

## CURRICULUM VITAE

FABIO COLUSSI

### FORMAZIONE ARTISTICA:

Talento sviluppatosi sin dalla tenera età e, dopo aver ottenuto le basi tramite insegnamento privato (anni 70), ha proseguito come autodidatta formandosi studiando i grandi pittori triestini quali Barison, Zangrando, Flumiani e Grimaldi.

### MATURAZIONE ARTISTICA ED USO DELLE TECNICHE:

Dalla tecnica della matita e della china avviene il passaggio all'uso del pastello (anche a cera e ad olio) per arrivare alla tempera attraverso l'esperienza dell'acquerello.

La maturazione artistica si esplica nel tempo passando successivamente all'uso dell'acrilico per raggiungere la completezza con la tecnica dell'olio su tela prediletta oramai da oltre 20 anni.

### COLLOCAZIONE ED IDENTIFICAZIONE ARTISTICA:

Lo stile post impressionista fa sì che le sue opere rientrino nei canoni della scuola veneto - tedesca e gli stili della pittura triestina del primo '900 si manifestano chiari ed ispirati ai grandipittori dell'epoca quali Grimaldi, Flumiani, Barison, Zangrando e Fragiaco.

Le sue opere sono collocate, oltre che nelle numerose collezioni private, anche in diversi Istituti di Credito, Enti e Studi Professionali in Italia e all'Estero (Stati Uniti, Germania, Austria, Gran Bretagna, Slovenia, Australia, Dubai e Belgio).

Oltre alle numerose mostre nazionali ha esposto diverse volte all'Estero: Svezia, Spagna, Austria, Belgio, Croazia e Montenegro.

L'artista è menzionato nel Dizionario degli Artisti di Trieste, dell'Isontino, Istria e Dalmazia ed è sempre presente come artista permanente presso il Salone d'Arte di via della Zona a Trieste dove alcune delle sue opere sono sempre visibili.

Colussi e la sua produzione è visionarie anche sul suo sito internet.

Hanno scritto di lui: Sergio Brossi, Carla Guidoni, Claudio H Martelli, Silvano Clavara, F. Favretto, Giancarlo Bonomo, Marianna Accerboni, Franco Rosso, Walter Chierighin e Gabriella Pastor.

RECAPITO.  
FABIO COLUSSI

SI ALLEGA IL PERCORSO ESPOSITIVO DELL'ARTISTA