



Centro culturale Il Chiostro



Liceo Scientifico  
Statale "Leonardo"  
Brescia

MAESTRA VERA

*Ideazione e progetto:*  
Alberto Chiappani

*Mostra a cura di:*  
Aldo Bertolini  
Alessandro Carpita  
Alberto Chiappani  
Nicola Pedrali

*Comitato culturale organizzativo:*  
Maria Rosa Ramondi  
Aldo Bertolini  
Adriano Boem  
Alberto Chiappani  
Claudio Donneschi  
Altim Laknori  
Roberto Perotti  
Attilio Rossi

*Progetto allestimento:*  
Aldo Bertolini

*Art director  
e progetto grafico catalogo:*  
Andrea Barretta

*Fotografie:*  
Alessandro Carpita  
Nicola Pedrali

*Ufficio stampa:*  
Andrea Barretta  
Fausto Bona  
Anita Lorian Ronchi

*Orari mostra:*  
dal lunedì al sabato 15,30-18,30  
domenica e festivi  
anche 10,30-12,30 e 15,30-18,30  
Per le scolaresche che desiderassero  
visitare la mostra al mattino, durante  
giorni feriali, contattare il Centro  
culturale Il Chiostro al 329 6747 987

Grafica e digital art: Andrea Barretta

**Mostra d'arte**  
Chiostro San Giovanni  
Evangelista  
Brescia  
14 maggio/2 giugno 2008

LA CRUCIFISSIONE



E' normale e sacrosanto che da questo antico Monastero continui ad innalzarsi l'appassionante Cantico delle Creature di Frate Francesco. Cantico che, oggi, può concretizzarsi nella promozione di uno "sviluppo sostenibile", cioè di un modo di produrre, di consumare e di vivere in armonia, appunto, con le "creature": l'acqua, la terra, le piante, il sole, l'aria...

## LA GIORNATA DELL'ACQUA

Nella giornata che, in questo spirito, il Monastero dedica all'Acqua, ci sarà la possibilità di firmare un referendum (proposto da un coordinamento di Associazioni e Personalità, tra cui alcuni Vescovi) contro una legge che intende privatizzare l'acqua. L'acqua!!!! Questo bene indispensabile all'essere umano in quanto tale, l'origine e la fonte della vita stessa, non può diventare una merce governata dalle logiche del profitto.

Per scoprire anche il mondo di emozioni collegate all'acqua, ci sarà poi l'inaugurazione di una mostra di opere realizzate da Studenti e Docenti del Liceo Artistico Leonardo: A. Anataloni, M. Anceschi, S. Barbieri, C. Bellani, C. Beretta, E. Bertoni, C. Bianchetti, S. Bianchetti, P. Bodini, G. Botteri, A. Buratti, M. Cavalleri, E. Civettini, E. De Angelis, M. Defendini, F. Eusebi, M. Ferlinghetti, B. Fezzuoglio, N. Folloni, A. Fotino, A. Gaudino, G. Infantino, L. Laziosi, A. Leskaj, F. Merigo, D. Negrini, S. Pannone, C. Premi, F. Quaresmini, E. Raffelli, L. Ranghetti, M. Ranzoni, F. Rinaldi, A. Romanelli, G. Sabattoli, P. Sala, R. Saleri, M. Sekkat, E. Sembeni, M. Stornati, G. Tasso, F. Tosi, F. Valcamonica, A. Valli, R. M. Zaha, E. Zullo; poi: Avitabile, Barretta, Bongiorno, Chiappani, Di Benedetto, Dotta, Furri, Magiograssi, Nakasone, Orni, Pedrali, Senatore, Signorello.

Nel pomeriggio, a cura del giovane Gianni Alari, si svolgerà una non-stop di audiovisivi sul tema dell'acqua: documentari e documenti rari, per conoscere e riflettere su quale sia la preziosità e la bellezza dei mondi acquatici, e quali i rischi a cui l'uomo li sottopone.

E, infine, LA BIRRA!!! Già, l'acqua ha un ruolo molto importante, per non dire primario, nella qualità di questa bevanda così amata.

Ce lo dimostrerà un birrificio bresciano che se ne intende. E ci sarà l'opportunità di verificarlo.

