D  Persona di rilievo nell'età protostorica della Venezia Giulia e della Dalmazia, che si occupava della vigilanza dei castelli

**32) In che anno la città di Trieste firma la "Spontanea Dedizione all'Austria"?**

- A  Nel 1382
- B  Nel 1245
- C  Nel 1782
- D  Nel 1631

**33) La vittoria degli Ostrogoti sugli Eruli, durante la battaglia sull'Isonzo, avvenne:**

- A  nel 389

- B [ ] nel 589
- C [ ] nel 289
- D [v] nel 489

**34) La Pace di Passarowitz venne stipulato con i Turchi:**

- A [ ] nel 1742
- B [v] nel 1718
- C [ ] nel 1618
- D [ ] nel 1752

**35) Nel 1825, chi si rifugiò a Trieste, nella villa neoclassica di Campo Marzio, dopo l'avvenuta fucilazione del marito?**

- A [ ] Maria Sofia di Baviera
- B [ ] Anita Garibaldi
- C [v] Carolina Bonaparte, regina di Napoli e moglie di Giacchino Murat
- D [ ] Maria Antonietta regina di Francia, subito dopo il suo arresto

**36) Guglielmo Oberdan (Wilhelm Oberdank) è considerato:**

- A [ ] il più influente monarca austriaco che dominò Trieste
- B [ ] il più influente politico triestino dell'ottocento
- C [ ] il più influente mercante triestino che riuscì a sancire accordi con Venezia
- D [v] il primo martire dell'irredentismo italiano

**37) Il primo Trattato di Rapallo fu siglato il:**

- A [v] 1920
- B [ ] 1820
- C [ ] 1720
- D [ ] 1930

**38) In che anno fu ordinata la costruzione della "Casa del capitano", costruzione annessa al Castello di San Giusto di Trieste?**

- A [ ] 1768, ai tempi della Spontanea Dedizione all'Austria
- B [ ] 1568, ai tempi della Spontanea Dedizione all'Austria

C  1468, ai tempi della Spontanea Dedizione all'Austria

D  1668, ai tempi della Spontanea Dedizione all'Austria

**39) La Villa delle Zivole, a Trieste, deve il suo nome:**

A  alle caratteristiche cupole a cipolla, tipiche dei paesi dell'Europa centrale, che sorgono sul suo tetto

B  alla fabbrica di sottaceti e verdure che ospitava al suo interno

C  alla piantagione di cipolle selvatiche, tipiche dei paesi dell'Europa centrale

D  al colore violaceo, striato di bianco, tipico delle cipolle

**40) Quale importante edificio storico di Trieste è menzionato in un'ode di Giosuè Carducci, inserita in "Odi barbare"?**

A  Il colonnato viennese

B  Il Castello di Miramare

C  Il Castello di San Giusto

D  Villa di Campo Marzio

**41) Il sacrario dedicato a Oberdan ospita:**

A  una statua dell'Italia che posta sulle spalle Oberdan

B  una statua della città di Trieste che solleva Oberdan da terra

C  una statua con fontana da cui scorre acqua di colore rosata

D  una monumentale statua raffigurante Oberdan, tra due figure alate e un autentico resto archeologico dell'antica caserma, cioè la cella in cui il giovane irredentista venne rinchiuso

**42) In che anno fu costruito il grande complesso di edifici che compongono la risiera San Sabba?**

A  Nel 1898

B  Nel 1798

C  Nel 1915

D  Nel 1942

**43) Lo stile del Palazzo delle Poste di Trieste è di stile:**

A  barocco

B  rococò

C ) neo-rinascimentale

D ) neo-classico

**44) Il Lapidario Tergestino, presente all'interno del castello di San Giusto, ospita al suo interno i mosaici provenienti dalla lussuosa villa marittima di Barcola, databili:**

A ) tra la fine del III secolo d.C. e la metà del IV secolo d.C.

B ) tra la fine del IV secolo d.C. e la metà del V secolo d.C.

C ) tra la fine del II secolo d.C. e la metà del IV secolo d.C.

D ) tra la fine del I secolo a.C. e la metà del I secolo d.C.

