

FUNZIONARIO DIRETTIVO (CONSERVATORE) CAT. D MUSEO-MARE-Q3

1) Ai sensi dell'art. 318 del c.p., il pubblico ufficiale che, per compiere un atto del suo ufficio, indebitamente riceve denaro per un terzo, è perseguibile per il reato di:

- A) concussione
- B) corruzione per l'esercizio della funzione
- C) peculato
- D) corruzione per un atto contrario ai doveri d'ufficio

2) A norma dell'art. 39 del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., al presidente del consiglio comunale sono attribuiti, tra gli altri, i poteri di:

- A) decisione e votazione su alcune udienze Parlamentari
- B) direzione dei lavori e delle attività del consiglio, ma non di convocazione
- C) convocazione e direzione dei lavori, ma non delle attività del consiglio
- D) convocazione e direzione dei lavori e delle attività del consiglio

3) Secondo il comma 4, dell'art. 147 del TUEL (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali) e s.m.i., chi partecipa all'organizzazione del sistema dei controlli interni degli enti locali?

- A) Esclusivamente i Responsabili dei servizi e le unità di controllo, laddove istituite
- B) Il Segretario dell'ente, i Dirigenti dei principali settori, il Portavoce e il Cerimoniere comunale
- C) Esclusivamente il Segretario dell'ente
- D) Il Segretario dell'ente, il Direttore generale, laddove previsto, i Responsabili dei servizi e le unità di controllo, laddove istituite

4) Ai fini dell'art. 2 del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e s.m.i., per enti locali s'intendono:

- A) i Comuni, le Province, le Città metropolitane, le Comunità montane, le Comunità isolate e le Unioni di comuni
- B) i Comuni, le Province, le Città metropolitane, le Comunità montane, le Comunità isolate e le Unioni di regioni
- C) i Comuni, le Province, le Regioni, le Città metropolitane, le Comunità montane, le Comunità isolate, ma non le Unioni di comuni

D i Comuni, le Province, le Città metropolitane, le Comunità montane, le Comunità isolate e le Unioni di province

5) Da chi è composta la Giunta Comunale?

- A Dal Sindaco e dai Consiglieri di opposizione
- B Dal Sindaco e dai Consiglieri di maggioranza
- C Dal Sindaco e dal Segretario comunale
- D Dal Sindaco e dagli Assessori

6) A norma dell'art. 42 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i., l'organo d'indirizzo e di controllo politico-amministrativo del Comune e della Provincia è:

- A il Segretario
- B il Sindaco
- C il Consiglio
- D la Giunta

7) A norma dell'art 13 del TUEL spettano al Comune tutte le funzioni amministrative che riguardano:

A la popolazione ed il territorio regionale, precipuamente nei settori organici dei servizi alla persona e alla comunità, dell'assetto ed utilizzazione del territorio e dello sviluppo economico, salvo quanto non sia espressamente attribuito ad altri soggetti dalla legge statale o regionale, secondo le rispettive competenze

B la popolazione ed il territorio comunale, precipuamente nei settori organici dei servizi alla persona e alla comunità, dell'assetto ed utilizzazione del territorio e dello sviluppo economico, salvo quanto non sia espressamente attribuito ad altri soggetti dalla legge statale o regionale, secondo le rispettive competenze

C il territorio comunale, precipuamente nei settori organici dei servizi alla persona e alla comunità, dell'assetto ed utilizzazione del territorio e dello sviluppo economico, salvo quanto non sia espressamente attribuito ad altri soggetti dalla legge statale o regionale, secondo le rispettive competenze

D la popolazione ed il territorio comunale

8) Il provvedimento amministrativo adottato in violazione delle norme sul procedimento o sulla forma quando, per la sua natura vincolata, sia palese che il suo contenuto dispositivo non poteva esser diverso da quello adottato:

- A è nullo
- B non è annullabile

C [] è vietato

D [] è annullabile

9) Il fine principale stabilito dalla Legge n. 241/90 che si vuole assicurare con il diritto di accesso ai documenti amministrativi è la:

A [v] trasparenza dell'azione amministrativa

B [] semplificazione dell'azione amministrativa

C [] certezza dell'azione amministrativa

D [] segretezza dell'azione amministrativa

10) Indicare quale opzione di risposta riporta una corretta affermazione secondo quanto stabilito dall'art. 3 della Legge n. 241/1990 e s.m.i., per i provvedimenti amministrativi.