## LA GIORNATA DELLA TERRA

Nella giornata che, in questo spirito, il Monastero dedica a Terra, al centro dell'attenzione ci sono gli agricoltori di Franciacorta Sebino-Valcamonica che si impegnano a coltivare con un particolare rispetto per i suoi caratteri e processi naturali. In questo modo essi salvaguardano la sua vitalità, e, nello stesso tempo, garantiscono dei prodotti sani e tali da conservare sapori un diversamente da quanto accade se si ricorre troppo alla chimica. Coltivatori di questo genere sono da valorizzare e sostenere: perciò, il Monastero, insieme al Comune, a Slow Food e ai Gruppi Acquisto Solidale, intende sottoscrivere con essi il "Patto per la Qualità".

Per la precisione, in cambio del loro impegno a continuare una produzione rispettosa del territorio, il Monastero collabora con gli Enti citati, ne promuoverà la conoscenza presso il pubblico e attiverà una serie di iniziative interdisciplinari per orientare i cittadini del nostro Territorio verso una produzione del nostro Territorio. Il che avrà anche una positiva ricaduta sui prezzi, in quanto su di essi inciderebbero più i costi del trasporto e della commercializzazione.

Nei Paesi più evoluti, da decenni sono in atto esperienze con questo obiettivo, e, sempre o quasi sempre, esse si rivelano efficaci. Si reggono da sole, senza bisogno di assistenzialismo. Offrono cibi sani e genuini. Conservano la terra e il terreno, sottraendoli alla cementificazione. Moltiplicano le relazioni tra produttori e "consumatori", che, diventano quasi dei co-produttori. Accrescono la conoscenza e la consapevolezza di tutti. Valorizzano pratiche e saperi secolari del mondo contadino. Insomma, producono comunità, socialità, memoria, biodiversità, ecologia. Mangiare bene bevendo bene.

Questa giornata al Monastero deve diventare una giornata storica in cui nasca un vero movimento di cittadini e produttori del nostro Territorio a sostegno di una nuova agricoltura di un cibo sano, buono, giusto.

FONDAZIONE CULTURALE SAN PIETRO IN LAMOSA ONLUS

Via Monastero, 5 - 25050 Provaglio d'Iseo (BS) - Tel. 030 9823617 - info@sanpietroinlamosa.org - www.sanpietroinlamosa.org  
ufficiocultura@comune.provagliodiso.bs.it www.comune.provagliodiso.bs.it

COMUNE  
PROVAGLIO D'ISEO



# La Biennale itinerante farà tappa in sette paesi

La 4a Biennale di Franciacorta propone un vasto ventaglio di iniziative, tra cui preme sottolineare il notevole sforzo in direzione espositiva (note critiche a cura di Annalisa Strada).

Sono ben 7 i paesi «toccati» da mostre o rassegne, e assai più numerose le sedi: il denominatore comune è costituito dalla presenza delle opere degli artisti-insegnanti del Liceo artistico statale «Maffeo Olivieri» di Sarezzo. Sfuggono a questa indicazione, le mostre di **Cazzago San Martino** (dove si tiene una personale del pittore Lorenzo Sardini, presso la chiesa di Santa Giulia) e di **Gussago** (dove nella Sala civica vengono presentati i «Materiali della civiltà contadina», raccolti dall'Associazione «Amici del Museo»: tali materiali, ultimati i restauri, confluiranno nell'erigendo Museo del-

con il recupero delle stele, il recupero del senso magico del segno. E mentre Cinini sembra muoversi sulle coordinate di una ricerca che scava nella materia, creando l'illusione di antiche sedimentazioni che emergono dalle pareti, Marino Martinotta affronta dimensioni minimali alla ricerca dell'opera «tascabile», dove il segno e la materia giocano ruoli alterni.