**45) La statua di Leopoldo I che si può ammirare in Piazza della Borsa a Trieste fu realizzata:**

A ) in occasione della visita dell'imperatore Leopoldo I d'Asburgo, avvenuta nel 1360

B ) in occasione della visita dell'imperatore Leopoldo I d'Asburgo, avvenuta nel 1660

C ) in occasione della visita dell'imperatore Leopoldo I d'Asburgo, avvenuta nel 1460

D ) in occasione della visita dell'imperatore Leopoldo I d'Asburgo, avvenuta nel 1560

**46) Per i greci, il tempio doveva esprimere una idea di:**

A ) forza e resistenza

B ) immaginazione

C ) bellezza e armonia tra le parti

D ) bellezza e disarmonia tra le parti

**47) L'Orto Lapidario, annesso al Museo d'Antichità Winckelmann di Trieste, nacque nell'area occupata:**

A ) dall'Abazia dei domenicani scalzi di Trieste

B ) da una serie di castellieri etruschi

C ) dall'antica Villa di Campo Marzio

D ) dal cimitero cattolico di San Giusto, fino al 1825

**48) La più grande e celebre piramide a facce lisce è quella di:**

A ) Saqqara

B ) Cleopatra

C ) Djoser

D  Cheope

**49) Tipici esempi di città etrusche sono:**

A  Vibo Valentia, Napoli, Cassino

B  Perugia, Arezzo, Volterra

C  Milano, Torino , Genova

D  Volterra, Napoli, Salerno

**50) Tazza a forma di coppa con due anse laterali, spesso decorata sia all'interno che all'esterno:**

A  askos

B  hydria

C  kylix

D  porthos

**51) In riferimento a quanto predisposto dall'art.17 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., le procedure e le modalità di catalogazione sono stabilite:**

A  con circolari interne ai singoli istituti

B  in modo esclusivo, tramite decreto legislativo

C  con decreto ministeriale

D  in modo esclusivo, con legge presidenziale

**52) Per stabilire le procedure e le modalità di catalogazione, secondo il dispositivo dell'art. 17 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., il Ministero per i beni e le attività culturali, con il concorso delle Regioni:**

A  individua e definisce metodologie comuni di integrazione in rete delle banche dati dello Stato, delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali

B  individua e definisce l'efficientamento economico dei singoli istituti, affinché non dipendano finanziariamente dallo Stato

C  individua e definisce metodologie diversificate di integrazione in rete delle banche dati dello Stato, delle regioni e degli altri enti pubblici territoriali

D  individua metodologie analogiche di raccolta dati, cercando di evitare l'uso del digitale nella creazione di reti di banche dati comuni

**53) Nelle schede di catalogo le norme di strutturazione definiscono di fatto:**

- A  una traccia per la compilazione
- B  la struttura concettuale del documento
- C  le linee guida per la compilazione
- D  la metodologia di compilazione

**54) Nel caso di un'unica stampa il cui soggetto risulti dall'unione di due o più fogli provenienti da diverse matrici ma destinate a formare una sola immagine, quale dicitura si usa?**

- A  Stampa di insieme
- B  Stampa aggregata
- C  Stampa composita
- D  Stampa complessa

**55) La normativa definita per la catalogazione e conservazione del patrimonio prevede che, nel caso di opere conservate in raccolte museali, è obbligatorio riempire il campo:**

- A  Relazione con altri beni della raccolta
- B  INV-Inventario museo o soprintendenza
- C  Localizzazione pregressa
- D  Localizzazione attuale e pregressa

**56) In riferimento a quanto previsto dalla normativa per la catalogazione, tutti gli oggetti componenti un aggregato fanno riferimento:**

- A  alla stessa definizione di 'materia e tecnica'
- B  allo stesso Ente schedatore
- C  allo stesso oggetto
- D  alla stessa datazione

**57) In caso di revisione delle schede di catalogo, nell'ambito della normativa definita per la catalogazione e conservazione del patrimonio, il sottocampo "RVES-Codice bene Componente" è utilizzato per:**

- A  visualizzare il riferimento verticale
- B  visualizzare il riferimento orizzontale
- C  riportarvi il numero di codice univoco delle schede relative alle componenti
- D  riportare tutte le correlazioni esistenti tra i beni

**58) Al fine di rendere attuabile il trattamento automatico delle informazioni delle schede degli oggetti catalogati è necessario:**

- A  utilizzare i vocabolari previsti dalla normativa
- B  impiegare abbreviazioni e codifiche previste dalla normativa
- C  compilare i campi esclusivamente con l'ausilio di vocabolari chiusi
- D  strutturare rigorosamente i dati

**59) Qual è la definizione di museo secondo l'ICOM?**

- A  Il museo è una istituzione permanente a scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, non aperta al grande pubblico ma ai soli tesserati
- B  Il museo è una istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico
- C  Il museo è una istituzione permanente a scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico
- D  Il museo è una istituzione essenzialmente temporanea senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico

**60) La "museografia" è una disciplina che:**

- A  si occupa essenzialmente delle soluzioni tecniche da adottare per spazi museali
- B  si occupa in particolar modo di decifrare lingue e codici antichi, riportate sulle opere esposte
- C  si occupa del museo per quanto concerne la struttura architettonica, l'allestimento delle collezioni, le soluzioni espositive e tecniche e gli spazi
- D  si occupa delle differenti tipologie di organizzazione dei cantieri che effettuano scavi archeologici

