

# Artecultura

MENSILE DI CULTURA, ARTE, LETTERE, MUSICA E SPETTACOLO



Hammerle Editori - giugno 2013 - N. 184 - Spedizione in a.p. 70% - Filiale di Trieste € 3,00

ISSN 1824-7070



07718247070



ARTE

## Edizione da record del Premio Mulitsch: pervenute 255 opere

La Biennale in salsa goriziana, ossia il concorso internazionale di pittura Dario Mulitsch vedrà lo svolgimento, sabato 6, alle 17.30, a palazzo Attems, della premiazione degli artisti, dell'inaugurazione della mostra e della presentazione del catalogo. Si tratta, in particolare, della quinta edizione del concorso intitolato a Mulitsch di cui ricorre il decimo anniversario della scomparsa. Una giuria, composta da tre critici, ha operato una prima scrematura selezionando i lavori di 70 artisti e 27 studenti su 255 opere pervenute (205 di artisti e 50 di studenti). Gli studenti sono alunni del Max Fabiani di Gorizia, del Gimnazija di Nova Gorica e del Brg Viktring di Klagenfurt; gli artisti, invece, sono di varie regioni italiane e di più Paesi europei. Spetterà ora a una seconda giuria, formata da Marianna Accerboni, Licio Damiani e Toni Toniato deciderne i vincitori per quanto riguarda il "Tema libero" e "La prima guerra mondiale nell'immaginario contemporaneo", le due cate-

re che quella precedente aveva visto in gara 180 lavori (di 125 artisti e di 55 studenti). Non solo. «Il livello qualitativo, già elevato nelle edizioni scorse, è ancora maggiore. Evidentemente, la serietà e la trasparenza dell'organizzazione hanno meriti indubbi» ha sottolineato Marianna Accerboni, ieri, in municipio, alla presentazione dell'iniziativa. Oltre a lei c'erano Caterina Trevisan Mulitsch, ideatrice del concorso, che non ha mancato di ringraziare i sostenitori, e, tra l'altro, occorre ricordare che l'iniziativa è realizzata in collaborazione con Il Piccolo. «Sono felice di notare che questo concorso, nato per ricordare Dario Mulitsch, stia diventando molto più di un "semplice", sentito ricordo. Ormai è qualcosa che rende onore alla città» ha affermato il sindaco Romoli. «Tenevamo, nel decennale della morte di Mulitsch, a mettere a disposizione per l'iniziativa la sede più prestigiosa dei Musei provinciali: Palazzo Attems» ha quindi affermato l'assessore alla Cultura

Il Piccolo 1000  
4 GIUGNO 2015



# Profumo di poesia

Nei fiori dipinti da Bruna Naldi

Trieste non smette mai di rivelare i suoi segreti. Debbo alla pittrice Bruna Naldi (una sorridente bionda signora, è nonna due maschietti, del resto è nata nel 1947) e a sua mostra di fiori, intitolata "Bisbigli di Primavera", la scoperta del Centro didattico naturalistico, emanazione della Direzione per le ri-

domenica dalle 9 alle 17, sabato chiuso. Nell'Ottocento, accanto ai riveriti pittori di ria, c'erano gli animalisti e infine i pittori di ture morte e di fiori. Bruna Naldi, con una de zione ammirevole ritrae ogni sorta di fiori maniera attentissima, minuziosa, iperrealist cogliendo persino le goccioline di rugiada

petali, di suo ci me la scala: i suoi fiori, paiono almeno del vero. Viste tutt venti le tele, da esse si potrebbe dire che emanano un sot profumo di poesia. Non mi stancherò cilmemente dall'esort la pittrice, alla que non manca la tecn di dimenticare i ca loghi dei vivaisti o l to di fiori, di affacci si al balcone del soggiorno, dal qua si vede tutto il co



del Farneto, o del Boschetto, e di dipingere gio no per giorno, dal vero, quell'incomparabi paesaggio, che le viene offerto solo affaccian si alle finestre o al poggolo. C'è l'esempio cla sico di Claude Monet (Parigi, 1840-Giverny 1926), che nel giardino nella sua casetta al porte della Capitale francese, aveva fatto scavar un laghetto, attraversato da un ponte giap pinese. Stagione dopo stagione dipinse le piani di ninfee. Finì con il dipingere una serie di tel così lunga da non poterla esporre da nessu parte. Ci pensò il potente amico, il politico G orges Clemenceau, detto il Tigre, che requisì p lui il seminterrato delle Orangerie dei Giardin delle Tuileries, detto "il Tigre" nel comple ss del Louvre.

SERGIO BROSSI

PITTURA

"IL PICCOLO" (GO) FEBBRAIO 2018

## "Il giardino di Bruna" a Corona

"Nel giardino di Bruna": mai titolo fu così azzeccato come quello della personale di pittura di Bruna Naldi, che da sabato colorerà la sala espositiva di Villa De Finetti, a Corona (Mariano del Friuli) con tele raffiguranti margherite gialle, papaveri rossi, iris violetti e ciclamini a ciocche.

In ogni quadro la pittrice triestina dà valenza al colore visto come misura tematica, come effetto equilibratore, come profondo respiro della natura nelle sue più gentili e allegre forme espressive. L'arte diventa quindi forma ideale d'espressione dell'anima.

Attingendo alla fonte dell'immaginazione, con un guizzo di fantasia, prendono forma e vanno ad animare il giardino di Bruna alcune composizioni floreali esaltate nelle loro sfumature coloristiche per effetto della collocazione

delle stesse sullo sfondo scuro del quadro, secondo l'uso di derivazione nordica.

La mostra verrà inaugurata sabato alle 18: la presentazione delle opere sarà curata da Amedeo Calligaris.



RETTORI TRIBBIO

"IL PICCOLO" SABATO 5 MAGGIO 2018

## Il profumo dei fiori di Bruna Naldi

S'inaugura alle 18, alla Rettori Tribbio di piazza Vecchia 6, mostra della pittrice Bruna Naldi, che sarà introdotta sul piano critico da Marianna Accerboni. La rassegna propone una trentina di opere a olio su tavola. "Il profumo dei fiori e della primavera - scrive Accerboni - pervade questa mostra, sottolinea

ta da un cromatismo vivace e nel contenuto delicato e in certo modo discreto. Con la sua innata sensibilità Bruna Naldi tradurre la natura in un attimo di gioia per il fruitore, immergendo la nostra mente e i nostri sensi in un'interpretazione sentita e compartecipe della bellezza e del piacere estetico e psicologico che questa ci può donare. Margherite, glicir papaveri, iris, ginestre, fiori di melo e radicchio e i fiori di maggio ci conducono in un paesaggio classico, stagliando



quali piccoli, gentili cammei, su un fondo scuro che ne pone in rilievo la bellezza e la luminosità". Fino al 18 maggio con orari