Paola Sabatti Bassini, da qualche tempo, si muove in direzione di una forma, quale emerge da una visione in negativo o da una immagine che richiama quella storica della «Sindone»: l'immagine anatomica si scompone e si decompone, fino ad apparire per frammenti che esprimono una disorganica ristrutturazione del reale. Riccardo Simoni, utilizzando materiali diversi (ceramica e legno, soprattutto), elabora forme che vivono sulla

ter», espongono Franco Quadrino e Giuseppe De Fazio, che è giunto a forme astratte partendo da matrici figurative: la sua ricerca, come annotava tempo fa Pia Ferrari, è «totalmente materica», legata a superfici che vivono su stesure gestuali di derivazione naturalistica.

Nella Sala del consiglio di **Monticelli Brusati** espongono congiuntamente Tiziano Ratti e Andrea Avitabile, mentre nella Sala dei congressi della Cassa rurale e artigiana a **Capriolo**, espongono Alessio Tanfoglio e Lazzaro Lazzari.

Il mondo di Andrea Avitabile pare racchiudere all'interno di forme che si articolano nello spazio creando o ricreando un mondo immaginario. I riferimenti di questo autore vanno forse ricercati nell'espressività di un colore non mimetico; al suo fianco, Tiziano Ratti, tende a definire lo spazio, attraverso le coordinate del segno: le sue figure femminili vivono la doppia dimensione di una salutare immersione nella cultura visiva del nostro secolo, e di un recupero formale che sembra attingere agli archetipi mediterranei (le grandi Veneri di una millenaria storia visiva).

Il Comune di **Ome** ha messo a disposizione due spazi, in parte interrelati tra loro, ed occupati dagli stessi autori: la Cappella cimiteriale nella piazza della chiesa e il Salone delle terme di Franciacorta: in queste sedi hanno trovato collocazione le opere di Ferdinando Cinini, Martino Martinotta, Paola Sabatti Bassini e Riccardo Simoni.

In parte aderente al tema della cappella, in parte attraverso percorsi autonomi, giunti a maturazione nell'attuale fase di lavoro, i quattro autori espongono opere che hanno a che fare

estetico e il risarcimento di un cercato e costantemente in bilico, una sorta di risoluzione di un contrasto ambiguo, sempre sull'orlo del disfacimento e sempre concluso.

Nel Cinema teatro di **Coccaglio** (piazza Castello), si tiene la mostra congiunta di Riccardo Pezzoli e Giovanna Dotta. La scultrice Giovanna Dotta è alla sua prima comparsa pubblica con una consistente personale. Attraverso le sue terracotte, Dotta dà forma alla figura umana, realizzata con una notevole adesione agli schemi compositivi classici: tuttavia, una volta realizzata una parte del corpo, la scultrice interviene a troncatura l'esecuzione complessiva, dando alla rappresentazione la dimensione del frammento, che ancora conserva le tracce del lavoro plastico.

Al suo fianco, Riccardo Pezzoli propone la sequenza completa delle sue litografie, le prime delle quali risalgono ormai a una quindicina d'anni. Pezzoli si dedica poco alla litografia, frutto dei suoi studi ad Urbino: attraverso la pietra, il suo segno viene al lettore con una forza di equilibrate misure, con richiami e recuperi che definiscono una nuova dimensione dell'immagine, dove interno ed esterno, davanti e dietro, sembrano confondersi: basterebbe leggere, nella serie «Pietra su pietra», l'itinerario, umano e poetico ad un tempo, che Pezzoli compie con le litografie, dedicate al recupero di sedimenti marmorei, 3 ritrovati ad Urbino e 3 ricavati dalla storia bresciana.

La molteplicità dei volti e delle rassegne consente, in un itinerario ampio ma non impercorribile, di misurarsi con alcune lezioni vitali all'interno del mondo artistico bresciano.

**Mauro Corradini**



Bailey Deegan  
Kara Dornell  
Susanne Dornier  
Mark Durance  
Charles Duet III  
Covanna Duta  
Jim Dyer  
Maureen Dougherty  
Brian Douglas  
Ben Dover  
Renee Dow  
Roy Dowall

Gary Jo Gerdshies  
Andrea Gerdner  
Peter Garfield  
Michelle Gay  
Teresa Geier  
Andrew Gellatly  
Luka Geller  
Danita S. Gellner  
Jonathan Gerkis  
Tom George  
Marissa Gerber  
Paul Gosholmer

