

## **Avviso di selezione pubblica per l'incarico di Direttore della Cappella Civica**

### **1. Oggetto dell'incarico**

Il Comune di Trieste, in esecuzione della determinazione dirigenziale n. 1481 dd. 03.06.2016 avvia una procedura comparativa per affidare l'incarico di Direttore (collaborazione coordinata e continuativa) della Cappella Civica di San Giusto previsto dal relativo Regolamento Comunale. Il Direttore è responsabile nei confronti dell'Amministrazione comunale del funzionamento dell'Istituzione e dei materiali a lui affidati, dirige e coordina l'attività dell'Organista e dei Cantori, secondo il Regolamento della Cappella Civica vigilando sul rispetto del medesimo da parte di tutti i componenti, assolve ai compiti elencati all'art. 4 del Regolamento stesso e a quelli specificati nel relativo contratto.

### **2. Durata e importo**

L'incarico ha la durata di 30 mesi.

Il compenso lordo complessivo è stabilito in Euro 42.000,00 (iva e oneri previdenziali a carico del Comune di Trieste esclusi).

Qualora il candidato vincitore della selezione risulti essere dipendente di pubbliche amministrazioni di cui al D.Lgs. 165/2001, il contratto potrà essere stipulato previa acquisizione dell'autorizzazione rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza in applicazione di quanto previsto dalla vigente normativa in materia.

### **3. Requisiti di ammissione**

La selezione comparativa - per titoli, esami e colloquio - prevede il possesso dei seguenti requisiti all'atto di presentazione della domanda:

1. uno dei seguenti titoli di studio:

a) Diploma accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale, conseguito presso un Conservatorio di musica o Istituto Musicale Pareggiato al termine di corsi di studio, anche sperimentali, autorizzati dal MIUR in applicazione della legge 508/1999;

b) Diploma di Conservatorio in Composizione relativo agli ordinamenti previgenti l'applicazione della legge 508/1999, purché congiunto al possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado;

c) Diploma di Conservatorio in Musica corale e direzione di coro relativo agli ordinamenti previgenti l'applicazione della legge 508/1999, purché congiunto al possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado;

2. titoli atti a comprovare una specifica esperienza nella direzione di formazioni corali con specifico riferimento al genere sacro e liturgico;

3. cittadinanza italiana. Sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica. Possono altresì partecipare alla selezione i cittadini di uno degli stati membri dell'Unione Europea, fatte salve le eccezioni previste dalla normativa vigente;

4. godimento dei diritti civili e politici in Italia o nello Stato di nazionalità;

5. non essere stato destituito né dichiarato decaduto da un impiego presso una pubblica amministrazione per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

6. non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale che abbiano comportato quale sanzione accessoria circa l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione.

#### **4.Valutazione dei candidati**

La valutazione è effettuata sulla base del curriculum vitae, nel quale devono essere dettagliatamente descritte le esperienze professionali, ed inoltre di una prova pratica e di un colloquio.

I candidati in regola con i requisiti indicati all'art. 3 sono ammessi alla valutazione dei titoli e del curriculum.

La commissione giudicatrice per la valutazione, appositamente nominata, ha a disposizione un massimo di 100 punti così ripartiti:

1) massimo 45 punti per i titoli e il curriculum di cui:

a) titolo di accesso (massimo 5 punti)

- 5 punti con votazione di 10/10 con lode o 110/110 con lode

- 4 punti con votazione fino a 10/10 o fino a 110/110

- 3 punti con votazione fino a 9/10 o fino a 105/110

- 2 punti con votazione fino a 8/10 o fino a 100/110

- 1 punto con votazione fino a 7/10 o fino a 95/110

b) altri titoli attinenti, diversi da quello valutato sub a) (massimo 10 punti):

- Diploma di Conservatorio in composizione relativo agli ordinamenti previgenti l'applicazione della legge 508/1999 (10 punti);

- Diploma accademico di primo livello conseguito presso un Conservatorio di musica o Istituto Musicale Pareggiato al termine di corsi di studio, anche sperimentali, autorizzati dal MIUR in applicazione della legge 508/1999 (5 punti);

- Diploma di Conservatorio relativo agli ordinamenti previgenti l'applicazione della legge 508/1999 (5 punti);

- Diploma accademico di secondo livello, anche sperimentale, conseguito presso un Conservatorio di musica o Istituto Musicale Pareggiato attinente l'incarico (10 punti);

c) curriculum artistico professionale attinente all'incarico, atto a comprovare una specifica esperienza e una adeguata attività artistica, con speciale riferimento al genere sacro e liturgico. Nell'ambito del curriculum verranno valutate anche le composizioni edite e inedite di musica sacra

- liturgica presentate contestualmente alla domanda (massimo 30 punti);

Sono ammessi alla prova pratica e al colloquio i candidati che hanno ottenuto almeno 30 punti nella valutazione dei titoli e del curriculum.