A [] Per le certificazioni sanitarie e i report di settore è sempre richiesta la motivazione

B [] Per gli atti a contenuto generale, ma non per quelli normativi non è richiesta la motivazione

C [] Per gli atti normativi, ma non per quelli a contenuto generale non è richiesta la motivazione

D [v] Per gli atti normativi e per quelli a contenuto generale non è richiesta la motivazione

11) L'art. 3 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., prescrive che in ogni atto notificato al destinatario devono essere indicati:

A [] il termine ma mai l'autorità cui è possibile ricorrere

B [v] il termine e l'autorità cui è possibile ricorrere

C [] gli usi differenti dell'atto in possesso

D [] il costo del procedimento

12) Ai sensi dell'art. 16 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i., la delega di funzioni da parte del datore di lavoro, ove non espressamente esclusa, è ammessa a condizione:

A [] che essa riguardi solo l'ambito di manutenzione delle attrezzature di sicurezza

B [] che il delegato non possieda tutti i requisiti di professionalità ed esperienza richiesti dalla specifica natura delle funzioni delegate

C [] che essa non attribuisca al delegato l'autonomia di spesa necessaria allo svolgimento delle funzioni delegate

D [v] che essa attribuisca al delegato l'autonomia di spesa necessaria allo svolgimento delle funzioni delegate

13) Ai sensi dell'art. 97 del d.lgs. 81/2008 e s.m.i., il datore di lavoro dell'impresa affidataria:

A [] non deve coordinare gli interventi di cui agli articoli 95 e 96 del d.lgs. 81/2008

B [v] deve verificare la congruenza dei piani operativi di sicurezza (POS) delle imprese esecutrici rispetto al proprio, prima della trasmissione dei suddetti piani operativi di sicurezza al coordinatore per l'esecuzione

C [] deve occuparsi solo di pagare l'assicurazione infortuni e rischio salute, prevista dalla normativa vigente

D [] non deve verificare le condizioni di sicurezza dei lavori affidati e l'applicazione delle disposizioni e delle prescrizioni del piano di sicurezza e coordinamento

14) Ai sensi dell'art. 13 del RGPD (Reg. UE 2016/679), in caso di raccolta presso l'interessato di dati che lo riguardano, il titolare del trattamento deve fornire all'interessato gli eventuali destinatari o le eventuali categorie di destinatari dei dati personali?

A [] Sì, entro 3 mesi dal momento in cui i dati personali sono ottenuti

B [] No

C [v] Sì, nel momento in cui i dati personali sono ottenuti

D [] Sì, entro 60 gg dal momento in cui i dati personali sono ottenuti

15) Il Reg. (CE) n. 2016/679/UE relativo alla protezione delle persone fisiche:

A [] non trova applicazione al trattamento non automatizzato di dati personali contenuti in un archivio o destinati a figurarvi.

B [v] non trova applicazione nel caso di trattamento di dati personali effettuati dalle autorità competenti a fini di prevenzione, indagine, accertamento o perseguimento di reati o esecuzione di sanzioni penali, incluse la salvaguardia contro minacce alla sicurezza pubblica e la prevenzione delle stesse

C [] non trova applicazione solo nel caso di trattamento di dati personali effettuati da una persona fisica per l'esercizio di attività a carattere esclusivamente personale

D [] trova applicazione nel caso di trattamento di dati personali effettuati da una persona fisica per l'esercizio di attività a carattere esclusivamente domestico

16) Le prescrizioni contenute nel Codice di comportamento dei dipendenti pubblici (D.P.R. 62/2013 e s.m.i.):

A [] rappresentano esclusivamente delle consuetudini

B [v] hanno valore etico e rilievo giuridico

C [] costituiscono fonti normative terziarie

D [] hanno esclusivamente valore etico

17) Ai sensi dell'art. 5 del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici (DPR n. 62/2013 e s.m.i.), il dipendente pubblico può rifiutare le prestazioni a cui sia tenuto?

