QUESTO EVENTO È STATO ORGANIZZATO E REALIZZATO CON LA COLLABORAZIONE DI

sikkens

Sikkens è un marchio della Akzo Nobel Coatings S.p.A.

QUESTO EVENTO È STATO ORGANIZZATO E REALIZZATO CON LA COLLABORAZIONE DI

sikkens

Sikkens è un marchio della Akzo Nobel Coatings S.p.A.

comune di trieste

Assessorato alla Pianificazione Territoriale

Con il patrocinio del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CONVEGNO SUL TEMA

"Piano del Colore di Trieste"
dal progetto alla gestione

INFORMAZIONI

Comune di Trieste
Servizio Pianificazione Urbana
Arch. Marino Marinelli
Tel. 040 6754459 - Fax 040 6754736
e-mail: marinelli@comune.trieste.it

COLLEGIO COSTRUTTORI EDILI ED AFFINI DI TRIESTE

CNA

Confederazione Nazionale *dell'* Artigianato *e della* Piccola *e* Media Impresa

Associazione Provinciale di Trieste

Confartigianato

Associazione Artigiani Piccole e Medie Imprese di Trieste

Con la collaborazione della

Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Friuli Venezia Giulia

Trieste 11 marzo, 2004

Sala convegni del Museo Revoltella
Via Diaz, 27

PIANO DEL COLORE

I problemi legati all'urbanistica sono sempre particolarmente complessi in quanto coinvolgono molteplici elementi ed interessi in opposizione.

La nostra splendida Trieste è costretta tra il mare e il ciglione carsico; i processi di espansione abitativa sono pertanto limitati e l'impegno va piuttosto nella direzione di ridefinire funzionalmente ed esteticamente i siti già insediati.

Chi guarda la città dall'Obelisco di Opicina o da uno dei bastioni del Castello di San Giusto constata che la città è sorta per successivi momenti di impulso con una visione strategica eterogenea figlia dei diversi momenti storici. Ciononostante il centro storico, a cui il Piano del Colore è dedicato, è caratterizzato da un impianto urbanistico fortemente coeso con un'edificazione di alto valore architettonico ed ambientale.

Ho voluto pertanto che venisse in tempi brevi definito questo "Piano" che si caratterizza come lo strumento di coordinamento degli interventi di manutenzione, risanamento e ristrutturazione delle opere murarie esterne, comprendendo in esso non solo le superfici ma anche l'insieme delle componenti dei diversi progetti architettonici.

Il Piano del Colore regola le gradazioni cromatiche conseguenti ad una attenta ricerca filologica effettuata con amore e attenzione per i particolari e si prefigge l'obiettivo di dare un sistema percettivo della città che risulti coerente e allo stesso tempo distintivo includendo, come detto, tutti gli altri elementi costitutivi.

Sono certo che coloro i quali opereranno nei nostri borghi storici, siano essi amministratori o progettisti o imprese edilizie, apprezzeranno questo strumento che faciliterà il loro lavoro ed i loro interventi.

Nel continuo processo di recupero edilizio potrà così essere restituita l'immagine più coerente della città storica e nel contempo valorizzato concretamente il nostro ambiente urbano.

Il Sindaco
Roberto Dipiazza

Il Sindaco ha il piacere di invitarLa al Convegno sul tema

"Piano del Colore di Trieste"
dal progetto alla gestione

PROGRAMMA

12.00 *INAUGURAZIONE MOSTRA* — *Galleria del Tergesteo*
"Piano del Colore di Trieste"

Aperitivo

15.00 *APERTURA LAVORI* — *Sala Convegni del museo Revoltella*

Roberto Dipiazza
Sindaco della Città di Trieste

Giangiacomo Martines
Soprintendenza per i Beni Architettonici
ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico,
Artistico e Demoetnoantropologico
del Friuli Venezia Giulia

Coordina i lavori

Marina Cassin
Direttore del Servizio di Pianificazione
Urbana del Comune di Trieste

"PIANO DEL COLORE DI TRIESTE"
Metodi, contenuti, obbiettivi, gestione

Marina Fumo
Progettista del Piano del Colore di Trieste
Docente di Recupero e Conservazione
Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli

Federica Ribera
Progettista del Piano Colore di Trieste
Facoltà di Ingegneria dell'Università di Salerno

"IL PROGETTO COLORE DELLA CITTÀ DI TORINO"
1978 - 2004
Esperienza e gestione

Riccardo Zanetta
Progettista del Piano del Colore di Torino
Consulente del Piano del Colore di Trieste

"IL COLORE NEL RESTAURO ARCHITETTONICO"

Sergio Pratali Maffei
Docente di restauro
Facoltà di Architettura dell'Università di Trieste

"CALCE E SILICATI A NORMA DIN 18363:
PRODOTTI E SISTEMI PER IL RESTAURO
E LA PROTEZIONE DEI PROSPETTI STORICI"
Caratteristiche tecniche e
culturali in sintonia con
le indicazioni della Soprintendenza

Tiziano Brocca
Responsabile Nazionale
Assistenza Tecnica Sikkens

18.30 *INTERVENTI DEGLI OPERATORI*
DEL SETTORE E CONCLUSIONI

CONVEGNO SUL TEMA

"Piano del Colore di Trieste"
dal progetto alla gestione

Trieste 11 marzo 2004

comune di trieste
Assessorato alla
Pianificazione
Territorioale

SCHEDA D'ISCRIZIONE

- Consegnare all'ingresso della sala convegno, per il ritiro di una copia della pubblicazione "Piano del Colore per il centro storico della Città di Trieste".

qualifica .....

studio professionale .....

nome .....

cognome .....

via ..... n° ..... CAP ..... Città .....

telefono ..... e-mail .....

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge sulla Privacy n°675/96

firma.....