Jim Hodges  
Carter Hodgkin  
Cristina Hogan  
Sherril Hollander  
Prof Holland  
Joel Holub  
Jenny Holzer  
Eric Holzman  
Hori-shin  
Horiyoshi III  
Roni Horn  
Charles Hovland

Gabriel Kari  
Robert Kushner  
Carter Kuzner  
Sowon Kwon  
Steven Lack  
Justin Ladda  
Alix Lambert  
Gary Lang  
Margaret Lanzetta  
Eve Andree Laramie  
Kevin Larson  
Paul Laster

Ruth McBride  
Dan McCarthy  
Kathleen McCarthy  
Marlene McCarthy  
Douglas McClellan  
Marjorie McClellan  
Ernest McDermott  
Alexandra McGovern  
John McLean  
Margot McLean  
Paul McMahon  
Dean McNeil

The Board of Directors of the Drawing Center  
cordially invites you  
to a reception for the artists of

# *The Return of the* **cadavre exquis**

Saturday, November 6, 1993

5:00 - 8:00 pm

The Drawing Center

35 Wooster Street

212.219.2166

Please present this invitation at the door.

Laura Fields  
Elena Figueras  
John Fiker  
Karin Finley  
Richard Focelli  
Lisa Forno  
Susan Foreman  
B.M. Fischer  
Eric Fischl  
Ben Fishman  
Savvy Fishman  
Louise Fishman  
Gayle Fitzgerald  
Daphne Fitzpatrick  
Tony Fitzpatrick  
David Flomish  
O.E. Foley  
John Ford  
Patricia Forrest  
Miles Fort  
Ondrea Merita Frady  
Stephen Frailley  
Edgar Franceschi  
Jan Frank  
Max France  
Helen Frederick  
Matt Freedman  
Chris Freeman  
Christopher Frisch  
Nancy Fried  
Betty Friedman  
Dun Fritz  
Carl Fudge  
Hiroshi Fujishiro  
Yolanda Fundera  
Adam Fum  
Joe Pyfe  
Charles Gainer  
Ellen Gallagher  
Paula Gandelis  
Anne Gant  
Charles Garabedian  
Fernando Garcia Correa  
Hernan Garcia Garza

Derrick Gould  
Michael Gulian  
Robert Gulley  
George Gurianov  
Marina Gutierrez  
Leonie Guyer  
Daniel Gutzman  
Marcie Hafif  
Charles Hagen  
Joan Hall  
Peter Halley  
Mary Hambleton  
Steven Hammer  
Jonathan Hammer  
Jane Hammond  
John Hansel  
Freya Hansell  
Chris Hanson  
Don Ed Hardy  
Rand Hardy  
Susan Harlan  
Douglas Haring  
Karen Harris  
Mark Harris  
Jan Hachery  
Catherine Heveneyser  
C. Kenneth Hevia  
Don Hazlett  
David Healy  
Hatchi Edgar Heap of Birds  
Mary Heilmann  
Sally Heller  
Doug Henderson  
Dawn Henning  
Roni Henning  
Alicia Henry  
Pieter Henao  
Carol Hopper  
Georg Herold  
Linda Herriot  
Daniel Higgo  
Jane Highstein  
Wendy Hirschberg  
Ursula Hodel

Therese Kanyon  
Jon Kander  
Andrei Khlobystin  
Julia Kidd  
Laura Kikauka  
Karen Kilimnik  
Broom Kim  
Byron Kim  
Cheonae Kim  
Ashley King  
Brent Kingston  
Ben Knimont  
Michael Kirk  
Per Kirkoby  
Jean Klebs  
Ed Klohs  
Warren Kloner  
Tom Knochtel  
Kara Knight  
Angela Knightley  
Tim Knosoff  
Robert Knoke  
Win Knowlton  
Jennifer Kobylarz  
Katherine Koch  
Lisa Jane Kohner  
Jeff Koons  
Chaine Koppelman  
Dorothy Koppelman  
Leon Kos  
Mark Kustabi  
Joseph Kowitz  
Oleg Kotelnikov  
Pierre Kozakura  
Joyce Kozloff  
Stanley Kramer  
Sandra Kraskin  
Salem Krieger  
Kathleen Kucka  
Nanette Kuhn  
Katharine Kuharis  
Guillermo Kutka  
Samuel Kuce  
Carm Kuoni