A Non può adducendo motivazioni generiche

B No, ed ha l'obbligo nella trattazione delle pratiche, di rispettare l'ordine tematico e non cronologico delle stesse

C Sì, in qualunque caso, anche con motivazioni generiche

D Sì, anche senza dare motivazioni

18) A norma dell'art. 12 del D.P.R. n. 62/2013 e s.m.i., che disciplina i rapporti con il pubblico, il dipendente:

A ha il diritto di esprimere valutazioni e diffondere informazioni a tutela dei diritti sindacali e può rilasciare dichiarazioni pubbliche di qualunque genere nei confronti dell'amministrazione

B si astiene da dichiarazioni pubbliche offensive nei confronti dell'amministrazione, salvo il diritto di esprimere valutazioni e diffondere informazioni a tutela dei diritti sindacali

C non è obbligato ad astenersi da dichiarazioni pubbliche offensive nei confronti dell'amministrazione, salvo il diritto di esprimere valutazioni e diffondere informazioni a tutela dei diritti sindacali

D si astiene da dichiarazioni pubbliche offensive nei confronti dell'amministrazione e non può esercitare il diritto di esprimere valutazioni e diffondere informazioni a tutela dei diritti sindacali

19) Ai sensi dell'art. 1, co. 8 della L. 190/12 e ss.mm.ii., l'attività di elaborazione del piano triennale per la prevenzione della corruzione, può essere affidata a soggetti estranei all'amministrazione?

A Sì, previa autorizzazione del segretario comunale

B Sì, può

C No, non può

D Sì, previa autorizzazione del responsabile della prevenzione

20) Ai sensi dell'art. 5 del D. Lgs. 33/13 e ss.mm.ii., l'istanza di accesso civico a dati e documenti:

A può essere sottoposta ad alcune limitazioni quanto alla legittimazione soggettiva del richiedente

B deve essere trasmessa per via telematica

C deve essere trasmessa per posta

D identifica i dati, le informazioni o i documenti richiesti e non richiede motivazione

21) Ultimo locatario dell'antico Squero di San Nicolò risulta essere stato il costruttore navale:

A Giuseppe Console

- B) Odorico Panfili
- C) Georg Strudthoff
- D) Guglielmo Oberdan

22) Il canottaggio moderno da regata è nato:

- A) in Italia
- B) in Inghilterra
- C) in Germania
- D) in Francia

23) Nell'ambito della vela sportiva, le classi:

- A) sono le categorie speciali di imbarcazioni più diffuse, riunite in gruppi associativi per meglio armonizzare e organizzare l'attività
- B) sono le categorie di persone che possono accedere ai club nautici
- C) sono le diverse categorie di club nautici
- D) sono le sotto sessioni in cui sono suddivise le regole di regata

24) L'Accademia di commercio e nautica di Trieste fu fondata da:

- A) Guglielmo Oberdan
- B) Giuseppe I d'Austria
- C) Maria Teresa d'Austria
- D) Leopoldo II d'Austria

25) La "Fabbrica Macchine Sant'Andrea" per la produzione di macchine a vapore fu impiantata:

- A) Leopoldo I
- B) Georg Strudthoff
- C) Gaspare Tonello
- D) Antonio Felice Cosulich

26) Il "Cantiere S. Rocco" fu costruito sull'arenile di Muggia da:

- A) Liberto Sihores
- B) Francesco Giuseppe

- C [] Leopoldo I
D [v] Georg Strudthoff

27) L'IRI è stato:

- A [] un ente pubblico triestino dedicato all'organizzazione dei cantieri
B [] un ente pubblico dedito alla gestione esclusiva dei dipendenti navali
C [v] un ente pubblico economico italiano con funzioni di politica industriale
D [] un ente pubblico di esclusivo supporto alle politiche del mare

28) Dal primo dopoguerra in poi le caldaie per i motori a vapore erano alimentate da

- A [v] nafta
B [] legna
C [] combustibili misti
D [] carbone

29) Tra le alternative di risposta, rintracciare quella che riporta una caratteristica distintiva tra la "zattera piatta" e la "zattera concava", nell'ambito di una linea di sviluppo dell'imbarcazione primitiva.