**61) La gestione delle collezioni museali e la loro disciplina costituiscono:**

- A  l'insieme delle comunicazioni che riguardano il polo museale
- B  l'insieme dei finanziamenti disponibili per il polo museale
- C  l'insieme delle operazioni legate al trattamento amministrativo degli oggetti da museo, vale a dire la loro iscrizione nel catalogo o nel registro di inventario del museo, in modo da certificare il loro status museale
- D  l'insieme dei processi con cui si sono ricercati fondi economici per acquisire l'oggetto senza alcun riguardo alla procedura di catalogazione

**62) Per "conservazione preventiva" si intende:**

A [ ] l'insieme delle procedure di comunicazione che servono ad allertare il pubblico sull'arrivo del bene nel polo museale

B [ ] l'insieme delle procedure finanziarie con cui si stabilisce la contrattazione per l'acquisizione del bene

C [ ] il modo in cui il bene che entra nel polo museale è stato conservato, in precedenza

D [v] l'insieme di misure e di azioni che hanno come scopo di evitare e di minimizzare i futuri deterioramenti o perdite

**63) Quale tra le seguenti opzioni di risposta è vera nell'ambito della "conservazione curativa"?**

A [ ] Le misure di conservazione curativa sono sostanzialmente l'insieme delle spese che comporta un determinato bene che fa parte del polo museale

B [v] Le azioni di conservazione curativa modificano talvolta l'apparenza dei beni

C [ ] Le misure di conservazione curativa comprendono soprattutto la vigilanza del polo museale

D [ ] Le azioni di conservazione curativa non modificano l'apparenza del bene

**64) Le azioni di restauro si fondano:**

A [ ] sul rispetto della base economica

B [ ] sull'utilizzo di materiali innovativi rispetto a quelli originali

C [ ] sull'uso di tecniche complesse che non tengono in considerazione il rispetto dei materiali originali

D [v] sul rispetto dei materiali originali

**65) Il termine Registrar definisce la figura che si occupa:**

A [v] della gestione della movimentazione e prestito delle opere del museo

B [ ] della tenuta ed aggiornamento dell'archivio del museo

C [ ] del controllo sull'integrità degli allestimenti delle sezioni e sale del museo

D [ ] della tenuta ed aggiornamento degli inventari dei beni del museo

**66) Appartengono allo Stato italiano i beni di interesse culturale ritrovati:**

A [ ] nel sottosuolo

B [v] nel sottosuolo e sui fondali marini

C [ ] sui fondali marini compresi nelle acque territoriali

D [ ] a seguito di scavi e ricerche in edifici o aree vincolate

**67) In conseguenza di un procedimento di "verifica dell'interesse culturale" con esito negativo di un bene immobile:**

- A  l'ente proprietario delibera la vendita del bene
- B  il bene passa nelle competenze dell'Agenzia del Demanio
- C  il bene viene escluso dall'applicazione delle norme di tutela
- D  il bene viene cancellato dai registri immobiliari

**68) L'esproprio di beni od aree private a fini strumentali può essere effettuato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali anche per:**

- A  inosservanza delle norme su ritrovamenti fortuiti
- B  facilitare l'accesso ad un sito culturale da parte del pubblico
- C  non può essere effettuato, in quanto materia di competenza regionale
- D  inosservanza delle misure conservative

**69) In base a quanto prevede l'art. 29 del D.lgs. 42/2004 e s.m.i., la conservazione del patrimonio culturale è assicurata:**

- A  ma lo Stato si riserva la possibilità di debellare eventuali opere del patrimonio artistico per disvalore
- B  in modo assoluto tramite finanziamenti pubblici surrogati
- C  anche mediante l'attività di studio
- D  tramite finanziamenti privati, in modo esclusivo

**70) A norma del disposto di cui all'art. 106, D.lgs. n. 42/2004 e s.m.i., i beni culturali degli enti territoriali possono essere conferiti in uso ad una società privata?**

- A  No, tranne rare eccezioni che riguardano dipinti e sculture
- B  Sì, solo se si assicura il livello di valorizzazione
- C  No, la legislazione vigente lo esclude espressamente
- D  Sì, per finalità compatibili con la loro destinazione culturale

**71) A norma del disposto di cui all'art. 11, D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i., sono oggetto di specifica tutela, e sono assoggettati alle disposizioni espressamente richiamate, i mezzi di trasporto aventi più di:**

