	<p>Comune di Trieste ----- Coordinamento della Sicurezza</p>	<p>DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEI RISCHI INTERFERENZIALI, REDATTO AI SENSI DELL'ART. 26 - D.LGS. 9 APRILE 2008, N. 81, RELATIVO ALLA CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI GESTIONE DEL CENTRO SERVIZI PER LA PRODUZIONE MUSICALE - CASA DELLA MUSICA.</p> <p>LA CONCESSIONE DECORRE DALLA CONSEGNA DELL'IMMOBILE E HA VALIDITÀ PER ANNI SEI.</p> <p>DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURA E SPORT - DIREZIONE-</p> <p>COMUNE DI TRIESTE</p>
<p>CASA DELLA MUSICA CONCESSIONE 2019</p>		

Documento di valutazione dei rischi, redatto ai sensi dell'art. 26 - D.Lgs 9 aprile 2008, n. 81, per la gestione del Centro Servizi alla produzione musicale – Casa della Musica, con contestuale concessione dell'immobile sito in via Capitelli, n. 3 a Trieste.

<p>DATA: 28/05/2019</p>	<p>REVISIONE: I</p>	<p>REDAZIONE: Alessandro Filippi</p>	<p>VERIFICA: Nerio Musizza</p>	<p>APPROVAZIONE: Nerio Musizza</p>
---	---------------------------------------	--	--	--

PREMESSA

Il presente piano **illustra** i possibili rischi di ambiente e interferenziali, e le relative misure correttive, nelle attività previste nell'affidamento della gestione del Centro Servizi alla produzione musicale – Casa della Musica, con contestuale concessione dell'immobile sito in via Capitelli, n. 3 a Trieste.

Non dà invece una valutazione ai medesimi rischi - intesa nel senso letterale di attribuire una “magnitudo” al rischio - per una serie di motivi che di seguito si illustrano.

In primis il documento previsto dall'art. 26 del D.Lgs 81/08 **non** è il documento di valutazione del rischio previsto dall'art. 28 dello stesso D.Lgs. Questo secondo infatti viene redatto al fine di elaborare un conseguente piano di miglioramento, la cui attuazione può essere “spalmata” nel tempo proprio in relazione alla maggior o minore grandezza del rischio, dando ovviamente la precedenza a quelli di maggior peso piuttosto che a quelli di minor rilevanza. Il primo invece ha lo scopo di portare a conoscenza delle parti contraenti e di terzi interessati (*rectius* del personale di tutti costoro) i rischi connessi con l'esecuzione dell'appalto medesimo e di altri appalti che si possono svolgere negli stessi ambienti, e le relative misure migliorative, nell'ottica del coordinamento e della cooperazione tra le varie imprese presenti. Perde quindi di significato il riferimento alla “magnitudo” del rischio, in quanto vanno comunque attuate sin dall'inizio dell'esecuzione dell'appalto, tutte le misure tecniche ed organizzative, indipendentemente dall'importanza del rischio che si prefiggono di eliminare o ridurre. Sarà cura, in pratica quotidiana, di chi gestisce e di chi esegue l'appalto dettare le priorità d'intervento a seconda delle circostanze di luogo e di fatto via via emergenti.

In secondo luogo vi è una certa impossibilità tecnica di associare ai vari rischi una qualsivoglia grandezza anche di tipo soggettivo, non essendo conosciuti né l'aggiudicatario né, tanto meno, la sua organizzazione d'impresa. Quand'anche il committente – per aver direttamente esercito in precedenza le attività ora appaltate – fosse a conoscenza e avesse valutato, quantificandoli, i relativi rischi, questi elementi sarebbero di scarsa utilità, in quanto in massima parte relativi a rischi ora divenuti specifici dell'attività appaltata, e non tanto a rischi d'ambiente o a rischi interferenziali.

Per questi motivi, viste le finalità della norma di cui all'art. 26 citato, si è preferito limitarsi a illustrare i possibili rischi, piuttosto che darne una quantificazione – neanche nei soli termini di maggiore o minore probabilità di accadimento – che, oltre che aleatoria, avrebbe potuto facilmente ingenerare confusione o ansietà nei soggetti interessati.