- A [] La "zattera piatta" e la "zattera concava" hanno le stesse caratteristiche, con l'unica differenza del legname utilizzato
B [] La "zattera concava" è il prototipo del piroscavo, la "zattera piatta" del battello
C [v] La "zattera concava", a differenza della "zattera piatta", era formata da tronchi più piccoli uniti assieme e presentava un miglior riparo dei bordi e anche un maggior rispetto della direzionalità impressa
D [] La "zattera piatta", a differenza della "zattera concava", era formata da tronchi più piccoli uniti assieme e presentava un miglior riparo dei bordi e anche un maggior rispetto della direzionalità impressa

30) Che cos'è la "balestriglia"?

- A [] Antico strumento militare nautico, usato per gli ammaraggi romani
B [] Antico strumento nautico usato per sollevare eventuali alberi accessori, nelle navi romane
C [] Antico strumento indispensabile per la navigazione stimata, con cui si misurava a bordo la velocità della nave
D [v] Antico strumento astronomico-nautico portatile, usato per misurare l'altezza degli astri sull'orizzonte, specialmente quella del Sole e della Stella polare

31) Il "solcometro" era composto:

- A da anelli di ottone, alcuni fissi e altri mobili
- B da un'asta a sezione quadrata detta freccia e quattro cursori di varia grandezza
- C da un mulinello, attorno al quale è arrotolata una cordicella, allacciata a sua volta, all'altra estremità, ad un pezzo di legno
- D da una specie di fuso munito di pale elicoidali ed assicurato tramite giunto ad una sagola fissata a sua volta a un congegno che muoveva un contagiri

32) Il piroscafo "Ferdinando I" fu varato:

- A nel 1828, a Napoli
- B nel 1818, a Napoli
- C nel 1928, a Napoli
- D nel 1918, a Napoli

33) Sotto quale impero nacque il Lloyd?

- A L'impero di Prussia
- B L'impero napoleonico
- C Il sacro romano impero
- D L'impero asburgico

34) Quale tra le seguenti celebri navi fu costruita dalla compagnia di navigazione Lloyd Sabauda?

- A Conte Grande
- B Vulcania
- C Augustus
- D Guglielmo Marconi

35) Quale tra le seguenti celebri navi fu costruita dalla compagnia di navigazione Società Italiana?

- A Toscana
- B Andrea Doria
- C Orazio
- D Thalia

36) Nel 1953 avvenne un evento di particolare rilievo per la compagnia di navigazione Costa, ovvero:

- A l'apertura di una nuova sede a Rio de Janeiro
- B il permesso di poter navigare nei mari oceanici, senza complicazioni internazionali
- C la gestione della compagnia per mano degli inglesi
- D l'apertura della linea regolare verso i porti dei Caraibi con la celebre Franca C.

37) La società di navigazione Italia, nota all'estero come Italian Line, iniziò la sua attività:

- A nel 1932
- B nel 1922
- C nel 1952
- D nel 1942

38) Con il piroscafo Thalia il Lloyd inaugura i cosiddetti "viaggi di piacere", le crociere. In quale anno e fino dove arrivava?

- A 1912, Mare del Nord, isole Orcadi
- B 1907, Mare del Nord, Isole Svalbard
- C 1901, Stretto di Gibilterra
- D 1905, Mare del Nord, Isole Shetland

39) Dagli anni Venti del novecento, a Trieste, è attivo un importante studio di progettazione di interni navali

- A Ducrot
- B Stuard
- C Coppedè
- D Portois & Fix

40) Quale importante architetto e artista lavora sulla Victoria?