Martina Lupertz  
Jim Lutes  
Chris Macdonald  
David Mach  
Joshua Mack  
Tracy Mackenna  
Anita Madeira  
Matthew Maguire  
Monica Majoli  
Pasquale Malozzi  
Patrick Maloney  
Vladislav Manyashev  
David Manilow  
Story Mann  
Vicki Manooch  
Nancy Mantel  
Francisco Mantevola  
Stephanie Mar  
Charles Marburg  
Fabian Marcaccio  
Carol March  
Christian Marclay  
Chris Marcoux  
Bruce Marden  
Helen Marden  
Fernando Mariscal  
Wendy Mark  
Jeff Markowsky  
China Marks  
Melissa Marks  
Peter Markus  
Megan Marlan  
Nancy Marshall  
Robert Marshall  
Ruth Marten  
Chris Martin  
Daniel Martinez  
Oleg Maslov  
Linda Matelon  
Chie Matsui  
Bella Matveeva  
Claudia Matzko  
Tim Maul  
Billy Mayer  
Dax McCarthy

Vik Mauer  
Celia Alvarez Muñoz  
Antonio Muntadas  
Hajime Muramatsu  
Kellie Murphy  
Elizabeth Murray  
Yves Musard  
Peter Nagy  
Horiyoshi Nakano  
James Nares  
Florence Neal  
Joseph Nechvatal  
Trevaughn Neeley  
George Negroponte  
Dona Nelson  
Joan Nelson  
Rolf G. Nelson  
Vernita Nemec  
Donald Newman  
Laura Newman  
Terese Newman  
John Martin Newsom  
Trish Nickell  
Graham Nickson  
Heather Nicol  
Julie Nietzsch  
Audrey Niffenegger  
Gladys Nilsson  
Diane Noonan  
Nila Norman  
Tina Novikov  
Thomas Nozkowski  
Enik O  
Kellie O'Boake  
Glenn O'Brien  
Lorraine O'Grady  
John Obuck  
Manuel Ocampo  
Kirstine Ogg  
Susan Ogu  
Helen Oji  
Enigi Ontani  
Sanda Zan Oo  
Kristin Omer

Deborah  
Damian  
Salma  
Thérèse  
Tony O  
Vadim  
Nancy O  
Richm  
Patti P  
Dana P  
Nam J  
Irene P  
Jaime P  
Franc P  
Guillem  
Gary P  
Catalin  
Marcel  
Ed P  
John P  
Clifford  
Philip J  
Marc P  
Maurice  
Christie  
Bruch  
A.R. P  
Mike P  
Claire  
Joe P  
Carm P  
Agostin  
James  
Cheryl  
Ed P  
Gary P  
Renée  
Richard  
Jane P  
Scott P  
Michael  
Harry  
Richard  
Chris  
Maurice  
Steph  
Janet  
Jody  
Susan  
Lari P  
George  
John  
Mike  
Eather  
John  
Randy  
Rona  
Cindy  
William  
Tina  
Anne  
Martin  
Donald  
Paul  
Peggy  
Steph  
Rick  
Fruit  
Joseph  
Tatiana  
Dra  
Garn  
Rebo  
Hecto  
Joan  
Casey  
Mano  
Matth  
Paul  
Craig  
Ray  
Alan  
Adam  
Cath  
Shalk  
Mido  
Elain  
Brett  
Calvi  
Joan  
Lucas  
Dan  
Beth  
Greg  
Jeff  
Rene  
Greg  
Walt  
Faith  
Mig  
Loui  
Davi  
Jack  
Lend



Comune di Offlaga

# LA CROCIFISSIONE

## tra umanità e mistero

Mostra d'arte

Offlaga

Palazzo Comunale

Barbisoni - Fé d'Ostiani

8 febbraio - 1 marzo 2008



Liceo Scientifico Statale  
"Leonardo"  
Brescia



#### Artisti

Andrea Avitabile Andrea Barretta  
Remo Bombardieri Tina Bonfantini Giuseppe Bongiorno  
Nicola Capone Alberto Chiappani Italia Colazingari  
Franco De Benedetto Oscar Di Prata  
Giovanna Dotta William Fantini  
Angelo Faustini Renato Laffranchi  
Giorgio Montanari Ilario Mutti  
Nicola Pedrali Luigi Salvetti