DATA:	REVISIONE:	REDAZIONE:	VERIFICA:	APPROVAZIONE:
28/05/2019	I	Alessandro Filippi	Nerio Musizza	Nerio Musizza

CONTENUTI

Il presente documento di valutazione del rischio comprende:

1. Organigramma aziendale della sicurezza del Dipartimento Scuola, Educazione, Promozione Turistica, Cultura e Sport del Comune di Trieste quale committente, dal quale viene data esecuzione alla presente concessione.
2. Descrizione sintetica dei luoghi in cui si svolgeranno le attività date in concessione.
3. Descrizione sintetica delle attività dell'appaltante/committente o di terzi e dei rischi indotti sul personale dell'aggiudicatario.
4. Descrizione sintetica delle attività dell'aggiudicatario e dei rischi indotti sul personale dell'appaltante/committente o su terzi.
5. Misure di coordinamento e di sicurezza da adottare nell'esecuzione della presente concessione.

ORGANIGRAMMA AZIENDALE DELLA SICUREZZA DEL DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURA E SPORT DEL COMUNE DI TRIESTE

INCARICO/STRUTTURA	DATI PERSONALI
Datore di Lavoro e Direttore del Dipartimento Scuola, Educazione, Promozione Turistica, Cultura e Sport	Fabio Lorenzut
Responsabile di P.O. "Coordinamento della sicurezza" del Dipartimento Scuola, Educazione, Promozione Turistica, Cultura e Sport	Nerio Musizza
Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione del Comune di Trieste	Livio Sivilotto
Medico Competente del Comune di Trieste	dott. Corrado Negro ASUITS

DATA: 28/05/2019	REVISIONE: I	REDAZIONE: Alessandro Filippi	VERIFICA: Nerio Musizza	APPROVAZIONE: Nerio Musizza
-----------------------------------	-------------------------------	--	--	--

DESCRIZIONE SINTETICA DEL SITO CHE VERRA' DATO IN GESTIONE.

Il Centro servizi alla produzione musicale **Casa della Musica** è stato realizzato a Trieste, nel centro storico della città – la zona di “Cittavecchia” – nell’ambito del progetto *Urban*.

L’edificio, realizzato su un originalissimo progetto architettonico e dotato di tecnologie d’avanguardia, ha una superficie complessiva mq. 596,80 e si sviluppa su tre piani: punto d’incontro, caffetteria, segreteria, uffici e sale prova al piano terra; aule didattiche al primo piano; un auditorium, interconnesso con lo studio di registrazione, al secondo piano. L’edificio è proprietà del Comune di Trieste.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ DELL’APPALTANTE/COMMITTENTE O DI TERZI E DEI RISCHI INDOTTI SUL PERSONALE DELL’AGGIUDICATARIO.

ATTIVITÀ SVOLTE NEGLI AMBIENTI DI LAVORO E LORO PERTINENZE

ATTIVITÀ ABITUALI

La struttura viene data in concessione a terzi per attività di tipo didattico, di promozione e di divulgazione culturale, in particolare musicale, nonché il servizio di noleggio dello studio di registrazione e delle sale di prova.

L’accesso al servizio dello studio di registrazione e delle sale di prova è consentito a singoli artisti e a gruppi musicali.

Tutte le predette attività sono accessibili al pubblico.

ATTIVITÀ OCCASIONALI

Attività a spot di piccola e ordinaria manutenzione da parte di enti o imprese terze, svolte su chiamata ed a scadenza di periodicità.

RISCHI CONSEGUENTI

Sono i rischi tipici di luoghi frequentati da pubblico.