- A Massimo Campigli
- B Marcello Mascherini
- C Marcello Dudovich
- D Giò Ponti

41) Le grandi brochure per la prima classe del Rex e del Conte di Savoia, navi della società di navigazione Italia, da quale importante studio furono realizzate, negli anni Trenta del 900?

- A Studio San Giusto di Trieste
- B Studio Serenissima Art di Venezia
- C Studio delle Repubbliche Marinare di Genova
- D Studio Stuard di Trieste

42) Con cosa vennero sostituiti i rendering all'interno delle brochure realizzati per le navi delle società di navigazione?

- A Con illustrazioni statiche
- B Con dei caratteri meno ricercati
- C Inizialmente, con fotografie in bianco e nero
- D Con disegni stenografici, molto più precisi

43) Quale opzione di risposta riporta la nazionalità di appartenenza della "Waring & Gillow", famosa società di allestimento"?

- A Austriaca
- B Tedesca
- C Inglese
- D Francese

44) Cosa raffigurava il poster realizzato per l'entrata in servizio del Martha Washington per la Cosulich Line?

- A Gli ultimi imperatori d'Austria
- B Un pellerossa che osserva con stupore, puntando il dito e la sua lancia verso la prora aguzza del Martha Washington a festa
- C Due innamorati travolti da un bacio passionale, che richiamava "Il bacio" di Klimt, per inaugurare le prime crociere per single
- D Un giovane atleta dal fisico scultoreo che indossa un drappo fatto dalla bandiera Austriaca e Americana e regge tra le mani un modello del Martha Washington a festa con, sullo sfondo, una mappa con le rotte della società

45) Nella seconda metà degli anni Venti, quando i Cosulich presero il controllo del Lloyd Triestino, cosa accadde in riferimento al materiale promozionale di entrambe le compagnie?

- A [] Ognuna delle compagnie mantenne il proprio tratto distintivo nel materiale promozionale prodotto, in quanto gli uffici addetti non si fusero
- B [] Non venne più prodotto, per risparmiare sui costi di gestione
- C [] Fu sostituito con altre tipologie più economiche, per via della ripresa post conflitto mondiale
- D [v] Divenne molto simile, perché uffici pubblicità e stampa delle due compagnie si fusero

46) Quali elementi compongono l'economia del mare?

- A [] Compagnie di navigazione
- B [] Capitali e relazioni commerciali
- C [] Infrastrutture e flotta
- D [v] Commercio, terziario marittimo, navigazione, cantieristica

47) La Cosulich Line nacque:

- A [] nei primi anni del Novecento
- B [] negli ultimi anni dell'Ottocento
- C [v] nei primi anni dell'Ottocento
- D [] nei primi anni del Settecento

48) L'Australia, insieme alla Oceania e alla Neptunia, furono costruite per conto del Lloyd di Trieste per:

- A [] riaprire il servizio verso le Americhe nel secondo dopoguerra
- B [] supportare il trasporto di merci in Africa, dopo la guerra civile
- C [v] riaprire il servizio verso l'Australia nel secondo dopoguerra
- D [] supportare le truppe italiane durante la seconda guerra mondiale

49) In che anno il Lloyd Sabaudò, insieme alla Cosulich Line e alla NGI, confluì nell'Italia Flotte Riunite?