- A  trentacinque anni
- B  settantacinque anni

C  ) cinquant'anni

D  ) ottanta anni

**72) All'art. 29, dispone il D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. che gli interventi di manutenzione e restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici sono eseguiti in via esclusiva da restauratori dei beni culturali. Per manutenzione si intende:**

A  ) il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto

B  ) il complesso delle attività di prevenzione dai rischi di natura idrogeologica e sismica

C  ) il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti

D  ) il complesso delle attività e degli interventi in un sito in cui sono state applicate le misure di conservazione necessarie al mantenimento o al ripristino degli habitat naturali

**73) Gli interventi coperti dal "Fondo cultura" istituito dal Ministro della Cultura guidato da Dario Franceschini devono essere effettuati:**

A  ) nel territorio straniero solo se appartenenti all'Unione Europea

B  ) nel territorio nazionale e straniero

C  ) nel territorio straniero, solo per i beni di origine italiana

D  ) nel territorio nazionale

**74) Nell'ambito del finanziamento attivabile tramite il "Fondo cultura" istituito dal Ministro della Cultura guidato da Dario Franceschini, con l'accezione "soggetto proponente" si fa riferimento:**

A  ) al soggetto che presenta l'Intervento e lo realizza in proprio

B  ) al soggetto che viene incaricato dal soggetto principale di eseguire i lavori

C  ) al soggetto che e presenta l'Intervento avvalendosi del supporto di altri soggetti pubblici di cui all'articolo 1 della legge 31 dicembre 2009, n. 196

D  ) al soggetto designato come responsabile dei lavori dall'intermediario

**75) Una delle attività fondamentali dei musei, come prevede il dispositivo dell'art. 4 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i., riguarda:**

A  ) la gestione, conservazione e catalogazione delle collezioni, ivi comprese le attività connesse alle acquisizioni e alle scelte di prestito e di circolazione dei beni

B  ) la gestione, conservazione e catalogazione delle attività commerciali regionali, soprattutto quelle di rilievo storico archeologico

C [ ] la gestione, conservazione e catalogazione dei documenti prodotti dalle varie amministrazioni locali, ai fini di istituire un archivio dedicato

D [ ] la gestione, conservazione e catalogazione dell'intera legislazione regionale, al fine di istituire un archivio legislativo

**76) Il dispositivo dell'art. 5 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i. determina che fanno parte del Sistema museale regionale i musei pubblici non statali e i musei privati del Friuli Venezia Giulia:**

A [ ] solo se considerati aggregati in reti

B [v] singolarmente o aggregati in reti costituite ai sensi dell'art. 7 della medesima Legge Regionale

C [ ] solo se considerati singolarmente

D [ ] che si sviluppano su un certo perimetro cubico e registrano un massimo di 2500 visite al giorno

**77) (Art. 6 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.) L'Agenzia PromoTurismoFVG cura:**

A [ ] la creazione di un archivio destinato a raccogliere i dati finanziari degli istituti di conservazione dei beni, per elaborare statistiche valide a livello nazionale

B [ ] il database che contiene le informazioni riguardanti la tipologia di visitatori dei musei

C [ ] gli introiti dei musei e degli istituti culturali della regione

D [v] la creazione e la diffusione dell'immagine coordinata del Sistema museale regionale, mediante la predisposizione di un logo collettivo, e attua azioni mirate di sviluppo del turismo culturale

**78) Il riconoscimento della qualifica di "Museo a rilevanza regionale" o di "Rete museale a rilevanza regionale", a norma dell'art. 8 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i., è disposto:**

A [ ] con contratto privato, convertito in contratto pubblico, redatto alla presenza dei gestori dei singoli musei

B [ ] con decreto ministeriale, su domanda presentata al Ministero per il turismo dagli enti gestori dei singoli comuni

C [v] con deliberazione della Giunta regionale, su domanda presentata dagli enti gestori dei singoli musei o dalle reti museali

D [ ] con deliberazione del gruppo europeo adibito appositamente a valutare i requisiti delle associazioni di arte e cultura

**79) Il sistema bibliotecario, come dispone l'art. 23 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i., è caratterizzato dall'esistenza al suo interno di una biblioteca di ente locale chiamata:**

- A  biblioteca centro sistema
- B  biblioteca di direzione
- C  nucleo bibliotecario di settore
- D  biblioteca di settore

**80) L'Organismo regionale di accreditamento al Sistema museale nazionale, di cui tratta l'art. 9 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i., include al suo interno:**

- A  due cittadini emeriti della Regione
- B  il direttore del Polo museale del Friuli Venezia Giulia o suo delegato, previo accordo con il medesimo
- C  il dirigente della Commissione regionale "Arte e Cultura - FVG"
- D  dal Sindaco della città metropolitana