2) massimo 50 punti per la prova pratica di cui:

• una prova di concertazione e direzione di un brano per coro a cappella, estratto a sorte fra tre scelti dalla commissione e consegnato il giorno precedente (massimo 20 punti);

• una prova di concertazione e direzione estemporanea di un brano per coro e organo, estratto a sorte fra tre scelti dalla commissione e consegnato mezz'ora prima (massimo 20 punti);

- una prova di esecuzione estemporanea all'organo di un brano per coro e organo, estratto a sorte fra tre scelti dalla commissione e consegnato mezz'ora prima (massimo 10 punti);

3) massimo 5 punti per il colloquio

Il colloquio è volto a verificare gli aspetti motivazionali e le specifiche competenze culturali del candidato in relazione all'incarico, con particolare riguardo all'ambito liturgico.

## **5. Domanda e termine di presentazione**

La domanda, redatta in lingua italiana e in carta semplice, secondo lo schema allegato I, dovrà essere indirizzata all'ufficio Accettazione Atti del Comune di Trieste, sito in via Punta del Forno n. 2, entro le **ore 12.30 del giorno 21 giugno 2016** ovvero spedito a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al **Comune di Trieste - Area Educazione Università Ricerca Cultura e Sport - Via Rossini n. 4 - 34132 TRIESTE**.

Nel caso di trasmissione postale a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento farà fede la data del timbro postale purché la raccomandata pervenga al Comune di Trieste entro i tre giorni successivi alla scadenza del termine.

Sul plico dovrà essere riportata la dicitura "Selezione per l'incarico di Direttore della Cappella Civica".

Non sono in alcun caso prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini sopraindicati. Il recapito della domanda è a rischio esclusivo del mittente.

Non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda di ammissione, ma la mancata sottoscrizione della domanda è considerata irregolarità non sanabile e comporta, automaticamente, l'esclusione dalla selezione.

Alla domanda l'interessato deve allegare:

1. la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
2. il proprio curriculum vitae nel quale deve essere dettagliatamente specificati:
  - l'esperienza e l'attività artistica attinente l'incarico, con speciale riferimento al genere sacro e liturgico;
3. le composizioni edite e inedite di musica sacra - liturgica che si intendono far valere ai fini della valutazione.

L'Amministrazione comunale potrà effettuare idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura e nel curriculum e potrà anche richiedere, a completamento dell'istruttoria, eventuali integrazioni.

Qualora dai controlli sopraindicati dovesse emergere la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, l'Amministrazione in qualunque tempo e fermo quanto previsto dall'art. 76 del DPR n. 455/2000, disporrà, con provvedimento motivato, l'esclusione della procedura e, in caso di affidamento dell'incarico già formalizzato, l'annullamento del relativo atto e, per effetto, l'automatica interruzione del contratto eventualmente già stipulato.

## **6. Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 il trattamento dei dati personali forniti dai candidati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei candidati medesimi. In particolare, secondo l'art. 13 di detto decreto, si informa che i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti di stipula del contratto. I dati, elaborati anche con strumenti informatici, vengono conservati in archivi informatici e cartacei. I dati personali potranno venir resi noti ai titolari del diritto di accesso, secondo le norme previste dalla legge 241/90.

## **7. Riserva dell'Amministrazione**

Il Comune di Trieste si riserva la facoltà di prorogare, modificare e altresì revocare il presente avviso, con provvedimento motivato, dandone comunicazione agli interessati e, qualora non ancora identificati, dandone comunicazione nelle stesse forme con cui viene data comunicazione del presente avviso.

## **8. Responsabile del procedimento**

La responsabile del procedimento relativo al conferimento dell'incarico in oggetto è la Responsabile di Posizione Organizzativa "Coordinamento Amministrativo" della Direzione dell'Area Educazione, Università, Ricerca Cultura e Sport, dott.ssa Donatella Quarantotto.

**Della data, dell'ora e del luogo della selezione verrà data comunicazione nelle stesse forme con cui viene data comunicazione del presente avviso.**

Per informazioni rivolgersi all'Area Educazione Università Ricerca Cultura e Sport – Direzione, - Via Rossini 4, IV piano, tel. 040 675 4019.