- A [v] 1932
- B [] 1915
- C [] 1832
- D [] 1909

50) Il "Conte Grande", ammiraglia della società di navigazione Lloyd Sabaudò, fu opera del Cantiere:

- A San Marco di Trieste
- B San Marco di Venezia
- C San Giusto di Trieste
- D Cosulich di Trieste

51) Nelle schede di catalogo le norme di strutturazione definiscono di fatto:

- A La struttura concettuale del documento
- B La metodologia di compilazione
- C Una traccia per la compilazione
- D Le linee guida per la compilazione

52) I campi indicati come obbligatori in una scheda OA costituiscono:

- A la soglia minima di informazioni per la compilazione dei riferimenti patrimoniali e giuridico-amministrativi del bene
- B le tracce per la compilazione dei dati relativi alla condizione giuridico-amministrativa del bene
- C la soglia minima di informazioni indispensabili per la validità di una scheda, per qualsivoglia tipologia di oggetti
- D le tracce segnalate per la necessaria compilazione in fase di precatalogo a seconda della categoria di oggetti

53) Di quali archivi, oltre quelli storici, il D.lgs 42/2004 disciplina all'art. 124 la consultazione a scopi storici?

- A Esclusivamente degli archivi di deposito
- B Degli archivi preunitari
- C Degli archivi correnti e di deposito
- D Esclusivamente degli archivi correnti

54) Come viene definita dal D.Lgs. 42/2004 la procedura atta a riconoscere la valenza di un determinato bene mobile o immobile da sottoporre a tutela?

- A Dichiarazione di gestione artistica e culturale
- B Certificazione di idoneità culturale
- C Pubblicazione di interattività culturale
- D Dichiarazione di interesse culturale

55) In quale normativa catalografica dei beni storico artistici sono assenti i campi che danno conto dei dati cronologici e attributivi?

- A Scheda OAC
- B Scheda STS
- C Scheda D
- D Scheda S MI

56) Quando il litografo coincide con l'autore del dipinto o del disegno e con lo stampatore, come si riporta il nome nell'apposita scheda 'S -MI'?

- A Compilando unicamente il campo EDT
- B Compilando i campi AUTS e EDT
- C Compilando unicamente il campo AUTR
- D Compilando i sottocampi AUTR e EDT

57) Le relazioni gerarchico-verticale del tipo 'insieme-componenti', che si creano se il bene complesso viene trattato come tale, si evidenziano valorizzando il campo:

- A RVES
- B ROZ
- C RVER
- D RVE

58) L'appartenenza di un autore non identificabile ad un ambito artistico noto si segnala nel campo:

- A AUTM
- B AUTA
- C AUTS
- D AUTR

59) "Disciplina che guarda al museo nel suo status di istituto culturale che deve assolvere compiti e doveri nei confronti della società e del suo sviluppo culturale, con un approccio ai musei più 'politico' che tecnico, in quanto valuta le scelte più opportune che un museo deve compiere per assolvere alla sua mission". Questa definizione si applica:

- A all'epistemologia museale
- B alla museologia

C [] alla museotecnica

D [] alla museografia

60) "L'insieme delle azioni direttamente intraprese su un bene culturale o su un gruppo di beni, con l'obiettivo di arrestare un processo di deterioramento in atto o di rinforzarli strutturalmente" è:

A [] il "restauro"

B [v] la "conservazione curativa"

C [] la "conservazione suppletiva"

D [] la "conservazione preventiva"

61) Nell'ambito della museologia e della museografia, le azioni di restauro si applicano sempre:

A [] sul rispetto della base economica

B [] sull'uso di tecniche complesse che non tengono in considerazione il rispetto dei materiali originali

C [] sull'utilizzo di materiali innovativi rispetto a quelli originali

D [v] sul rispetto dei materiali originali

62) Nell'ambito della museologia, l'educazione museale può essere definita come:

A [] la disciplina che si occupa del museo per quanto concerne la struttura architettonica, l'allestimento delle collezioni, le soluzioni espositive e tecniche e gli spazi

B [] la disciplina che si occupa della gestione dei materiali in un museo, come per esempio le luci, gli spazi ma anche i quadri e le opere d'arte

C [v] un insieme di valori, concetti, saperi e pratiche il cui fine è lo sviluppo culturale del visitatore

D [] sia il risultato dell'azione di esporre, sia l'insieme di ciò che è esposto e il luogo dove si espone

63) Che cosa si intende per "mission" di un museo?