RISCHI DERIVANTI DALL’AMBIENTE

- Cadute in piano lungo i percorsi all’aperto
- Urti contro arredi urbani e simili

RISCHI DERIVANTI DALLE ATTIVITÀ

- Inciampi su materiali o attrezzature (percorsi ingombri o lavori di manutenzione)
- Urti da movimenti scoordinati o involontari di persone (bimbi e adulti presenti nelle vicinanze)

DATA:	REVISIONE:	REDAZIONE:	VERIFICA:	APPROVAZIONE:
28/05/2019	I	Alessandro Filippi	Nerio Musizza	Nerio Musizza

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ DELL'AGGIUDICATARIO E DEI RISCHI INDOTTI SUL PERSONALE DELL'APPALTANTE/COMMITTENTE O SU TERZI.

ATTIVITÀ SVOLTE NEGLI AMBIENTI DI LAVORO E LORO PERTINENZE

Nella struttura si svolgono attività di tipo didattico, di promozione e di divulgazione culturale, in particolare musicale, nonché il servizio di noleggio dello studio di registrazione e delle sale di prova. L'accesso al servizio dello studio di registrazione e delle sale di prova è consentito a singoli artisti e a gruppi musicali.

Tutte le predette attività sono accessibili al pubblico.

MISURE DI COORDINAMENTO E DI SICUREZZA DA ADOTTARE NELL'ESECUZIONE DELL'AFFIDAMENTO

Il Committente convoca una riunione di coordinamento alla quale parteciperanno i rappresentanti della committenza e di altri Dipartimenti comunali eventualmente interessati, quelli dell'aggiudicatario e degli enti appaltatori dei servizi di manutenzione del Comune di Trieste.

In tale occasione verranno divulgate le informazioni più aggiornate su:

- illustrazione delle presenti indicazioni di sicurezza in particolare per le parti di più specifica competenza dei vari interessati;
- eventuali altre situazioni di lavori di manutenzione urgenti presso le aree interessate;
- regole specifiche e particolari di competenza dell'Amministrazione comunale vigenti in ambienti/luoghi di esecuzione del presente affidamento.


DATA: 28/05/2019	REVISIONE: I	REDAZIONE: Alessandro Filippi	VERIFICA: Nerio Musizza	APPROVAZIONE: Nerio Musizza
----------------------------	------------------------	---	-----------------------------------	---------------------------------------

PREMESSA

Si informa sin da ora che presso i luoghi indicati sono in vigore i seguenti divieti ed obblighi per il personale delle ditte appaltatrici/fornitrici o per chi da esse incaricato:

- divieto di intervenire sulle attività o lavorazioni in atto da parte di personale di enti o imprese terze che eseguono lavori di manutenzione;
- divieto di accedere ai locali ad accesso limitato o a zone diverse da quelle interessate ai lavori di cui al presente affidamento se non specificatamente autorizzati dal referente comunale di pertinenza con apposito permesso;
- divieto di operare con sostanze infiammabili o comunque pericolose o nocive se non preventivamente concordato con il referente comunale di pertinenza;
- divieto di rimuovere o manomettere in un alcun modo i dispositivi di sicurezza e/o protezione installati su impianti, macchine o attrezzature, se non strettamente necessario per l'esecuzione del lavoro, nel qual caso devono essere adottate misure di sicurezza alternative a cura dell'aggiudicataria e a tutela del personale di enti o imprese terze e di quello dell'aggiudicataria stessa;
- divieto – sia per il personale di enti o imprese terze che per quello dell'aggiudicataria - di compiere di propria iniziativa, manovre ed operazioni che non siano di propria competenza e che possono perciò compromettere la sicurezza anche di altre persone;
- divieto – sia per il personale di enti o imprese terze che per quello dell'aggiudicataria - di compiere qualsiasi operazione (pulizia, lubrificazioni, riparazioni, registrazioni, ecc.) su organi in moto o su impianti in funzione; qualora strettamente necessario per l'esecuzione del lavoro, dovranno essere adottate misure di sicurezza alternative a cura dell'aggiudicataria e a tutela del personale di enti o imprese terze e di quello dell'aggiudicataria stessa;
- divieto di usare, sul luogo di lavoro, indumenti o abbigliamento che, in relazione alla natura delle operazioni da svolgere, possano costituire pericolo per chi li indossa;
- obbligo di attenersi scrupolosamente a tutte le indicazioni segnaletiche contenute nei cartelli indicatori e negli avvisi presenti;
- obbligo di impiegare macchine, attrezzi ed utensili rispondenti alle vigenti norme di legge ed in conformità alle stesse e alle istruzioni di utilizzo del costruttore;
- obbligo di segnalare immediatamente eventuali deficienze di dispositivi di sicurezza o l'esistenza di condizioni di pericolo o di emergenza (adoperandosi direttamente, ma solo in caso di urgenza e nell'ambito delle proprie competenze e possibilità, per l'eliminazione di dette deficienze o pericoli);
- obbligo di prender visione e di attenersi alle regole di buona tecnica nella collocazione dei presidi antincendio, nella definizione delle vie di esodo, nel seguire le eventuali istruzioni di comportamento in caso di emergenza.

