

Curriculum vitae MOSTRE PERSONALI 1982 ZONA/CRITICA –FIRENZE1984 GALLERIA CAVELLINI –BRESCIA1986 STUDIO G/7 PRESSO L'ARTE FIERA DI BOLOGNA 1987 GALLERIA META DI BOLZANO ; GALLERIA CAVELLINI –BRESCIA1988 GALLERIA CAVELLINI- DE CARLO –MILANO GALLERIA STUDIO G/7 –BOLOGNAGALLERIA FUXIA -VERONA1990 GALLERIA META- BOLZANOGALLERIA EMPORIUM – IVREA GALLERIA FUXIA-VERONA GALLERIA CAVELLINI/CILENA –MILANO STUDIO DELISE –POROGRUARO1991 GALLERIA CAVELLINI –BRESCIA GALLERIA STUDIO G/7 PRESSO L'ARTE FIERA DI FRANCOFORTE 2003 GALLERIA LIBRERIA EINAUDI – BRESCIA ALCUNE MOSTRE COLLETTIVE 1981 CENTRO ANNUNCIATA – MILANO GALLERIA MASSIMO MININI –BRESCIA1982 GALLERIA MULTIMEDIA – BRESCIA1984 GALLERIA META - BOLZANO1985 GALLERIA STUDIO G/7- BOLOGNA1986 GALLERIA TOMMASEO –TRIESTE KEN DAMY PHOTO GALLERY – BRESCIA STUDIO SANT'ELMO –SALO'- 1987 “Il limite infinito” a cura di Roberto Pasini GALLERIA STUDIO G/7 – BOLOGNA- Galleria Fioretto –Padova1988 ASSONANZE /DISSONANZE a cura di Mauro Corradini, Mauro Panzera, Elvira Cassa Salvi UNDER 35 Arte Fiera Bologna presentato da R.Pasini, catalogo di E.Crispolti; 1993 “The return of the cadavere exquis” a cura del Drawing Center New York Plurima –Udine1997 SENZA TITOLO a cura di P.Cavellini, sotto la sigla RO. C CE. MUSEO KEN DAMY – BRESCIA1998 Cesare Pavese “Il testo, le immagini” a cura di D.Bonetti e R. Turati Sala S.Filippo e Giacomo-BRESCIA1999 Plenair GALLERIA D'ARTE MODERNA DI DARMSTADT-Germania Soltanto Fortuna? a cura di A.Musiari Comune di Verolanuova –Brescia Civica Raccolta del Disegno di Salò –SALO'- Distinti saluti Cesare Fericola