A [] E' sostanzialmente il nome o logo del museo

B [v] La specifica ragion d'essere di un museo, nel più ampio campo delle istituzioni culturali e politiche create dalla società

C [] Il modo in cui è organizzata la catalogazione dei beni che il polo conserva al suo interno

D [] L'obiettivo finanziario di un museo all'interno del bilancio pubblico

64) L'acronimo ICOM sta per:

- A International Council of Museum
- B Informatic and Communication of Museum
- C International Communication of Museum
- D Inside Country of Museum

65) Cosa si intende per "attività core" di un evento culturale?

- A Il nucleo di prestazioni e servizi che esso condivide con eventi della stessa tipologia
- B L'offerta di prodotti e servizi che costituiscono la maggiore attrattiva per il pubblico
- C L'offerta di prodotti e servizi che non derivano direttamente dalla mission dell'evento
- D Il nucleo di prestazioni e caratteristiche che lo rendono unico e distinguibile da tutti gli altri

66) Non è una pratica da adottare da parte dei project manager responsabili di realizzare esposizioni temporanee:

- A valutare il processo oltre che il prodotto
- B tenere riunioni brevi ed efficaci
- C cambiare designer se si intende impiegare diverse soluzioni espositive
- D evitare di pianificare le riunioni con il gruppo di lavoro in coincidenza con le fasi fondamentali del processo di allestimento della mostra

67) In merito alla possibilità da parte degli operatori di marketing dei servizi di rendere il prodotto tangibile, una delle seguenti affermazioni è falsa:

- A il servizio si può rendere tangibile attraverso l'aspetto del personale
- B il servizio si può rendere tangibile attraverso la cura della sede fisica
- C nessun elemento è funzionale a questo scopo
- D il servizio si può rendere tangibile attraverso materiale promozionale

68) Lo spazio espositivo di un museo inteso come luogo neutro:

- A porta a concepire il museo come un puro contenitore
- B tende ad interagire il più possibile con il visitatore
- C presuppone l'idea del museo come opera d'arte totale
- D impone che tutte le superfici siano bianche

69) A norma del disposto di cui all'art. 144 del D.lgs. n. 42/2004 e s.m.i., nei procedimenti di approvazione dei piani paesaggistici devono essere assicurate anche la concertazione istituzionale e la partecipazione dei soggetti interessati e delle associazioni portatrici di interessi diffusi?

A Sì, badando ad evitare ampie forme di pubblicità

B No, deve essere assicurata solo la concertazione istituzionale

C Sì, nonché ampie forme di pubblicità

D No, deve essere garantita solo la partecipazione dei soggetti interessati e delle associazioni portatrici di interessi diffusi

70) Ai sensi dell'art. 90 del D.lgs. 42/2004 e succ. mod. chi scopre fortuitamente cose immobili o mobili indicate nell'articolo 10, può:

A può farne denuncia solo al Sindaco o ad un'autorità di pubblica sicurezza

B può farne denuncia al soprintendente o al Sindaco o ad un'autorità di pubblica sicurezza

C può farne denuncia solo ai carabinieri preposti alla tutela del patrimonio culturale

D può evitare di farne denuncia

71) Ai sensi dell'art. 17 del D.lgs 42/2004 e s.m.i., le procedure e le modalità di catalogazione dei beni culturali sono stabilite:

A con decreto del Presidente del Consiglio

B con decreto ministeriale

C con legge regionale

D con accordo preventivo degli istituti di cultura

72) A norma di quanto dispone l'art. 45 del D.lgs. n. 42/2004 e s.m.i., le prescrizioni sulle distanze, misure e le altre norme dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili, ne sia danneggiata la prospettiva o la luce o ne siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro stabilite dal Ministero per i beni e le attività culturali:

A diventano precettive a seguito di recepimento delle medesime negli strumenti urbanistici

B sono immediatamente precettive

C diventano precettive a seguito di determine giudiziarie

D diventano precettive a seguito di recepimento delle medesime nei regolamenti edilizi

73) Art bonus è:

A un credito d'imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo

B [] una carta riservata a docenti e operatori di promozione culturale, per usufruire dei servizi in assoluta gratuità

C [] è un bonus elargito in epoca Covid19 per sopperire alle entrate insufficienti registrate in bilancio

D [] è un credito a sostegno degli utenti di cultura e

74) All'Intervento coperto dal "Fondo cultura" istituito dal Ministero della Cultura guidato da Dario Franceschini viene:

A [] associato un Codice Unico di Progetto (CUP) e un Codice Plurimo di Intervento (CPI)

B [] associato un proctor che segue l'iter burocratico della pratica

C [] associato un vigilante che controlla il corretto impiego del finanziamento

D [v] associato un solo Codice Unico di Progetto (CUP)

75) Il dispositivo dell'art. 23 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i. dispone che il sistema bibliotecario è caratterizzato dall'esistenza al suo interno di una biblioteca di ente locale chiamata:

A [] biblioteca di direzione

B [] biblioteca di settore

C [] nucleo bibliotecario di settore

D [v] biblioteca centro sistema

76) Come sono definite le reti museali nell'art. 7 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.?

A [] Le reti museali sono infrastrutture digitali che mettono in comunicazione i vari istituti nazionali tra loro

B [] Le reti museali sono l'insieme delle associazioni culturali di amanti dei musei, che godono di particolari sconti per l'accesso

C [] Le reti museali sono portali su cui è possibile effettuare delle visite virtuali, a volte anche tridimensionali (3D), tramite l'acquisto preventivo di pass-virtuali

D [v] Le reti museali sono strumenti di coordinamento e di cooperazione organizzativa e gestionale fra più musei, finalizzate alla valorizzazione delle relazioni tra musei e territorio

77) La Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i. dispone che, ai fini della qualificazione di un museo come tematico, i tematismi:

A [] devono rivestire per ciascun museo un carattere accessorio e libero

B [] devono rivestire per ciascun museo un carattere esclusivo e accessorio

C [v] devono rivestire per ciascun museo un carattere esclusivo o prevalente

D [] devono rivestire per ciascun museo un carattere di arricchimento e finanziamento

78) Fanno parte del Sistema museale regionale, i musei pubblici non statali e i musei privati del Friuli Venezia Giulia:

A [v] che risultano in possesso degli standard minimi previsti dai livelli uniformi di qualità per i musei, necessari per essere accreditati al Sistema museale nazionale (art. 5 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

B [] che risultano in possesso degli standard massimi previsti dai livelli uniformi di qualità per i musei, necessari per essere accreditati al Sistema museale nazionale (art. 5 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

C [] che risultano in possesso della certificazione UNI ISO 3000/08 (art. 5 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

D [] che svolgono la loro funzione culturale, di ricerca ed educazione a servizio di una élite circoscritta (art. 5 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

79) La biblioteca centro sistema:

A [v] provvede al coordinamento del sistema bibliotecario cui appartiene (art. 23 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

B [] è eletta a maggioranza dalle altre biblioteche che comprende il sistema bibliotecario (art. 23 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

C [] provvede alla riscossione delle quote economiche delle altre biblioteche afferenti al sistema cui appartiene (art. 23 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

D [] è selezionata tra le piccole biblioteche private (art. 23 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i.)

80) Il dispositivo dell'art. 4 della Legge Regionale FVG n. 23/2015 e s.m.i. prescrive che una delle attività fondamentali dei musei riguarda:

A [] la formazione del sistema di offerta commerciale, comprensivo di tutto ciò che contribuisce ad aumentare gli introiti economici della regione

B [] la gestione, conservazione e catalogazione delle attività commerciali regionali, soprattutto quelle di rilievo storico archeologico

C [v] la formazione del sistema di offerta culturale, comprensivo di tutto ciò che contribuisce a qualificare l'esperienza della visita e il valore percepito dal pubblico

D [] la formazione del sistema di offerta culturale, ad esclusione di tutto ciò che contribuisce a qualificare l'esperienza della visita e il valore percepito dal pubblico