DATA:	REVISIONE:	REDAZIONE:	VERIFICA:	APPROVAZIONE:
28/05/2019	I	Alessandro Filippi	Nerio Musizza	Nerio Musizza

	<p>Comune di Trieste ----- Coordinamen to della Sicurezza</p>	<p>DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEI RISCHI INTERFERENZIALI, REDATTO AI SENSI DELL'ART. 26 - D.LGS. 9 APRILE 2008, N. 81, RELATIVO ALLA CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI GESTIONE DEL CENTRO SERVIZI PER LA PRODUZIONE MUSICALE - CASA DELLA MUSICA.</p> <p>LA CONCESSIONE DECORRE DALLA CONSEGNA DELL'IMMOBILE E HA VALIDITÀ PER ANNI SEI.</p> <p>DIPARTIMENTO SCUOLA, EDUCAZIONE, PROMOZIONE TURISTICA, CULTURA E SPORT - DIREZIONE-</p> <p>COMUNE DI TRIESTE</p>
<p>CASA DELLA MUSICA CONCESSIONE 2019</p>		

Gli oneri della sicurezza sono pari a Euro 30,00 (IVA compresa) per la partecipazione alla riunione di coordinamento.

<p>VISTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 81 DEL 09.05.2008, DA:</p>	
<p>IL COMMITTENTE Dirigente di Dipartimento dott. Fabio Lorenzut</p>	<p>IL RESPONSABILE DELLA P.O. "COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA" ing. Nerio Musizza</p>

<p><i>vedi firma digitale</i></p>	<p><i>vedi firma digitale</i></p>
-----------------------------------	-----------------------------------

<p>DATA: 28/05/2019</p>	<p>REVISIONE: I</p>	<p>REDAZIONE: Alessandro Filippi</p>	<p>VERIFICA: Nerio Musizza</p>	<p>APPROVAZIONE: Nerio Musizza</p>
---	---------------------------------------	--	--	--

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: MUSIZZA NERIO
CODICE FISCALE: MSZNRE69H05L424N
DATA FIRMA: 29/05/2019 09:30:24
IMPRONTA: 0821CD5AB081C89573DF8AD8768C6F72CE47DC6B3B3CA9C1A6EFCADD2FC3C88A
CE47DC6B3B3CA9C1A6EFCADD2FC3C88AD6BBE74C3DED7CB84B3C7516F2452173
D6BBE74C3DED7CB84B3C7516F245217301472713122FE70D7BFDCC9CA0A10975
01472713122FE70D7BFDCC9CA0A10975875531CD60BB9210FB13305EE911A857

NOME: LORENZUT FABIO
CODICE FISCALE: LRNFBA59T27E098E
DATA FIRMA: 12/07/2019 16:23:56
IMPRONTA: 1D53FBC41F71D3EFBD007CEF2F5A5FA221FC002F11051AC25D5387467F3F24DC
21FC002F11051AC25D5387467F3F24DC3F79CCA8C3E6F61DD8BBAB34F8709B10
3F79CCA8C3E6F61DD8BBAB34F8709B1097CC5D7E118B765206E62DFE810185C8
97CC5D7E118B765206E62DFE810185C818CF2D51A8961FBAFB601816268EB710