*La S.V. è invitata  
alla presentazione della mostra  
"La Crocifissione tra umanità e mistero"  
che si terrà a Brescia  
presso il Chiostro di San Giovanni Evangelista  
(Contrada San Giovanni, 8)  
mercoledì 14 maggio 2008 alle ore 18,30.*

## LA CROCIFISSIONE tra umanità e mistero

#### Programma

Ore 18,30  
Accoglienza

Presentazione ed inaugurazione della mostra  
con interventi di:

don Amerigo Barbieri  
Parroco San Giovanni Evangelista

Maria Rosa Raimondi  
Dirigente scolastico Liceo Scientifico "Leonardo"

Aldo Bertolini  
Storico dell'arte

Alberto Chiappani  
Critico d'arte

Coordina:  
Andrea Barretta  
Giornalista e scrittore

*Seguirà buffet*

#### Studenti

Caterina Bianchetti Daniele Bonetti  
Irene Bonvicini Serena Bonomi Michela Cavalleri  
Caterina Cella Alberto Colombo  
Chiara Fagioli Stefano Forlani Giulia Martinelli  
Rita Marini Sara Monitillo Davide Negrini  
Mara Pascarella Marco Paolantoni Giuditta Pettinari  
Annamaria Rodella Francesca Rinaldi Alberto Romanelli  
Giulia Sabatoli Elisa Sembeni  
Stefania Stanga Bruno Soci Michela Stornati  
Cecilia Sozzi Chiara Spinoni Giulia Tasso  
Teresa Tognazzi Alice Tomasi  
Francesco Tosi Fabio Valcamonico





COMUNE DI  
PROVAGLIO D'ISEO



FONDAZIONE  
CULTURALE  
SAN PIETRO  
IN LAMOSA



Gas Provaglio/Franciacorta

## MONASTERO DI SAN PIETRO IN LAMOSA PROVAGLIO D'ISEO

### Il cantico delle Creature:

Laudato si', mi' Signore, per sora madre Terra



## LA GIORNATA DELLA TERRA

**DOMENICA 4 LUGLIO 2010**

**Ore 10:** Il "Patto per la Qualità Monastero": una proposta ai produttori agro-alimentari di qualità di Franciacorta-Sebino-Valcamonica da parte di: Comune di Provaglio, Fondazione San Pietro in Lamosa, Slow Food, e alcuni GAS del Territorio.

**Ore 11:** Inaugurazione della "Sala del Territorio"

**Pomeriggio:** "Fiera delle cose buone": i produttori agro-alimentari di qualità di Franciacorta-Sebino-Valcamonica incontrano i cittadini e gli presentano i loro prodotti.



COMUNE DI  
PROVAGLIO D'ISEO



FONDAZIONE  
CULTURALE  
SAN PIETRO  
IN LAMOSA



Gas Provaglio/Franciacorta

## MONASTERO DI SAN PIETRO IN LAMOSA PROVAGLIO D'ISEO

### Il cantico delle Creature:

Laudato si', mi' Signore, per sor'Acqua



## LA GIORNATA DELL'ACQUA

**DOMENICA  
27 GIUGNO 2010**

**Ore 9,30:** Apertura tavoli di raccolta firme per referendum contro privatizzazione dell'acqua, con intervento di Daniele Gazzoli, segretario CGIL Valcamonica-Sebino, e Alessandro Domeneghini, Sindaco di Malegno.

**Ore 11,00:** Inaugurazione della mostra artistico-didattica "ACQUA", con opere di Studenti e Docenti del Liceo Artistico Leonardo

**Pomeriggio:** non-stop di audiovisivi e news sul tema dell'acqua, a cura di Gianni Alari

**Ore 19:** "Dall'acqua alla birra", laboratorio e aperitivo col Microbirrificio BABB, che produce birra artigianale con grande attenzione alla scelta dell'acqua.