QUESTIONARIO n. 24

1. Il candidato delinei l'ipotesi progettuale di un calendario di attività estive nei musei ai fini della valorizzazione dei patrimonio storico-artistico e archeologico in essi contenuto. A conclusione dell'attività un cittadino presenta una domanda di accesso generalizzato per conoscere alcuni dati relativi all'iniziativa: il candidato definisca l'accesso civico generalizzato e le differenze rispetto all'accesso semplice.

2. Towards the end of 1948, one of the most important and crucial years in the history of our country, which had witnessed the election of the first Parliament of the Republican era in the spring, a letter of 17 September from the Presidency of the Council of Ministers, Border Zones Office, allocated the sum of one million lire for the purchase of contemporary artworks for the Revoltella Museum. The person in charge of the acquisition and choice of the paintings was Count Fausto Franco, archaeologist and Superintendent of Monuments, Galleries and Antiquities of Trieste, who seemed to have "a good chance of buying at the Venice Biennale", as specified by Silvio Rutteri, the then Director of the Civic Museums of Trieste, in a letter of the early Fifties addressed to the Superintendent Benedetto Civiletti, successor of Count Franco.

3.
   - Come ci si connette ad Internet? Quale di queste affermazioni è falsa?
     a. Attraverso un provider che offre il servizio
     b. Attraverso un modem collegato al computer
     c. Con l'antenna della TV

   - I messaggi inoltrati nella posta elettronica:
     a. Arriveranno a tutti i destinatari del messaggio originale
     b. Potranno includere eventuali allegati contenuti nel messaggio originale
     c. Saranno visibili solo al mittente